



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: PLANIFICACION URBANA

CATEDRA: GARAY

- Plan de estudios: AÑO 2019 Plan Anterior
- Carga horaria total: 120 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Duración del dictado: anual
- Turnos: mañana y noche
- Tipo de promoción: examen final

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)

AÑO: 4º

2. OBJETIVOS

Objetivos generales:

Es el propósito de esta materia proporcionar a los estudiantes de arquitectura conocimientos básicos, capacidades y destrezas que les permitan desempeñar con solvencia su actividad profesional en el medio urbano. Se incorpora conocimiento para el futuro arquitecto pueda comprender el fenómeno de la ciudad en toda su complejidad, así como también cuente con las herramientas básicas y necesarias para intervenir en el desarrollo de los procesos, motivo que nos lleva a desarrollar una instancia tecnológica, que implica la identificación y perfeccionamiento de instrumentos de actuación.

Se busca construir el soporte conceptual de una disciplina orientada a la acción, que busca comprender las expresiones territoriales de los procesos sociales, aportando una serie de instrumentos que facilitan la intervención de diferentes actores sociales en el desarrollo de la ciudad.

Profundizar las posibilidades de producir un diagnóstico, de construir escenarios alternativos, de programar el accionar dentro de una determinada secuencia, definen una práctica dentro de lo que podríamos caracterizar como las reglas del arte.

Objetivos específicos:

- a) conocer el proceso de construcción de la ciudad, contando con un marco conceptual que le permita comprender e interpretar su dinámica en cada caso específico.
- b) proyectar sus principales tendencias concibiendo posibles escenarios alternativos tanto en términos conceptuales como proyectuales.
- c) participar en la formulación estrategias y desagregarlas en términos programáticos
- d) contribuir a las prácticas de diferentes actores sociales (públicos y privados), aportando al establecimiento de acuerdos y compromisos en base a una clara caracterización de sus intereses y motivaciones.
- e) adquirir una cierta experiencia en el manejo de instrumentos y procedimientos de gestión urbana.
- f) comprender hasta qué medida la envergadura o complejidad de las temáticas superan sus conocimientos requiriendo para su resolución de un asesoramiento especializado.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

MODULO 1 - CONTEXTOS URBANOS DE IGUALDAD Y/O EQUIDAD (5 clases)



Objetivos:

- Desarrollar una actividad inicial de la cursada que motive a los estudiantes a acercarse a los temas urbanos y permita a los docentes conocer sus visiones.
- Ofrecer una primera aproximación a la complejidad que representa la ciudad, objeto de estudio de la materia.
- Incentivar la conformación de una mirada urbana crítica y causal de los sucesos que ocurren en las ciudades, que acompañe la identificación y definición de cuestiones problemáticas.

Desarrollo:

Los recursos para canalizar los resultados serán tecnologías y técnicas de fácil acceso y el resultado, en formato audiovisual (técnica libre), tendrá una extensión máxima de 1 minuto.

a. Cada grupo de 3 estudiantes realizará un video de 1 minuto de duración.

Los equipos deberán seleccionar un tema donde se verifique la premisa "Contextos urbanos de igualdad y/o equidad" y luego elegir una situación, real o representada, que trate de expresar o sintetizar la misma.

La elección de situaciones urbanas a presentar puede estar inspirada en la experiencia y observación, o surgida de la reflexión sobre los textos propuestos por la cátedra. En éste sentido, la pregunta trata de indagar qué aspectos contribuyen a definir situaciones de igualdad y/o equidad desde una mirada intuitiva. Pueden ser situaciones reales o graficadas desde el imaginario grupal.

El resultado esperado es de tipo comunicacional, busca interesar y convencer al espectador acerca de la pertinencia de lo presentado.

- b. Se acompañará el video con una ficha técnica, que incluirá:
1. Título.
 2. Tema (qué aspectos vinculados a "Contextos urbanos de igualdad y/o equidad" se busca mostrar/representar).
 3. Lugar/es donde se filmaron los registros, o de dónde se obtuvieron las imágenes.
 4. Nombres de los realizadores.
 5. Duración.
 6. Habida cuenta de la complejidad del tema del TP, se requiere escribir un breve texto ampliatorio o referencial, de extensión máxima una carilla, en el que se exprese la intención del ejercicio. (no explicativo, porque el video debe explicarse por sí mismo)

Los cortos pueden realizarse con medios "caseros": programas básicos de edición de videos, imágenes grabadas con celular o cámara digital, imágenes bajadas de internet, etc.

Acercas de la evaluación de este TP, señalamos que aunque el trabajo puede realizarse con medios técnicos más avanzados o con mayor sofisticación narrativa (ficción, actuaciones, edición de obras comerciales, etcétera), se priorizará en la calificación del material producido, la capacidad de registro y exposición del tema elegido por sobre la sofisticación técnica, es decir que la reflexión sobre los "Contextos urbanos de igualdad y/o equidad", deben ser el tema del video y no su trasfondo.

Unidad Temática 2:

MODULO 2 – DIAGNÓSTICO URBANO (8 clases)

Objetivos:

- a) Comprender la estructura y el funcionamiento de los territorios y las ciudades.
- b) Iniciarse en el manejo de instrumentos de análisis (estadística, demografía, cartografía, encuestas, etc.).
- c) Realizar un diagnóstico urbano de un partido de la región metropolitana de Buenos Aires en articulación con las autoridades municipales. En 2019 trabajaremos con el municipio de Almirante Brown.

