



# Programa de la materia

## PRÁCTICAS PROFESIONALES ASISTIDAS

**Año:** 2020

**Cuatrimestre** 1 2<sup>a</sup>.

**Código:** 490AR- FERRARI PPA

**Tipo de asignatura:** Materia obligatoria

**Carga horaria:** 240 horas

**Nombre del Profesor Titular:** Arq. Claudio Ferrari

**Nombre del Profesor Adjunto:** Arq. Cristián Carnicer

**Nombre del JTP:** -----

**Nombre de los profesores ayudantes de 1<sup>a</sup> categoría:**

Arq. Marcos Asa, Arq. Arq. Norberto Nenninger, Pedro Yañez, Arq. Federico Borghini, Arq. Hector Lentini, Arq. Ariel Jinchuk, Arq. Dario Grachisky, Arq. Tomas Kenny, Arq. Paola Salaberri, Arq. Diego Victorica.

**Fundamentación:** Queremos que nuestros alumnos y alumnas este año reflexionen y produzcan un material que registre distancias y coincidencias existentes entre el mundo laboral y la academia.

Queremos que se lleven de esta experiencia una noción nueva, un cambio de espectro sobre cómo ven el ejercicio profesional. Si logramos que diversifiquen su mirada, no solamente estaremos revisándonos como institución, sino que también podremos brindarles herramientas que funcionen como puente, entre lo que adquirieron en su formación y lo que quieren ser como profesionales.

Las P.P.A. funcionarán además como un insumo académico para la Dirección de la Carrera, quien a su vez definirá / gestionará, lugares específicos de las prácticas para nuestros alumnos y alumnas.

Dirección de la carrera será entonces, en un sentido práctico, el depositario final del resultado de esta experiencia.

### Objetivos Generales

Las PPA cumplen con el objetivo de posibilitar al conjunto de los estudiantes de la FADU transitar o convalidar experiencias formativas mediante la inserción en espacios laborales reales, que sean consistentes con la amplia gama de alcances que el título de Arquitecto/a y las misiones de la Universidad pública ofrecen.

Se constituyen así en una especial oportunidad para incorporar, en el tramo final de la Carrera, saberes, capacidades y modos de pensamiento específicos, orientados a fortalecer el ingreso al campo profesional del/de la egresado/a.

Permiten conocer la diversidad de espacios laborales que la sociedad ofrece o requiere, realizar tareas pre-profesionales en diferentes roles, participar y compartir experiencias con equipos profesionales, pares académicos y construir en el ámbito de la Carrera, espacios de reflexión sobre el ejercicio profesional a partir de la práctica individual o colectiva y la distancia con la academia.

Vemos la materia como un espacio de grandes oportunidades para vincular y analizar, por fin, la academia vs el universo laboral, no solo para vernos reflejados, sino también para



devolvernos a nosotrxs mismxs (alumnx y docentes) una imagen mucho más diversa, compleja y útil.

En este sentido se nos presentan dos grandes planos de trabajo, por un lado la construcción de una mirada crítica respecto de la práctica profesional y por otro, cómo salvar la distancia entre práctica académica y profesional. La primera supone por nuestra parte, el diseño de un trabajo de registro gráfico-estadístico, a realizar por nuestrxs alumnx, que logre representar variantes, patrones y bordes disciplinares en clave analítica. El segundo plano, será quizás mucho más complejo de instrumentar o de verificar, donde intentaremos trazar puentes experienciales, que amplifiquen sustancialmente la mirada de nuestrxs alumnx sobre la profesión, para que al cabo del tránsito propuesto por el taller, no solo se lleven una mirada introspectiva, sino también una proyectiva.

### Objetivos Específicos

Que el estudiante

1. *Realice un exhaustivo “Registro colaborativo (a0)”* o Encuesta que año a año aportara mayor información sobre el complejo estado académico y laboral inicial.
2. *Analice “La práctica profesional (p1)”* advierta o comprenda los complejos entramados relacionales del mundo del trabajo en arquitectura, logrando al fin detectar conflictos persistentes y proponer soluciones creativas.
3. *Finalice este curso nutrido de una serie de “Herramientas profesionales (He)”* (ateneos profesionales y académicos, entrevistas a profesionales en roles específicos y un taller de portafolio) las cuales estarán siempre disponibles en red.

### Contenidos analíticamente planteados organizados en Unidades Temáticas

#### Unidad Temática 1: El registro colaborativo (a0)

¿Por qué el formato encuesta?

