

PROGRAMA PASANTÍA PRÁCTICA**“La Investigación proyectual y el hábitat para la emergencia”****en el barrio Santa Rosa de Lima en Santa Fe y en la Villa del Monte en Quilmes**

En centro POIESIS - FADU - UBA

(duración: 1 cuatrimestre)

A cargo del Dr. Arq. Jorge Sarquis

PLAN DE TRABAJO

El trabajo se propone profundizar sobre la investigación iniciada en "Hábitat para la emergencia Social y ambiental".



Sobre la base de una fuerte relación con el habitante del barrio, en primer lugar, para inquirir sobre cuales son los padecimientos concretos de estos, y luego para desentrañar los imaginarios sociales que los pueblan, se planteará una investigación proyectual que tendrá por objetivo fundamental proponer acciones que operen sobre estos dos pilares: datos objetivos y significaciones sociales imaginarias para conseguir satisfacer las necesidades de condiciones de bienestar concretas del hábitat y la necesidad de condiciones de una nueva formulación estética.

Postulando la necesidad de un fortalecimiento de las relaciones entre las tres categorías arquitectónicas (usos, tecnología, estética), y sobre la base de que la "arquitectura de la pobreza" no debe implicar necesariamente "la pobreza de la arquitectura."

Estas acciones estarán divididas en actos concretos de diseño tendientes a resolver problemas graves como la inundación, el sistema sanitario etc., y el diseño de normativas para el crecimiento ordenado de los barrios. Estas acciones se darán en constante interacción con los usuarios.

Los modelos que se planteen y sus sistemas constructivos serán variados atendiendo a las cambiantes situaciones socio-económicas del país.

Vinculación entre el proyecto de investigación del pasante con el Proyecto de la programación 2001-2002 o los proyectos a acreditar en el marco de la Convocatoria UBACYT 2003, en el que se inscribe

En el marco de la investigación subsidiada por la U.B.A. "Hábitat para la emergencia social y ambiental" dirigida por el Arq. Jorge Sarquis, se planteó la necesidad concreta de un proyecto para mejorar la situación actual de algunas villas de emergencia en la localidad de Quilmes. Se trabajó sobre la base de un convenio firmado entre la municipalidad de dicha localidad y la F.A.D.U. El convenio postulaba la necesidad de mejoras sobre la vivienda existente, es decir que no contemplaba la posibilidad de viviendas nueva para el lugar. Estas mejoras se realizarían con créditos del B.I.D. que a través del Instituto de la Vivienda financiaría la compra de materiales básicos de construcción para que los habitantes de estas villas realicen los procesos de refacción de las mismas.

En este sentido los distintos grupos, plantearon diversas estrategias de actuación.

Nuestra propuesta metodológica proponía la posibilidad de responder a una necesidad concreta, en este caso la inundación, con una tecnología al alcance de la mano de obra que presentaba la villa misma y generando una ligazón más fuerte entre las tres categorías de la arquitectura (firmitas, utilitas, venustas) puesto que pensamos que la dimensión estética no es muy tenida en cuenta en el desarrollo de la vivienda social en la Argentina.

El objetivo es analizar y luego proyectar soluciones tecnológicas y programas para diversas configuraciones de villas. situando siempre la importancia de los usos, la tecnología, y la estética y sobre todo la participación de la gente en estos procesos de cambio.

Estado actual del conocimiento sobre el tema

En el libro de Huarque y Wynarczyk, "Villas miseria y asentamientos precarios en Capital Federal y el Conurbano bonaerense" postula que el gran deterioro que sufre la Argentina en términos de vivienda comienza con el último gobierno militar (1976- 1983) y lo vinculan al gran endeudamiento del país que surge en esos tiempos y se extiende hasta hoy. La cantidad de villas se extiende a 16, y se registra que del 81 al 91 la población en estas aumentó en un 100%.

Con respecto a la configuración de estos asentamientos resulta interesante la descripción del problema que se hace en el libro "Hábitat de la Pobreza" del Arq. R. Doberti y la Arq. L. Giordano

A la cual agregamos algunos conceptos:

"La modalidad Villa se caracteriza por constituir siempre conjuntos, por conformar áreas propias dentro del territorio urbano. Estamos en esta modalidad dentro del área de lo precario, caracterizada por la insuficiencia de calidad ambiental [...]

