

PROGRAMA GENERAL DE LA MATERIA MORFOLOGIA

DISEÑO GRAFICO-MORFOLOGIA

CURSO 1

Programa temático

Las formas bi y tridimensionales

El elemento, la organización.

Forma y estructura.

La forma como organización, la forma como todo pregnante.

Principios de economía de la forma.

Formas tipográficas.

Reticulas, tramas.

Series y familias de figuras.

Leyes de simetría

Sensación y percepción

La forma y su materialidad.

Cualidades sensibles de la forma: configuración, tamaño, proporción, escala, materialidad, brillo, textura, valor, color, posición, orientación.

Elementos de composición.

El campo del cuadro y su estructura inducida.

Equilibrio, movimiento: recorrido visual.

Tensión, ritmo

Figura y fondo. Contraste y fusión.

Indicadores de profundidad.

Introducción a la problemática del espacio tridimensional.

Luz / Color

Acromaticidad.

Contraste y gradación.

Claves de valor.

Sistemas clasificatorios de color.

Variables del color: tinte valor y saturación.

Introducción a la interacción del color.

Color luz y color pigmento.

Instrumentación

Experimentación de técnicas húmedas y secas y de sistemas de representación.