

## **DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2**

---

### **OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL 2**

#### 1.- Aspectos Metodológicos:

- Conceptualización de la metodología de sistemas. Reconocimiento de los subsistemas, su interrelación y dependencia, sin pérdida del concepto de síntesis en el resultado y de totalidad en el proceso de diseño.-
- Profundización y Desarrollo del concepto de estructura arquitectónica (partido)

#### 2.- Aspectos Funcionales:

- Resolución de problemas funcionales de relativa complejidad. Relación con el entorno.-
- Manejo de funciones repetitivas de limitado desarrollo en altura. Incorporación de conceptos de flexibilidad de uso y de cambio. Consideración del equipamiento.-

#### 3.- Aspectos Formales-espaciales:

- Su enfoque como expresión de necesidades existenciales.-
- Consideración, en el propio diseño, de los aspectos calificados del entorno urbano.-
- Ejercitación en formas de regular complejidad. Relación con los campos perceptivo y significativo. Coherencia y racionalidad en el manejo formal en función de su real factibilidad.-
- Reconocimiento y resolución de espacios cualificados y sus relaciones.-

#### 4.- Aspectos constructivos:

- Racionalización y coordinación entre trama funcional y constructiva.-
- Compatibilización del sistema constructivo en relación a los aspectos significativos de la arquitectura.-
- Propuesta estructural con reconocimiento del comportamiento a nivel esquemático.-
- Manejo de las instalaciones a nivel esquemático con atención especial de aquellas que comprometan al diseño.-

#### 5.- Aspectos productivos:

- Mención de su participación en el proceso de diseño.-
- Reconocimiento de la necesidad de racionalización y economía en función de la arquitectura como hecho social.-

6.- Aspectos instrumentales:

- Elección conciente de la representación de acuerdo con la finalidad y conservando siempre la apariencia arquitectónica.
- Dominio de los medios gráficos técnicos y correcta comunicación de imágenes espaciales.-

NOTA: Los presentes objetivos se entroncan, con el nivel de generalidad que les corresponde, con los Objetivos Generales de la Cátedra.-



DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2

---

**OBJETIVOS PARTICULARES DE LOS TEMAS DEL NIVEL 2**

1ra ETAPA - TEMA: CENTRO CULTURAL - Localización: SAN ISIDRO Casco Histórico

1.- Aspectos Metodológicos:

- Introducción teórico-práctica

2.- Aspectos Funcionales:

- Manejo de funciones simples con posibilidades de relación amplias.-
- Complejidad limitada a un solo tipo de uso principal (público).-
- Relación con un entorno de características definidas.-
- Incorporación del concepto de flexibilidad de uso.-

3.- Aspectos Formales-espaciales:

- Implantación en un entorno de gran riqueza aunque de clara estructuración.-
- Desarrollo en la conformación de espacios interiores, exteriores y de transición y sus relaciones; simplificados por la flexibilidad de sus posibilidades de composición.-
- Manejo formal de situaciones definidas de relativa complejidad.-

4.- Aspectos constructivos y productivos:

- Énfasis en la factibilidad y compatibilidad con los otros subsistemas, dentro de un marco de lógica racionalidad, no restringida por fuertes condicionantes.
- Introducción a conceptos sobre influencia de la variable productiva.-

5.- Aspectos instrumentales:

- Introducción teórico-práctica sobre el uso de la representación medio de gestación, control y comunicación del proyecto. Pertinencia de acuerdo con la etapa de proyecto.- Pertinencia de acuerdo con la etapa de proyecto.-

DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2

---

**OBJETIVOS PARTICULARES DE LOS TEMAS DEL NIVEL 2**

2da ETAPA - TEMA: LOCALES COMERCIALES Y HOTEL- LOCALIZACIÓN: ZONA CENTRO CAP.

1.- Aspectos Metodológicos:

- Verificación del uso de la metodología como ordenadora del proceso de diseño.-

2.- Aspectos Funcionales:

- Manejo de funciones repetitivas y combinadas en relación con su uso. Necesidad de mayor rigidez en sus vinculaciones e introducción al desarrollo en altura, de poca complejidad.-
- Relaciones con un entorno de mayores solicitudes que el de la 1ra. etapa.-

3.- Aspectos Formales-espaciales:

- Implantación en un tejido urbano definido y complejo.-
- Profundización en el manejo de espacios de mayor heterogeneidad y rigor en la cualificación de sus relaciones.-
- Definición formal de mayor compacidad caracterizada por la necesidad de racionalización.-

4.- Aspectos constructivos y productivos:

- Necesidad de coordinación entre trama funcional y constructiva. Racionalidad impuesta por la repetición de elementos.-
- Compatibilización con los aspectos significativos de un entorno heterogéneo.-
- Manejo estructural modulado y compatible con usos diversos.-
- Necesidad de atender a instalaciones comprometidas con el diseño.-

5.- Aspectos instrumentales:

- Verificación de la conceptualización hecha en el primer cuatrimestre.-
- Estimulación al uso de técnicas diversas.-