Su característica fundante es la apropiación de la tierra, desde una acción que se muestra, que se hace visible.

Esta característica de apropiación y posterior construcción implica necesariamente un proceso de desarrollo a lo largo del tiempo. [...]

Este proceso lo podríamos dividir en tres momentos distintos:

- El primero instantáneo y ejercido por el grupo, es el de la ocupación del conjunto, la toma de la tierra, y el de la delimitación del área de cada subgrupo como primera medida especificatoria. El conjunto se constituye como un espacio intramuros. Primero se constituyen los bordes y después el interior."

En general se constituyen primero los bordes que lindan con vías de comunicación importantes y en general éstas no rodean todo el asentamiento.

"La ocupación del terreno se realiza desde códigos y normativas propias, diferentes a las "legales"; para el resto de la ciudad se constituyen por lo tanto en "irregulares" ."

Este punto es delicado teniendo en cuenta que legislaciones de otros países reivindican derechos tales como el "derecho de pisatario" que si bien no se constituyen en títulos de propiedad ponen en situación de legalidad a muchos asentamientos después de cierta cantidad de años. Pienso que si bien no se contempla en la ley, muchas veces, sobre este derecho implícito se fundamentan procesos de refiguración de loteos para otorgamiento de títulos.

- "El segundo momento es el de la densificación, caracterizada por el construir y el acopiar. Se trazan los pasillos y se "cuelgan" de las redes de infraestructura.
- El tercer momento se corresponde con la asimilación, con la búsqueda de legalidad, con el espejamiento a la ciudad contigua a partir de los recursos escasos, con la apropiación de tecnologías barriales y la ocupación del espacio aéreo."

Estos asentamientos se dan a menudo en zonas donde la disponibilidad de tierra se vincula con la posibilidad de inundaciones, etc. Es decir no son zonas buenas para el asentamiento sin una intervención previa.

En el caso trabajado en la pasantía, la zona presenta algunos problemas que no eran contemplados en el pre-diagnóstico:

La rápida extensión de la red de provisión de agua combinada con la lenta extensión de la red local, produjo una saturación de la napa freática que elevó la cota de inundación a casi 0m

JORGE SARKUIS
DIRECTOR CENTRO "POIESIS"
F.A.D.U. - U.B.A.

metro por sobre la vivienda actual. Sumado a esto, la construcción de la autopista Bs. As./La Plata, que no proveyó una correcta solución para sus desagües pluviales, constituyó una trampa de agua que produce inundaciones constantes en dicha zona. Otro factor fue la suspensión por parte de Aguas Argentinas de la tarea que venía realizando Obras Sanitarias de extracción del agua de las napas para la provisión domiciliaria. Finalmente, cabe consignar las inundaciones de la provincia de Bs. As., de los últimos veinte años, cuya pendiente natural lleva el agua subterránea a las costas del Río de la Plata.


En la vivienda precaria las inundaciones producen el desbordamiento de pozos ciegos con la consecuente desgracia que esto significa, en términos médicos, para la salud y la higiene; sin olvidar el malestar psicológico que provocan estas situaciones en las familias.

Es decir que en virtud de provisión de créditos que preexisten a la actuación donde por ejemplo los muros no pueden ser reconstruidos sino refaccionados, la necesidad de subir el piso para morigerar el flagelo de la inundación se constituye en un problema importante.

A esto debemos agregar que en esta Villa el Monte, existe una cooperativa que se encuentra en proceso de legalización de la refiguración de sus lotes, para otorgamiento de títulos propiedad, plantea situaciones de viviendas que no ventilan, o que se encuentran aisladas en el centro de la manzana, etc.; ésto resulta desventajoso para algunos habitantes.

La escasez de equipamiento público, como luminarias, senderos pavimentados, el desorden en que se encuentra la provisión de servicios públicos, en el caso de que "existan" (tendido eléctrico cruzando por cualquier lado etc.), contribuyen a la situación de marginalidad de estos barrios carenciados.

