

Programa de

PRODUCCION Y REALIZACION DE CINE Y TV PARA NIÑ@S Y JOVENES
catedra LANDAU Patricia Susana

OBJETIVOS / CONTENIDOS MINIMOS/ TRABAJOS PRACTICOS/EVALUACION

OBJETIVOS

que el estudiante tenga las herramientas generales y especificas de

- Producir / Realizar contenidos de cine y y tv para niñ@s y juvenes.
- Conocer y comprender la psicologia/sociologia especifica de contenidos de cine y y tv para niñ@s y juvenes.
- Reflexionar el rol de los contenidos elaborados para cine y y tv para niñ@s y juvenes.
- Desarrollar un pensamiento critico para la elaboracion de los contenidos

CONTENIDOS MINIMOS

La educacion, la comunicaci3n y los medios audiovisuales destinados a niñ@s y juvenes.

El desarrollo de proyectos audiovisuales para este segmento. Estudio del contexto y del sector audiovisual en entornos digitales en relaci3n con el dise1o para niñ@s y juvenes.

Nociones de psicologia, sociologia y econom3a del sector de niñ@s y juvenes para cine y tv y videojuegos. La disputa entre el paradigma de servicios de comunicaci3n y educacion de ciudadanos vs sociedad de consumo y mercadeo para el segmento de niñ@s y juvenes.

Legislaci3n y marco regulatorio nacional e internacional en entornos digitales. Festivales, muestras,mercados y la pantalla multimedia en la comunidad de usuarios de este grupo etario.

TRABAJOS PRACTICOS

- Ver y analizar el abanico de los contenidos audiovisuales para niñ@s y juvenes.
- Producir y realizar criticamente dise1os audiovisuales en cine, tv y videojuegos.

EVALUACION

presencia y participacion activa en las actividades

entrega de los trabajos practicos y trabajo final

examen escrito y entrega del dise1o de una produccion/reallizacion destinada para niñ@s y juvenes

Unidad 1

El universo audiovisual en el entorno digital para niñ@s y jóvenes / Ver

Unidad 2

Producción de audiovisuales en la pantalla multimedia / Producir

Unidad 3

Realización de trabajos / Imaginar, hacer, difundir y compartir/ Realizar

BIBLIOGRAFÍA

Realización y producción de cine y televisión para la niñez y la juventud

U I. CULTURA E IDEOLOGIA EN LA PROD AUDIOV. PARA LA NIÑEZ

- Aberstury, A. El niño y sus juegos. Buenos Aires Paidós(pg 7- 86)
- Bettelheim, B (2011) Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Buenos Aires Paidós (pg9-75)
- Deleuze, G (1984) "Montaje" en La imagen movimiento (51-66) Buenos Aires Paidos.
- Calimescu, Kitsch en cinco caras de la modernidad. Madrid: Tecnos.
- Dorffman y Mattelard. (1972) Para leer a Pato Donald (p9-52) Buenos Aires SXXI
- Fonte, J y Mataix, O. (2000) Walt Disney el universo animado de los largometrajes (1937-1967) Barcelona T&B Editores.
- Giroux, H (2003) " La cultura infantil y los dibujos animados de Disney"
- Gubern, R. (1975) "Teoría del melodrama" en mensajes icónicos en la cultura de masas. Madrid Lúmen.
- Richmod, PG Introducción a jean Piaget. Madrid ed. Fundamentos

FILMOGRAFIA UI

Blancanieves y los siete enanitos (David Hand, 1937)

La cenicienta (Clyde Geronomi; Wilfred Jackson y Hamilton Luske, 1950)

La sirenita (Jhon Musker y Ron Clements, 1989)

Aladino (Jhon Musker, Ron Clements, 1992)

El asombroso mundo de Zamba (Sebastián Mignona, 2010 -2013) Paka Paka

Las aventuras de Hijitus (1967-1974) de Manuel García Ferrel

U II. PROD. Y DESARROLLO DE PROYECTO

Hacer cine en la escuela Unicef y Fundacion cine cultural y educativa
filmografia y links del libro

Audiencias television y educacion Guillermo Orozco
<http://www.rieoei.org/rie27a07.pdf>

Infancia Cultura y comunicación de Frank Devos

La cuestion de la Infancia de Sandra Carli

Narrativas Mediaticas de Omar Rincon

Pedagogia del aburrido Cristina Corea / Ignacio Lewkowicz

Mas alla de la tecnologia - aprendizaje infantil en la era de la cultura digital
de David Buckingham

U III - REALIZACIÓN

Hacer cine en la escuela Unicef y Fundacion cine cultural y educativa

Audiencias television y educacion Guillermo Orozco

<http://www.rieoei.org/rie27a07.pdf>

Infancia Cultura y comunicación de Frank Devos

La cuestion de la Infancia de Sandra Carli

Narrativas Mediaticas de Omar Rincon

Pedagogia del aburrido Cristina Corea / Ignacio Lewkowicz

Mas alla de la tecnologia - aprendizaje infantil en la era de la cultura digital

- de David Buckingham
- Creatividad S.A. De Ed Catmul

