



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: HISTORIA URBANA DE BUENOS AIRES

CATEDRA: LUPANO

- Plan de estudios: Res (CS) **2019 + Plan Anterior**
- Carga horaria total: **60 horas**
- Carga horaria semanal: **4 horas**
- Duración del dictado: **primer cuatrimestre**
- Turnos: **noche**
- Tipo de promoción: **directa**

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)

AÑO: **NIVEL 5**

2. OBJETIVOS

- Crear una conciencia crítica y reflexiva sobre Buenos Aires a través de la lectura y debate de artículos periodísticos.
- Adquirir conocimientos sobre la historia urbana de nuestra ciudad en sus tres etapas: Indiana, Metrópolis y Megalópolis, durante las clases teóricas y la lectura de la bibliografía de base que la cátedra sugiere.
- Desarrollar un espíritu investigativo, búsqueda de materiales de información; trabajo con fuentes primarias, etc. a través de la realización de trabajos prácticos de diferente complejidad y que lo enfrentan con problemáticas de la ciudad actual.
- Hacer partícipes a los estudiantes de la publicación digital que edita la cátedra "Revista HISBA" www.revistahisba.com.ar donde se publican los trabajos más completos o de temáticas más interesantes desarrolladas en el cuatrimestre.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1: INTRODUCCION

clase 1. Introducción.

Conceptos teóricos: El hombre persona. El espacio y sus diferentes concepciones. Su relación con el hombre. Espacio-tiempo-materia. El habitar y la ciudad. La familia, la casa, el barrio. El tiempo y la historia. La Historia urbana ¿Para qué estudiar Historia Urbana de Buenos Aires?. Los tiempos históricos. Las tres etapas de Buenos Aires: la Indiana, 1515-1870; la Metrópolis, 1870-1930; la Megalópolis, 1930-hasta hoy

clase 2 -El tiempo, la historia, la expansión de Europa

Europa como origen y marco histórico de Buenos Aires. La Edad Moderna

y la expansión europea en América de España y Portugal. La ciudad moderna y la navegación de



ultramar como herramientas técnicas. El trazado en damero y el crecimiento flexible. Supervivencia de tradiciones medievales. Los españoles y la estrategia urbana de la conquista. Estructura de la ciudad-territorio hispanoamericana y del urbanismo lusitano de ultramar.

Unidad Temática 2: CIUDAD INDIANA

clase 3 - La ciudad Indiana.

Exploraciones al Río de la Plata. La colonización de ciudades de la Argentina: el interior y el litoral. La llegada de Pedro de Mendoza. Asunción. Fundación de Buenos Aires. El sistema hídrico de la Cuenca del Plata. EL Ecosistema y el trasplante exógeno español. Localización de Buenos Aires, su ubicación topográfica, distribución de la tierra. Las comunicaciones de ultramar e interregionales.

clase 4 - La ciudad Indiana en los siglos XVII, XVIII Y XIX.

Buenos Aires capital del Virreinato. Expansión de la ciudad. La construcción del espacio y la invención de la vida social urbana. Economía de la ciudad: el hinterland; la ganadería y el puerto. El equipamiento edilicio, construcciones y demoliciones. Crecimiento poblacional y físico. La vivienda colonial y poscolonial.

Unidad Temática 3: METROPOLIS.

clase 5 - La Metrópolis

La Revolución Industrial en Europa. La máquina de vapor y el ferrocarril. La tecnología y el capitalismo en la Pampa Húmeda. El desarrollo económico agropecuario: corrimiento de la frontera con el indio y el territorio productivo. La llegada del Ferrocarril. Proyectos para el puerto de Buenos Aires. El tranvía y el nacimiento del suburbio. Federalización de Buenos Aires.

clase 6 - Buenos Aires 1870-1930.

La técnica en el campo y el comercio preferencial con Inglaterra. La inmigración europea y su impacto en la ciudad. Crecimiento acelerado de Buenos Aires. Transformaciones urbanas del área central. Edificios e infraestructura. La arquitectura contemporánea: del hierro y el vidrio. La vivienda de los distintos sectores sociales.