La carencia de unidad estética, (concepto que vivencian, aunque sin conciencia explícita, como una carencia más) devalúa la imagen que se tiene del barrio y que los habitantes incorporan y difunden (agencian) como "ser villero" . Pero detrás de esta fuerte afirmación que es vivida de forma extremadamente negativa, se oculta entre otras cosas una imagen negativa de la villa y su estética.



ARQ. JORGE SARQUIS
DIRECTOR CENTRO "POIESIS"
F.A.D.U. - U.B.A.

Objetivos e hipótesis del trabajo a realizar

Analizando las tres categorías, se advierte que en general las políticas de vivienda social en la Argentina se han ocupado sólo de las dos primeras (tecnologías y usos en menor medida) es dable suponer que esto ocurre por concepciones éticas que considero erróneas, tal vez y en alguna medida, por pereza intelectual o simplemente por considerar que la arquitectura de la pobreza debe implicar la pobreza de la arquitectura, actitud que esta formulación niega e intenta comprobar mediante la siguiente hipótesis:

El hábitat de bajos recursos, especialmente en el tema vivienda, mejoraría rotundamente la calidad de vida de sus habitantes, si se atendiera, tanto a los aspectos ahora considerados (cuestiones técnicas y costos y en alguna medida de usos y funciones) problemas relacionados con los asuntos de una estética de la sensibilidad en la vida cotidiana¹ (no estéticas metafísicas de la belleza) como forma de conocimiento, comprometida directamente con la incorporación de los usuarios al mundo de la cultura urbana vigente en las metrópolis contemporáneas. Estos aspectos son ignorados por considerarlos un lujo imposible de sostener, ante la carencia económica en que nos encontramos.

Esta formulación conjetura que toda forma realizada implica necesariamente una estética y que ante los mismos recursos las obras se pueden hacer bien o mal, sea cual fuere la posición teórica que la sustente, la metodología utilizada y las técnicas desplegadas.

Las modificaciones que una nueva estética puede producir sobre el imaginario social del carenciado pueden ser importantísimas para la desmarginalización de un barrio de tales características. Esto porque la realidad que los marginados pueden construir psicológicamente, a partir del desgraciado y caótico real en que les toca vivir, puede ordenarse de una manera más esperanzada.

Reivindico entonces el lugar de la venustas, en el desarrollo de la vivienda social.

Somos concientes de la dificultad "nadar contra la corriente" en esta formulación, pero si no es en el ámbito de la Universidad, ajena a todos los intereses sectoriales, en qué lugar se pueden proponer formulaciones de ésta envergadura. Es necesario develar las representaciones negativas para poder cambiarlas, positivarlas.

No podemos plantear estéticas aversivas, pues corremos el riesgo de fortalecer la representación de base.

Se trata en todo caso de poder agenciar por parte de la disciplina, las estéticas existentes y otorgarles una nueva formulación.

Las estéticas que se plantean no son ideales, sino que tendrían fuerte relación con la manera de vivir de cada comunidad.

Es decir, en una comunidad donde conviven actitudes nómades y sedentarias, donde el crecimiento y decrecimiento se da en lapsos de tiempo bastante cortos, no pueden plantarse sino estéticas mutantes, donde la participación de los habitantes es fundamental.

La arquitectura sólo debe sentar las bases de un crecimiento y decrecimiento ordenado. Ser el guión diferencial, abandonar la sobreprotección. En todo caso ser el "alambrado por donde crece la hiedra".

¹ Katia Mandoki, "PROSAICA", Estéticas de M. Bajtin, Luckas, etc.

Metodología

La investigación estará basada sobre la base de una metodología mixta. Es decir que contemplará fases teóricas-especulativas y fases caracterizadas por la cercanía al objeto de estudio.

