



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Construcciones 3 online Cátedra a/c Ojeda ex Risso

- Carga horaria total: 60 hs
- Carga horaria semanal: 4hs
- Duración del dictado: (1er y 2do cuatrimestre)
- Turnos: (Tarde)
- Tipo de promoción: (de Promoción con Examen Final)

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)
AÑO: (4°)

2. OBJETIVOS

El objetivo del curso es acercar a los estudiantes a la realidad de la práctica profesional, en lo que se refiere específicamente al arquitecto en su rol de Director de Obra, considerando que esta tarea es imprescindible para la materialización exitosa del proyecto arquitectónico.

Consideramos que el arquitecto debe tomar constantemente decisiones integradoras en el desarrollo del proyecto, que involucran tanto lo funcional, lo formal, como lo tecnológico, incluyendo tiempos y costos, para poder lograr que la Dirección de Obra sea una consecuencia natural y eficiente de las decisiones tomadas en la definición del mismo.

Para nosotros no hay DISEÑADORES y CONSTRUCTORES, hay ARQUITECTOS que proyectan, dirigen y consuman sus obras. Existe una unidad de proyecto y dirección de obra como forma natural de nuestro ejercicio profesional.

Es desde esta convicción que se ha encarado este curso.

Los objetivos del curso y de la ejercitación propuesta tienen, como aspiración de referencia, el acercamiento y entendimiento por parte de los alumnos de las tareas enumeradas en el listado de las incumbencias profesionales, desarrolladas por el Director de Obra.

Los Trabajos Prácticos son el resultado de operar sobre planillas interactivas elaboradas por la cátedra, la realización de evaluaciones parciales y el desarrollo de un trabajo de detalle de obra y/o investigación.

A tal fin y al mero título informativo detallamos los objetivos planteados.

- *Definir roles y funcionamiento de la relación Comitente – Proyectista – Director de Obra – Empresa, en todo su abanico de formalidades posibles.*
- *Entender y hacer entender una Documentación de Obra Básica.*
- *Presupuestar una obra de cualquier escala, con método científico como tarea profesional habitual.*
- *Comparar precios, otorgar tareas y administrar el justo pago.*
- *Planificar los procedimientos de obra y las inversiones respectivas.*
- *Conocer los modos productivos y a partir de ello elaborar las normas de control de procedimiento, calidad, seguridad, higiene, gastos y prevención de patologías.*



3. CONTENIDOS

Unidad temática 1:

Los preliminares de proyecto, costeo y especificaciones

Introducción al tema de la unidad.

Unidad didáctica 1.- Los roles y los referentes principales de una obra.

Unidad didáctica 2.- Los planos y los pliegos para realizar una obra.

Unidad didáctica 3.- Cómputo y presupuesto – Plan de obra y de inversiones.

Unidad didáctica 4.-Licitación, adjudicación y herramientas administrativas.

Unidad temática 2:

El inicio de obra y los rubros primarios

Introducción al tema de la unidad.

Unidad didáctica 1.-Preliminares de obra - Demoliciones – Movimiento de tierra.

Unidad didáctica 2.-Estructuras bajo y sobre nivel (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 3.-Cierres verticales tradicionales o sistematizados (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 4.- Cubiertas (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad temática 3:

Los rubros secundarios y de terminación

Introducción al tema de la unidad.

Unidad didáctica 1.-Cielorrasos (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 2.-Revoques y revestimientos (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 3.-Contrapisos, carpetas y pisos (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 4.-Carpinterías, vidrios y policarbonatos (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad temática 4:

Las instalaciones complementarias y el final de obra

Introducción al tema de la unidad.

Unidad didáctica 1.-Instalación sanitaria y sistemas contra incendio (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 2.-Instalación eléctrica (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 3.-Instalación de gas (descripción, controles y patologías por mala ejecución).

Unidad didáctica 4.-El final de la obra - Recepción provisoria de la obra - Recepción definitiva de la obra - Plazos de garantía - Manuales de funcionamiento y mantenimiento - Documentación final de obra.

Modalidad de Enseñanza:

El dictado de la materia se encuadra en la modalidad de educación a distancia. Incorpora a los contenidos específicos el uso de la tecnología, ya que su dictado se da en forma online, incorporando una nueva forma de enseñanza y trasmisión de conocimientos. Esta nueva pedagogía educativa ofrece a los alumnos diversas variantes respecto del formato tradicional: manejar y organizar los tiempos de cursado, dentro de los parámetros del calendario propuesto por la cátedra; el acceso a contenidos más amplios mediante el uso de las redes sociales y las páginas Web, propuestas como parte de la bibliografía; poder almacenar los contenidos trabajados y poder acceder a la versión offline del curso y así ir conformando su libro de texto.