Unidad Temática 4: MEGALOPOLIS

clase 7 - Megalópolis 1

Introducción. Marco histórico: mundial y nacional. La inmigración interna. Nacimiento del Conurbano Bonaerense. Hacia la Megalópolis: 1930- hasta hoy. Industrialización y urbanización. El automóvil y las transformaciones urbanas. Planes y políticas en la ciudad. Vivienda en altura.

clase 8 - Megalópolis 2

La nueva política social y económica en la ciudad. Arquitectura educacional y de salud. Políticas habitacionales de baja, media y alta densidad. Códigos de edificación. Construcciones públicas: Ezeiza. Aeroparque. La arquitectura moderna. La suburbanización.

clase 9- Megalópolis 3

El proceso de desindustrialización. El mercado especulativo de la vivienda. Recuperación del área del Retiro. Código de planeamiento. Transporte: autopistas urbanas y la expropiación de terrenos. Los grandes negocios urbanos. Los rellenos sanitarios. Las obras públicas.

clase 10 - Megalópolis 4

Buenos Aires: ciudad- técnica hiperurbanización. La ciudad de los contrastes. Neoliberalismo y privatización del espacio: shopping center, hoteles 5 estrellas, barrios cerrados. La desigualdad social y la pobreza urbana. Nuevas formas de habitar. Puerto Madero. Nordelta. Plan Urbano Ambiental.

Unidad Temática 5: BUENOS AIRES PRESENTE Y FUTURO:



clase 11 - Diagnóstico de Buenos Aires 1

Las cuencas hídricas y las inundaciones. Las tierras emergentes. Contaminación ambiental. El problema de la basura. El caos del tránsito y el transporte público.

clase 12 - Diagnóstico de Buenos Aires 2

La crisis de las infraestructuras. Crecimiento de las villas miserias. La privatización del espacio verde. El patrimonio arquitectónico. La vida cultural.

clase 13 - El futuro de Buenos Aires.

El centralismo de Buenos Aires. Cordón Fluvial Industrial y la Cuenca del Plata (Mercosur); Cono sur; Chile y el Pacífico Sur-sur. La globalización y Buenos Aires. Modelos urbanos. La ciudad lineal. Le Corbusier. Doxiades y la Ecumenópolis. Ciudades del futuro. A. Williams y H. Pando.

Modalidad de Enseñanza:

Cada clase se desarrolla según el siguiente orden:

-Una hora sobre temáticas de Buenos Aires en el presente a través de la lectura y comentario de notas de periódicos o revistas -según ciertos tópicos determinados por el equipo docente previo al comienzo de clases- y que cada alumno debe plasmar mediante la elaboración de conclusiones personales, por escrito.

Una hora y media para la clase teórica.

Una hora y media para los trabajos prácticos donde se refuerzan los conocimientos teóricos y los distintos períodos de la historia de la ciudad.

Se plantean tres trabajos prácticos básicos:

1. Cartografía cognitiva del barrio a través de la experiencia vivencial.
2. Antiguas trazas de la ciudad. La presencia del pasado en el presente.
3. Trabajo de investigación sobre alguna temática o problemática de Buenos Aires de interés para el estudiante.

Modalidad de Evaluación:

Realizar satisfactoriamente los trabajos prácticos desarrollados durante el cuatrimestre. Si no se llega al nivel requerido en alguno de ellos, el estudiante pasa a un coloquio sobre alguna temática expuesta en las clases teóricas.

Aprobación de cursado:

Los alumnos deben cumplir con un 75% de asistencia de cada una de las etapas de la clase y aprobar los tres trabajos prácticos.

Aprobación de final:

Según lo enunciado en el punto anterior.

Bibliografía:

HISBA Historia Urbana de Buenos Aires

- **Aliata Fernando:** *La ciudad regular. Arquitectura, programas e instituciones en el Buenos Aires posrevolucionario, 1821-1835.* Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2005
- **Bourdé, Guy:** *Buenos Aires: urbanización e inmigración.* Buenos Aires, Huemul, 1977.
- **Aboy, Rosa:** *Viviendas para el pueblo: espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales: 1946-1965.* Universidad de San Andrés; Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- **Ballent, Anahí.** *Las huellas de la política: vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires, 1943-1955.* Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2005.



