



## ARQUITECTURA I

### OBJETIVOS

#### **Habilidades a partir de un tema sencillo ( ver ítem “El Proyecto” ):**

Manejar un programa en sus variables funcionales, formales, tecnológicas.  
Concluir y proponer la respuesta a partir del partido. Manejo del concepto de partido y emplazamiento.  
Manejar elementos de una unidad (objeto) y sus agrupamientos.  
Reconocer las partes de una unidad.

#### **Conceptos: (A escala A1).**

de la Arquitectura como medio entre el hombre y su contexto ambiental.  
De la posibilidad de observar, analizar, relacionar, agrupar, concluir, expresar, construir.  
de la necesidad de componer, con un resultado armónico, significativo, constructivo.

### MODALIDADES PEDAGOGICAS

El espacio doméstico a partir de problemas ligados a probables vivencias de los alumnos.  
Faz especulativa: análisis en grupo y conclusiones individuales.  
Faz creativa: individual.  
\*Mínimo 2 ejercicios de proyecto individuales.

### DIMENSIONAMIENTO

Las dimensiones del hombre. Dimensiones y equipamiento de las funciones más usuales.  
Los espacios de la vivienda.  
Equipamientos simples.  
Proporción.

### LA ESCALA

Doméstica ( ej. Un pequeño edificio)  
Relación entre el proyecto y sus partes.

### FUNCION

Análisis y comprensión del programa a partir de las experiencias y vivencias posibles.  
Relación entre la actividad y un envolvente espacial (forma).  
Actividad y ámbito.  
Equipamiento de la actividad.  
Uso individual – familiar. Uso pequeña comunidad.

### EL CONTEXTO

Relación del proyecto con un texto inmediato, urbano o rural.  
Condiciones del terreno.  
Relación interior – exterior. Espacios intermedios.  
El control del medio ambiente (asoleamiento, vientos, etc.) mediante el proyecto arquitectónico.



Programa de contenidos mínimos

Asignatura: Arquitectura I

Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

El contexto cultural, las costumbres. Uso del espacio.  
Primera lectura del ambiente. Despiece y clasificación de sus elementos.  
El control y la delimitación de los espacios exteriores.

#### **LA MATERIALIDAD**

Manejo de estructuras simples de pequeñas luces.  
Calidades físicas y formales de los materiales; su utilización lógica.  
Uso de procesos artesanales.  
El sistema constructivo elegido (seco o húmedo) y sus resultantes espaciales y lingüísticas.  
Lo lineal. Lo puntual. La masa.  
Manejo de estructuras independientes y cerramientos.  
Superposición y yuxtaposición de unidades.  
Síntesis y compatibilización entre estructuras resistentes, instalaciones y cerramientos.  
Construcción normalizada (tradicional relacionada).

#### **EL PROYECTO**

Ejemplos de temas posibles y nivel de resolución.  
Vivienda individual.  
Guardería.  
Equipamiento de una plaza.

#### **REPRESENTACION**

Dibujo de plantas, cortes y vistas.  
Croquis (intuitivo).  
Perspectivas cónicas y axonómicas.  
Escala 1:100 / 1:50 / 1:20 / 1:1  
El color  
Maquetas de estudio.  
Aplicación de las técnicas de representación geométrica.

#### **TEORIA DEL TALLER**

El hombre – sus necesidades – sus medidas (ergonomía)  
La naturaleza - el ambiente, sus elementos, los materiales.  
El aporte cultural que modifica el ambiente.  
El control del medio ambiente: clima, asoleamiento.  
Análisis de un programa.  
Función y forma.  
Teoría del tema elegido.

#### **MATERIAS COMPLEMENTARIAS DEL DEPARTAMENTO.**

Introducción a la Arquitectura Contemporánea. Presentar las propuestas de los grandes maestros desde la revolución industrial hasta hoy.  
Introducir a las condiciones de historicidad del propio entorno.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA



Programa de contenidos mínimos  
Asignatura: Arquitectura I  
Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