ANALISIS

- Se analizarán tejidos existentes de diferentes villas tanto urbanas como suburbanas.
- Se realizará investigación sobre materiales que pueden ser reciclados de la misma villa, materiales existentes en el mercado que pueden ser utilizados para otros fines (tales como postes de tendido eléctrico de hormigón premoldeado que pueden ser reutilizados como columnas etc) ; muchos de estos materiales son stock permanente en depósitos de viabilidad y sospechamos que pueden ser reutilizados a bajo costo.
- Se analizarán experiencias anteriores donde puedan verificarse diversos tipos de estéticas y sus correspondientes implicaciones sobre los usuarios.

RELEVAMIENTO

- Se relevarán las características del entorno inmediato de las villas, tales como los sistemas viales, espacios públicos, sistemas de transporte, etc.
- Se verificará y completará la planimetría de las villas mediante la medición de los terrenos, las construcciones, las circulaciones, los espacios vacíos, etc.
- Se estudiará el estado de las construcciones y de los espacios comunes, los materiales en que están construidos, el estado o la existencia de los servicios de agua, electricidad, recolección de basura, etc.
- Se realizarán entrevistas con habitantes de las villas para conocer la cantidad de habitantes en cada terreno, la conformación de las familias, grado de instrucción, oficios, situación laboral, etc.

Para la realización de los relevamientos se gestionará tanto con las autoridades municipales como con los líderes de las diferentes comunidades los permisos para realizar las diferentes actividades descriptas.

Uno de los puntos fundamentales de la investigación será el constante intercambio con el habitante del barrio, tanto en forma comunitaria como individual.

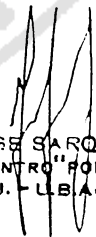
En primer lugar el objetivo será inquirir sobre cuales son los padecimientos concretos de éstos, a través de carencias, errores y otras dificultades a relevar.

Luego, para desentrañar los imaginarios que los pueblan, y que como registro para atrapar lo real y configurar una realidad, no pueden quedar ausentes y solo hacerlo con los datos objetivos de las mediaciones simbólicas normativas, saberes particulares o datos duros, como se suelen denominar.

A través de las conclusiones extraídas con respecto a los imaginarios se formularán los programas complejos con los que luego se procederá al proyecto.

El proceso de intercambio con la comunidad de la villa a lo largo de la investigación se torna fundamental para la exposición y discusión de los datos relevados como también para mostrar el estado del proyecto. Para que el encuentro sea lo mas enriquecedor se recurrirá al máximo de recursos disponibles y a un discurso claro y conciso, y así facilitar la comprensión de las intervenciones propuestas.

ARG. JORGE SARQUIS
DIRECTOR CENTRO "FOIESIS"
F.A.D.U. - U.B.A.



Por otro lado, en una etapa avanzada de la investigación se gestionara, con las autoridades que corresponda (municipales y de la villa) y con las empresas que puedan proveer los materiales, la construcción de series de prototipos de proyectos que resulten de la investigación. Estos debieran construirse dentro del mismo barrio donde la mano de obra serán los mismos habitantes.

Esta se toma como una instancia mas que también será sensible a la posterior confrontación con los usuarios y a la extracción de conclusiones conjuntas.

En todos los casos los relevamientos y análisis se realizarán en constante consulta con el grupo interdisciplinario, que conforma el centro POIESIS, formado por antropólogos, psicólogos sociales, filósofos, etc. También se realizarán consultas con otros profesionales en determinados temas más particulares, como ser abogados, ingenieros, etc.

Descripción de actividades del pasante

Búsqueda de bibliografía, lectura y análisis
Búsqueda de experiencias anteriores o casos relacionados con el tema del hábitat para la emergencia.
Mensura de los terrenos y construcciones de las villas a estudiar
Relevamiento fotográfico de la villa y de su entorno inmediato
Relevamiento de datos como cotas de inundación, estado de los servicios, etc.
Realización de lo planos que sean necesarios
Investigación sobre encuestas y entrevistas para investigaciones similares
Proyectar modelos de entrevista para relevamiento de datos objetivos de los usuarios
Relevamiento de imaginarios sociales
Formulación de programas complejos
Gestión con las autoridades municipales y de las villas para concertación de las entrevistas a los usuarios
Realización de las entrevistas
Confección de informes para ser expuestos ante la comunidad de la villa
Intercambio con grupo interdisciplinario
Investigar sobre modelos normativos
Gestión para la construcción de series de prototipos
Conformación de un informe final

Resultados Previstos

En base a la investigación proyectual que se propone se pretenden desarrollar diferentes modelos de proyecto y estrategias que respondan a las necesidades de comunidades diversas.