Implementación del curso:

El alumno luego de inscribirse y resolver los trámites administrativos correspondientes, recibe una matrícula y una contraseña que le permite acceder al sitio y encontrarse con el Tutor designado.

La materia se separa con fines operativos y pedagógicos en cuatro Unidades Temáticas (UT) las que a su vez se subdividen en distintas Unidades Didácticas (UD).



El alumno inicia el proceso leyendo las normas y calendario de cursado, que explicitan la parte operativa del curso, para luego comenzar con la lectura de la primer unidad temática, bajando en simultáneo la versión imprimible de la misma, con lo que va conformando su libro de texto a medida que avanza el curso.

Debe realizar el Control de Lectura (autoevaluación) de la UT, y aprobarlo, además de resolver ejercitaciones interactivas y revisión de planillas, que puede guardar y que les serán útiles en su práctica profesional.

El sistema le permite al Tutor tener el control permanente del avance de cada estudiante respecto de las tareas antes mencionadas, además de recibir las consultas formuladas en forma ordenada, por intermedio del correo interno o el chat, que ofrece la plataforma.

El cierre de cada UT se conforma con la ejecución del alumno de una Evaluación.

El curso tiene un sistema de "llaves" que permite al Tutor habilitar el ingreso al alumno a la UT siguiente, solo con el cumplimiento de todos los pasos previstos.

Esta modalidad permite al tutor hacer un seguimiento exhaustivo del alumno así como el registro de preguntas y respuestas exige tanto al alumno como al docente un nivel de, síntesis, exactitud y responsabilidad en los contenidos que refuerza el proceso de aprendizaje.

Hay cinco clases presenciales, la 1ª al inicio del cuatrimestre con la presentación de objetivos, grupo docente y sistema operativo de la plataforma. Durante el curso hay clases al término de las tres primeras unidades temáticas, donde el tutor toma contacto con sus alumnos y realiza la corrección general de la Evaluación correspondiente, se plantea una síntesis de los contenidos ya vistos y se explica el Trabajo Práctico siguiente. Es en esta instancia donde hay un intercambio de opiniones y respuesta a las dudas surgidas. En la última clase previo a la firma de trabajos prácticos se realiza el cierre del curso.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado:

La aprobación se obtiene cumpliendo con las siguientes instancias obligatorias:

1. la lectura del material online
2. la aprobación de las autoevaluaciones o controles de lectura
3. la descarga del material offline
4. la aprobación de 3 Trabajos prácticos

Aprobación de final:

Se realiza mediante examen final, presencial en las fechas fijadas por la facultad.

Bibliografía:

Bibliografía básica:

TITULO.- Libro de la cátedra – (se baja de la versión offline – imprimible)

AUTOR.- Arq. Rizzo, Arq. Bizzotto, Pedagogo Marcel Dorhman

TITULO.- Cómputos y presupuestos

AUTOR.- Chandías M.

EDITORIAL.- Librería y Editorial Alsina

TITULO.- Manual del Ejercicio Profesional- pliego de especificaciones

AUTOR.- CPAU

TITULO.- El Arquitecto como Director de Obra

AUTOR.- Revista SCA 118 – pag.34/35

EDITORIAL.- SCA

TITULO.- Código civil



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

TITULO.- Códigos Municipales

TITULO.- Economía de la construcción

AUTOR.- Eden J.F.

EDITORIAL.- G.Gilli

TITULO.- Normas sobre Seguridad e Higiene en la construcción

Bibliografía Complementaria:

Links, para acceso a páginas Web, incluidas en la plataforma:

Arqa.com – arquitectura y construcción

Arquinauta – revista en línea

Arquitectura.com – revista en línea

Biblioteca Nacional – Institución

Colorín – catálogo

Constructiva.com - arquitectura y construcción

Construir.com – revista en línea

CPAU – Institución

FADEA – Institución

FADU-UBA_ Institución

Ferrum – catálogo

FV SA – catálogo

Johnson-acero – catálogo

La obra.com - arquitectura y construcción

SCA – Institución

Teleproyecto – revista en línea

Material producido por la cátedra – actualización