

PROGRAMA

• Propuesta de la Cátedra:

Dentro del programa del Año, dedicado casi exclusivamente a puntualizar que el Alumno pueda salir del curso con una formación desarrollada y exhaustiva sobre Moltería Industrial.

Queremos, en todo momento considerar que el alumno tenga los conceptos claros y no tenga que recurrir a ningún agregado fuera de la Facultad desde lo básico hasta lo complejo y en forma sistemática (o sea clase por clase) el alumno es corregido y se le da más elementos como para continuar ejercitando en su casa.

Al ser la materia Moltería única en su contenido no dejamos pasar una clase sin evaluar ni una sola clase.

Año por año la cátedra incluye otras temáticas de "Actualidad" en la Industria de la Moltería.

Con éste nuevo material se convierte así en una materia muy importante para el perfecto desenvolvimiento de su futura carrera profesional.

Tanto los docentes a mi cargo como yo misma, después de dictar durante 9 años consecutivos esta materia tenemos una dinámica en la preparación de los contenidos de la misma muy importante por la experiencia después de dictar el curso por tanto tiempo.

Desearíamos proponer más temas sobre Diseño en Moltería pero dada la poca extensión de las horas cátedra es imposible.

• Objetivos:

El objetivo es implementar y abastecer al alumnado de todos los conocimientos generales y particulares de la materia; llegando a definir y analizar muy especialmente el objetivo primario, que es enseñarle al alumno para que pueda trabajar en la Industria haciendo incapié particularmente en el tema "Progresiones para la Industria" que en nuestra cátedra se ve exhaustivamente.

• Contenidos:

Los contenidos temáticos están basados en los ítems anteriores puntualizando y ampliando conocimientos año a año. O sea que adoptamos los contenidos a los requerimientos del alumnado y de los docentes.

Detalle a continuación el programa del último año 1998 en curso:

- Base de pollera y sus progresiones.
- Base de corpiño y sus progresiones.
- Base de manga corta y larga y sus progresiones.
- Transformación de pollera (2) clases.
- Transformación de corpiño (2) clases.
- Transformación de mangas.
- Bases de cuellos – Progresión de cuellos.
- Base de pantalón y sus progresiones.
- Bases de camisa y sus progresiones.
- Bases de Joggins y sus progresiones.
- Base de Lycra y sus progresiones.
- Base de vestidos y sus progresiones
- Transformación de vestido.
- Sastrería (3 clases).
- Progresión de sastrería.
- Piquetes.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL

Asignatura: SEMINARIO DE MOLDERIA
Cátedra: SUSANA SIGAL

Año Académico: 1999
Curso: MOLDERIA

- **Bibliografía:**
Conocimientos generales de los docentes y apuntes de cátedra.
- **Reglamento de Cátedra:**
Asistencia requerida = 75%
Tipo de asistencia requerida = 2 horas, 2 veces por semana.
Porcentaje de trabajos prácticos = 80%
- **Listado de Docentes:**
Susana Sigal : Titular
Alejandra Massimino : Adjunta