Se obtendrán series de proyectos preliminares que serán parametrizados según los datos objetivos y los imaginarios sociales para ser ofrecidos a los usuarios, informantes claves y Municipalidad a los efectos de proveer alternativas a ser seleccionadas para construir. La acción proyectual estará dividida en actos de diseño concreto tendientes a resolver problemas graves como la inundación, el sistema sanitario etc., y al diseño de un modelo normativo para el crecimiento ordenado de los barrios que emane de su realidad sociológica.

El diseño y la estructura final de la propuesta deberá resultar de un consenso entre el proyectista, los usuarios y el municipio, a partir de una sistemática de simulaciones sucesivas y de desenvolvimiento entendido como un proceso vivo, a lo

RBE SARQUIS
CTOR CENTRO "POIESIS"
F.A.D.U. - U.B.A.

largo del tiempo, guiado por las condiciones del proyecto, principios normativos, y la supervisión de la comunidad.

Se propondrán acciones proyectuales que operen sobre estos dos pilares: datos objetivos y significaciones sociales imaginarias para conseguir satisfacer la necesidad de condiciones de bienestar concretas del hábitat y la necesidad de condiciones de una nueva formulación estética, olvidadas por la construcción tradicional que solo atiende a los usos y actividades y los sistemas constructivos.

Los modelos planteados y los sistemas constructivos serán variados teniendo en cuenta la situación cambiante del país, es decir, que pretendemos plantear modelos proyectuales para contextos político- económicos diversos, pero haciendo hincapié en la situación actual y tratando de diseñar sistemas versátiles.

De esta manera, el trabajo apuntará, basándose en la Investigación Proyectual, a la producción de conocimientos.

Bibliografía

1997 a 2001: " Documentos de Trabajo N° 1 a 14, Autores: Centro POIESIS (SICyT / FADU / UBA) Edita: Centro de Estudiantes de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, (CEADIG)

Huarque Mansilla, Oscar Luis ; Wynarczyk, Hilario H. " *Villas miseria y asentamiento en Capa. Fed y el conurbano bonaerense*" Bs. As. Movimiento ecuménico por los derechos humano, 1991.

Drummond Didier, " *Architectes des faveles* ", París, Dunod, 1981.

Universidad de Bs. As. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Departamento de Ciencias Humanas, Dir. Jorge Gazaneo, " *Villa de emergencia , La Cava* ", Bs. As. , 1973

Guichard, Albert. " *El problema social de los tugurios y de las villas miseria* " Tr. Carmen Chapital, Rosario, Facultad de Arquitectura 1972.

Arqs. Doberti, Roberto; Giordano, Liliana y equipo " *El hábitat de la pobreza, configuración y manifestaciones* ", Presidencia de la Nación, Universidad de Bs. As. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Duarte, Luiz Silva ; Brasileiro, Alice, " *Favela, un Barrio, propostas metodológicas para intervencao publica em favelas do Río do Janeiro* ", Brasil 1997.

Comisión Municipal de la Vivienda. " *Investigación aérofotográfica terrestre de villas de emergencia en la Capital Federal. Bs. As.* ", Bs. As. GEOS 1971.

Pablo, Vicente E. de ; Ezcurra Marta, " *Investigación social en agrupaciones de villas miseria de la ciudad de Bs. As.* ", Bs. As. Comisión nacional de la vivienda, 1958.

Turner, John F.C., " *Libertad para construir* ". Siglo XXI Editores, Méjico, 1976.

Turner, John F. C. , " *Vivienda, todo el poder para los usuarios* ". H. Blume Ediciones, Madrid, 1977.

Alagados (inundados), Melhoramentos S.A. " *plano Urbanístico de Alagados , relatorio final consolidado* " Salvador, 1975.

ARO. JORGE SANCHEZ
DIRECTOR CENTRO "POIESIS"
F.A.D.U. - U.B.A.