

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

MATERIA ELECTIVA: ARQUITECTURA ARGENTINA 1880-1990
CATEDRA: PETRINA- LARGAÑARAS

BOLILLA 1: EL MUNDO PRECOLOMBINO.

Las grandes civilizaciones americanas: Mezo-América, Sudamericana.— Imperio inca.—Culturas formativas.—Culturas preincaicas del Noroeste Argentino.

BOLILLA 2: LA COLONIA.---

EL Urbanismo colonial. Los temas básicos: La plaza, el patio.—El estilo Barroco y el estilo mudéjar.— La llegada de las Academias.—Las topologías europeas y su reinterpretación Americana.

BOLILLA 3: LA ARQUITECTURA DE LA REPUBLICA.

La arquitectura italianizante. La fusión con el mundo mudéjar.—El Palacio San José. El caserón de Rosas.—La arquitectura del equipamiento republicano.—Los viejos teatros Opera y Colon. La Sala de representantes.—La fachada de la Catedral.—La casa a la Italiana.—

BOLILLA 4: LA GENERACIÓN DEL 80

La gran generación lateral.— El afrancesamiento. El equipamiento Político y social de la republica. Los modelos y los arquitectos importados. La escuela de Bellas Artes.— Los grandes hoteles y los petits Hotels. El cambio tipológico de la vivienda porteña. El academicismo.—El Palacio de Paz, el Anchorena, el Errazuris, etc.— Los arquitectos Christophersen, Sergant, Le Monier, Dunant, etc.

BOLILLA 5: LOS INMIGRANTES.

**La consolidación de la clase media.—Las dos grandes colectividades.—
La reacción antiacadémica. La arquitectura de colectividades, su
Equipamiento social. El Art Nouveau. El modernismo Catalán. El Arq.
García Núñez.— El antiacademicismo italiano, Virgilio Colombo,
Palanti, etc.**

BOLILLA 6: EL PROTORACIONALISMO

**Los programas de vivienda de las casas baratas.—Los conjuntos de
Flores y los Andes del Arq Beretervide.— La arquitectura utilitaria. La
Influencia centroeuropea.— El art Deco. La arquitectura del Cinemato—
Grafo. Su reflejo en los Barrios.**

BOLILLA 7: HASTA EL SETENTA

**El estilo internacional. La reacción de las casas blancas.—Los grandes
Concursos.—Las influencias Corbusieranas y la arquitectura inglesa.
La ley de propiedad horizontal y su impacto en el tejido urbano. Las
Torres de Catalinas Norte. Los programas de viviendas.**

BOLILLA 8: EL RACIONALISMO

**EL racionalismo Ortodoxo.—La visita de Le Corbusier.—Los arquitectos
Prebisch, Williams, Wladimiro Acosta, El Grupo Austral.—El raciona—
Lismo heterodoxo.—El racionalismo Alemán de Buenos Aires.—
La metropolización de Buenos Aires.—El reglamento de 1928.—Los
Rascacielos de los años 30.— La casa de rentas racionalistas.—El
Racionalismo en los Barrios.**

BOLILLA 9: EL 45

**La arquitectura del peronismo.—La vivienda de interés social.—
La arquitectura internacional.—El pintoresquismo.—El chalet californiano La
arquitectura del equipamiento social para las grandes masas**