Creemos que podemos reemplazar las extensas redacciones de bitácoras por un material decodificable y acumulativo.

Las encuestas serán bajo un seudónimo.

La interfase que utilizaremos será un google forms, una herramienta muy utilizada que nos permite graficar comparativamente, trasladar los datos rápidamente a planillas y quizás luego de haber pulido el sistema, pueda transformarse en un portal de consulta para toda la comunidad, un “espejo virtual” en tiempo real.

Objetivos de las encuestas

- Determinar la distancia entre la formación y la práctica.
- Detectar en qué aspectos o en qué modos, la formación académica debería redefinir su proyecto pedagógico.
- Elaborar un mapa de “trabajo prematuro” vs el supuesto aspiracional de nuestrxs alumnx.

Se organizará a su vez en tres modos de registro

**a1.** Producción inicial de datos en formato encuesta que nos permita orientar los recursos de registro.



Comenzaremos el acercamiento con una serie de entrevistas personales o grupales donde intentaremos indagar y tomar nota sobre posibles intereses y preocupaciones de nuestros alumnos y alumnas, estas entrevistas funcionarán como termómetro para preparar los filtros de registro. (reflexiones sobre el futuro profesional y las posibilidades de inserción laboral)

Paralelamente trabajaremos con lo producido en la primera encuesta digital.

a2. Basados en el material preliminar recopilado organizaremos dos foros y dos “Ateneos”, uno sobre el mundo académico y otro sobre el laboral.

a3.El registro posee una etapa de cierre en formato de foros y mesa redonda.

## Capítulos

### 1- Preguntas sobre el encuestado

Buscan formar un contexto de la persona y su entorno socio-económico, georeferenciar su lugar de vivienda, establecer antecedentes laborales/académicos de su familia, situación socio-económica, intenta establecer intereses personales, intereses laborales, otras habilidades, otras formaciones complementarias, otras carreras.

### 2- Preguntas sobre el ejercicio profesional realizado

Buscan indagar sobre la práctica profesional en “sí misma” por un lado apuntar a definir y describir (rubro de la empresa u organismo, escala del empleador, ubicación, horas de viaje, horas de trabajo, tareas realizadas, puesto dentro del organigrama. Por otra parte, apreciaciones sobre el trabajo, relación con los contenidos aprendidos en fadu, conformidad salario/tiempo/responsabilidad.

### 3- Preguntas sobre el transcurrir académico

Buscan indagar sobre la experiencia del estudiante en la FADU. Deberá contener una sección descriptiva (Ej. materias aprobadas, años de estudio) y otra más apreciativa.(Ej. valoraciones de aprendizaje vs. utilidad laboral o tipos de experiencia.

### 4- Preguntas sobre el ejercicio profesional.

Debemos lograr información sobre variedad, calidad, contratos (formales/informales) y condiciones de trabajo.

### 5- Preguntas sobre las expectativas del encuestado.

En este capítulo realizaremos preguntas dirigidas especialmente detectar qué distancia existe entre la formación en general y el imaginario de proyección laboral del encuestado, tratando de detectar lo real y lo deseable.

### 6- Preguntas abiertas propositivas.

Aquí reservamos una pequeña cantidad de preguntas para que el encuestado desarrolle propuestas, tanto hacia la academia como hacia sí mismo como profesional.

## Unidad Temática 2: La práctica profesional (p1)

Para cumplimentar el curso cada alumno y alumna realizará una “bitácora gráfica” guiada/curada por nuestro cuerpo docente. Consideramos que cada tipo de trabajo merece un tipo de registro gráfico pertinente. El registro será fundamentalmente gráfico. Intentaremos que el medio de comunicación o de relevamiento, sea casi exclusivamente a través de diagramas, fotografías, filmaciones o cualquier otro recurso representacional derivado del aprendizaje en la academia.



Para el desarrollo de esta segunda plataforma contamos con tres tipos de ámbitos laborales, en los cuales se desenvolverá nuestros alumnos y alumnas.

- La práctica para privados (gestionada por el alumno).
- La práctica en el marco de convenios FADU (gestionada por la secretaría académica) y por último, un ámbito sobre el cual tendremos una injerencia sustantiva, ya que formará parte de nuestro trabajo de coordinación y gestión.
- La práctica en convenios gestionados por la cátedra, sobre el cual desarrollaremos a continuación el modelo de y los objetivos.

