

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
DEPARTAMENTO DE TECNICAS DE EXPRESION Y PRACTICA
INSTRUMENTAL.
MATERIA : SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VISUAL 2

Programa temático:

a) Conocimiento de estructuras formales y propuestas de organización.

- Criterios de organización independientes de la figura: linealidad o sucesión, forma englobante, operaciones de simetría, redes planas y espaciales.
- Criterios de organización que incluyen la figura: organizaciones simétricas, tramas de figuras.

b) Conocimientos básicos sistemáticos de color.

- La luz, luz - color, reflexión y refracción
- Visión del color: fisiología y psicología.
- Sistematización del color: variable, sólidos de color, equivalencias y oposiciones.
- Inducción del color.
- Interacción del color.

c) Del color en las figuras y los conjuntos estructurados.

- Criterios de diferenciación cromática.
- Criterios de selección y combinación cromática: armonías.

d) Conocimientos básicos sistemáticos de otras cualidades sensibles.

- Texturas: gráfica y material, definición de las variables, sistemas de ordenamiento.
- Brillo - opacidad: definición de las variables, sistemas de ordenamiento.

e) Otras cualidades sensibles en las figuras y en los conjuntos estructurados.

- Criterios de definición en estructuras formales, relación con las variables, homogeneidad y diferenciación.

f) Representación técnica del color y otras cualidades sensibles.

- Referencia a catálogos y atlas de color.
- El color plano.
- Técnicas de transferencia del color.
- Representación de texturas.
- Representación de brillos.

g) Representación perceptual de las estructuras formales. (técnica y a mano alzada).

- Conocimientos sistemáticos de la perspectiva. Por método: con un punto de fuga, con dos puntos de fuga, con tres puntos de fuga. Medidores. Método directo.
- Sombras en perspectiva: Estructuración. Sistematización.