- **Borthagaray, Juan Manuel** (coordinador): *El río de la Plata como territorio*. Buenos Aires, Editorial Infinito, 2002
- **Cuenya, Beatriz, Clichevsky, Nora y Pugliese, Luciano**: *Inquilinatos en la ciudad de Buenos Aires: referentes teóricos e históricos*. Buenos Aires, CEUR, 1988.
- **Dunowic, René**: *90 años de vivienda social en la ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires, SICYT-FADU-UBA, 2000.
- **Fernández, Roberto**: *La ilusión proyectual: una historia de la arquitectura Argentina, 1955-1995*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial, Universidad Nacional de Mar del Plata, 1996
- **Gorelik, Adrián**: *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires (1887-1936)*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2001.
- **Gorelik, Adrián**: *Miradas sobre Buenos Aires. Historia cultural y crítica urbana*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- **Gutiérrez, Ramón**: *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid, Cátedra, 1983.
- **Gutiérrez, Ramón**: *Buenos Aires: evolución histórica*. Buenos Aires. Escala, 1992
- **Gutiérrez Ramón** (coordinador); *Arquitectura latinoamericana en el siglo XX*. Diccionario enciclopédico. Barcelona: Lunwerg 1998.
- **Gutiérrez, Ramón y Gutman, Margarita**: *Vivienda: ideas y contradicciones (1916-1956) De las casas baratas a la erradicación de villas de emergencia*. Buenos Aires, IAIHAUS, 1988
- **Gutiérrez, Leandro y Suriano, Juan**: "Vivienda, política y condiciones de vida de los sectores populares, Buenos Aires 1880-1930". En: *Primeras Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires, La vivienda en Buenos Aires*. Buenos Aires, MCBA, 1985.
- **Gutman, Margarita**: *Buenos Aires 1910: memoria de un porvenir*. Buenos Aires, GCBA CPUA FADU-UBA, 1999.
- **Gutman, Margarita y Hardoy, Jorge Enrique**: *Buenos Aires 1536-2006*. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 2008
- **Liernur, Jorge Francisco**. *Arquitectura en la Argentina del siglo XX: la construcción de la modernidad*. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2001.
- **Liernur, Jorge Francisco y Silvestri, Graciela**: *El umbral de la metrópolis: transformaciones técnicas y cultura en la modernización de Buenos Aires (1870-1930)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- **Liernur, Francisco y Aliata, Fernando** (compiladores) *Diccionario de Arquitectura en la Argentina*. Buenos Aires, Clarín, 2004
- **Lupano, María Marta** *La Gran familia industrial. Espacio urbano, prácticas sociales e ideología (1860-1945)*. Santiago Arcos. Buenos Aires, 2009:
- **Pando, Horacio**: *Pando, Horacio Historia Urbana de Buenos Aires* Editorial Diseño-SCA, 2014.
- **Rapoport, Mario y Seoane, María**: *Buenos Aires. Historia de una ciudad* tomo I y II. Buenos Aires, Planeta, 2007.
- **Romero, José Luis y Romero, Luis Alberto** directores: *Buenos Aires: historia de cuatro siglos*. Buenos Aires: Editorial Abril, 1983.
- **Scobie, James**: *Buenos Aires del centro a los barrios: 1870-1910*. Buenos Aires, Solar, 1977.
- **Silvestri, Graciela**: *El color del río. Historia cultural del paisaje del Riachuelo*. Bernal, Prometeo Universidad Nacional de Quilmes, 2004/6.
- **Suarez, Odilia**: *Planes y Códigos para Buenos Aires 1925-1985*. Serie Ediciones Previas. Buenos Aires, SEUBE-FADU-UBA, 1986.
- **Torres, Horacio**: *El Mapa Social de Buenos Aires (1940-1990)*. Serie Difusión. Buenos Aires, SICYT-FADU-UBA, 1993.