



Programa de contenidos mínimos

Asignatura: Arquitectura II

Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

ARQUITECTURA II

1 - **OBJETIVOS**

1.1. **Habilidades ídem AI referido a programas de unidades y/o agrupamientos más complejos (ver ítem El Proyecto) que supongan:**

- Apilamientos verticales que no superen la escala peatonal.
- Composición repetitiva o de varios elementos.
- Manejo de espacios de naturaleza y categorías varias.
- Existencia de la construcción y las instalaciones como parte de lo proyectual.

1.2. **Conceptos (Idem AI):**

- Categorías de espacios: Principales. Secundarios. Privados. Semi privados. Públicos.
- Nivel final de AI: sintetiza etapa de adquisición de instrumentos básicos.
- Según propuesta de congreso de profesores: Constitución de Jury de evaluación.

2 - **MODALIDADES PEDAGOGICAS**

- El espacio social a partir de posibles experiencias de convivencia de los alumnos (Ej. Educación, vacaciones).
- Fases especulativas y creativas ídem AI.
- *Mínimo 2 ejercicios de proyectos individuales.

3 - **DIMENSIONAMIENTO**

- Dimensionamiento de espacios públicos y privados.
- Uso adecuado y preciso de las dimensiones de estos espacios.

4 - **LA ESCALA.**

- Comunitaria acotada.
- Pequeños conjuntos urbanos.
- Escala barrial.

5 - **FUNCION**

- Conocimiento de las distintas funciones del programa y su interrelación.
- Agrupamiento de unidades.
- Combinación de distintas unidades.

6 - **EL CONTEXTO**

- Ídem AI.
- Ubicación urbana rural.

7 - **LA MATERIALIDAD.**

- Ídem AI.

8 - **EL PROYECTO**

- Ejemplos de temas posibles y nivel de resolución.**
- Viviendas agrupadas hasta PB + 3P / Escalera.
- Escuela primaria.
- Centro deportivo.



Programa de contenidos mínimos

Asignatura: Arquitectura II

Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.

9 - REPRESENTACION.

Completa la adquisición de una instrumentación básica referida a la representación de la obra de arquitectura.

Manejo de las escalas: 1: 500 / 1: 200 / 1: 100 / 1: 50 / 1: 20 / 1: 1; y uso adecuado de las herramientas y técnicas del dibujo arquitectónico.

10 - TEORIA DEL TALLER.

Concepto tipológico.

Arquitectura y su relación con el clima y la cultura de la región.

Nociones de conformación del espacio urbano y rural.

Arquitectura y lenguaje.

Principios de composición repetitiva.

Teoría del tema elegido.

Elaboración y redacción de un programa.

11 - MATERIAS DEL DEPARTAMENTO.

Representación Arquitectónica.

Implementación en las distintas técnicas de la representación.

Selección adecuada de técnicas para representar un proyecto.