### **Unidad Temática 3: La práctica en convenios gestionados por la cátedra**

La FADU y las nuevas formas del ejercicio profesional. La articulación con la realidad.

La gestión de convenios con municipios, constituye una oportunidad para poner dentro de la estructura curricular de la Carrera, prácticas y tácticas pedagógicas, que permitirán a los estudiantes transitar prácticas en espacios laborales, siendo una oportunidad para incorporar, en el tramo final de la carrera, capacidades y habilidades que fortalecen la formación profesional, que permiten participar de equipos de trabajo, realizar tareas profesionales con desempeño en diferentes roles, conocer la diversidad de espacios laborales, compartir experiencias con equipos profesionales y académicos y construir, en el ámbito de la carrera, espacios de reflexión sobre el ejercicio profesional a partir de las propias prácticas, demostrando que además de estar legalmente en condiciones de realizar trabajos en todas las disciplinas que son de su competencia, la FADU está capacitada para realizar trabajos de alta complejidad y envergadura, cumpliendo con los tiempos estipulados y mostrando alta calidad en todos los trabajos realizados

### **Unidad Temática 4: El repositorio de herramientas profesionales (He)**

En forma paralela al curso el plantel docente ofrecerá distintas “herramientas” para el mundo laboral en formato de pequeños “workshops” o “seminarios” de carácter optativo y no vinculante.

Los contenidos estarán disponibles durante todo el curso en forma asincrónica y se establecerán instancias sincrónicas activas para aplicar las herramientas. Buscarán provocar en el participante una mirada alternativa sobre el ejercicio profesional y despertar el interés en adquirir habilidades complementarias para enfrentar el mundo laboral.

Sólo por enunciar algunos.

- Branding personal, huella digital en RRSS, rocket pitch, propuesta de valor, entrevista laboral.
- Postproducción y diseño de portafolios asertivos.
- Herramientas de comunicación: escritura y oratoria, empatía con el interlocutor.
- El ejercicio profesional del arquitecto en los bordes de la disciplina.
- Kit de herramientas financieras, legales y administrativas para el joven profesional.
- Prácticas emergentes, ¿que considerar para fundar un estudio o un colectivo?
- Ateneos moderados orientados al ejercicio laboral específico y el transcurrir académico
- El ejercicio profesional dentro de organismos públicos.
- Taller de reflexión sobre los cambios en la profesión considerando nuevas tecnologías e inteligencia artificial.



*Creemos que, si cada integrante del equipo docente puede aportar una herramienta dentro del curso, al final del ciclo los alumnos y alumnas no sólo habrán podido reflexionar críticamente sobre lo que necesitan para ejercer la profesión y la facultad logró o no darles, sino también, se habrán llevado consigo unos "lentes" que les permitan ver más allá de los bordes de la disciplina o tan dentro de la misma que no sabían que se podía.*

### **Enfoque. Valores Del Curso**

Oportunidad para la comunidad FADU.

El volumen de trabajos constituye una muestra significativa que permite dotar al trabajo de mucho espesor.

Herramientas y experiencia de valor para los estudiantes.

Además de la valiosa información que se construye en el tránsito por el mundo profesional nos interesa que los estudiantes aprovechen la oportunidad para producir herramientas que perduren más allá de las PPA.

Formatos de salida para la FADU y para el equipo de trabajo.

Levantamiento de datos cuantitativos en formato procesable (herramienta vital para FADU)

Publicación o audiovisual en formato atractivo y comunicable. (equipo de trabajo)

### **Metodología de trabajo:**

#### **Para aprobar la materia habrá dos instancias para cumplimentar:**

- La asistencia **obligatoria** a una comisión de **Trabajos Prácticos** como se viene dando habitualmente. Con asistencia obligatoria del 100% y con la aprobación de 3 trabajos prácticos individuales, y la participación en las actividades presenciales como ateneos es obligatoria.
- Se tomará asistencia

### **Clases Teóricas:**

1. Miercoles de 19 a 21 horas y Entrevistas grabadas del repositorio profesional de visualización obligatoria

### **Clases de Trabajos Prácticos**

Miercoles 17 a 19 horas correcciones.

### **Evaluación:**

- **Promoción directa** (sobre la valoración de los prácticos)
- **Acreditar la carga horaria correspondiente en el espacio laboral dedicado a la materia.**