Temática:

- a) Reconocimiento de fenómenos estructurales de la relación entre sociedad y territorio:

- estructura ambiental
- estructura económica
- estructura social
- estructura urbana

- b) Reconocimiento de matrices de funcionamiento de una estructura territorial:

- infraestructuras (redes)
- transporte



- equipamiento
 - servicios
- c) Identificación de estructuras de gestión del territorio:
- sector público
 - sector privado
 - sector comunitario

El trabajo práctico se centra en la recopilación, el análisis y la interpretación de información de un partido del conurbano bonaerense, experimentando distintas formas de obtener y volcar la información.

En el taller se impartirán clases teóricas sobre obtención, pertinencia, manejo, calidad, precisión, transmisión, etc. de la información obtenida.

Unidad temática 3:

MODULO 3 - Producción de suelo urbano en el partido de Almirante Brown (8 clases)

Objetivo General

Estudiar las condiciones legales, económicas y sociales de producción de suelo urbano en el partido de **Almirante Brown** (dentro de la Región Metropolitana de Buenos Aires) y proyectar un loteo en el marco de esas variables.

Objetivos Específicos

- Analizar barrios existentes y conceptualizar características de diseño y funcionamiento que permitan proyectar un buen barrio.
- Entender el sistema de medidas y proporciones de la escala urbana.
- Estudiar la normativa vigente en la provincia de Buenos Aires que regula la urbanización, en particular la Ley de Ordenamiento Territorial y Usos del Suelo 8.912/77 y la Ley de Acceso justo al Hábitat 14.449/12 y poner en práctica las herramientas de urbanismo que crearon.
- Aproximarse a los problemas de diseño urbano: trazado, parcelaria, tejido, usos, indicadores, morfología urbana, espacio público, centralidades.
- Adentrarse en el funcionamiento del mercado inmobiliario y las variables que inciden en la valorización del suelo.
- Entender la lógica financiera de un desarrollo urbano y las variables que inciden en su desempeño.
- Desarrollar un proyecto de barrio que congenie la calidad espacial y funcional con la factibilidad normativa y económica de su realización.
- Estudiar alternativas de proyecto, de gestión y financieras para hacer accesible el suelo urbano correctamente urbanizado (es decir, provisto de las infraestructuras, los equipamientos, los servicios y los espacios públicos que garanticen la calidad de vida de la población).

Unidad temática 4:

MODULO 4 - Redesarrollo urbano. Subcentros de la ciudad de Buenos Aires (9 clases)

Objetivo General

El objetivo de este trabajo práctico es estudiar procesos de densificación y recualificación urbana en contextos reales, analizando los problemas de un barrio, definiendo un Plan de Sector y desarrollando una intervención (Proyecto Urbano) que surja de los lineamientos generales definidos por un Plan y de las condiciones particulares de esa pieza urbana.

Objetivos específicos

- Comprender la superposición de escalas en los procesos urbanos y los temas y abordajes pertinentes para cada escala: Plan Urbano, Plan de Sector, Proyecto Urbano.
- Operar sobre y conducir procesos de densificación en áreas de redesarrollo urbano.
- Estudiar el proceso de cambio de normativa urbana de la CABA y proponer alternativas en relación a la regulación de la capacidad constructiva y gestión del desarrollo urbano.
- Comprender la intervención de diferentes actores sociales y el desarrollo de una conflictualidad que emana de las diferentes lógicas desde las que miran y operan sobre la ciudad.
- Estudiar las herramientas del urbanismo disponibles y aplicarlas en un proyecto urbano.
- Indagar en el diseño de modelos de gestión para el desarrollo de operaciones urbanas.



Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas y prácticas. Cada miércoles, excepto los días de entrega, se dicta una clase teórica de aproximadamente 1:30 horas, a cargo del Titular, de los docentes de la cátedra o de invitados de diversas disciplinas (geografía, sociología, ciencias políticas, derecho urbano, economía urbana, etc.).

Los estudiantes tienen acceso tanto a la presentación como al audio de las clases teóricas del año en curso, así como de los años anteriores desde 2015, accediendo a la página web www.catedragaray.blogspot.com

Nuestra estrategia pedagógica parte del convencimiento de que el urbanismo es una dimensión fundamental en la práctica de la arquitectura, por lo cual, buscamos dar al curso el carácter de un TALLER, en el que se trabaje con los materiales que nos proporciona la ciudad, para comprenderlos, entender la interacción entre sus partes y aportar desde la disciplina al proceso de transformación conceptual y material de nuestras ciudades.

Las clases se estructuran en dos partes: una primera, teórica, donde se trabajan los conceptos del proceso urbano, y una práctica, en la que, a través de trabajos prácticos, se van analizando, reflexionando e integrando los conceptos teóricos. Se trabaja en grupos de tres alumnos.

La actividad curricular no se termina en el dictado de las horas-cátedra, sino que se amplía, complementa por medio de otras actividades como vistas, caminatas o bicicleteadas a lugares significativos para la visualización de las enseñanzas de la materia.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado:

Cada trabajo práctico lleva una instancia de evaluación, que se debe aprobar en su integralidad para estar en condiciones de rendir el examen final.

Aprobación de final:

Por medio de un examen oral grupal.

Bibliografía:

AMÉNDOLA, Giandoménico, (2000), "La ciudad posmoderna", Madrid, Celeste Ediciones

ASCHER, François, "Los nuevos principios del urbanismo", Alianza Editora

BENEVOLO, Leonardo, (1978) Diseño de la ciudad, México, G. Gili

BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel, "Local y global, la gestión de las ciudades en la era de la información", Ed. Taurus,

BORTHAGARAY, Juan Manuel (compilador), "El Río de la Plata como Territorio" (2002), Buenos Aires, Ed. Infinito.

CELS, (2017) "Ley de acceso justo al hábitat: guía para su aplicación", Ciudad Autónoma de Buenos Aires

CERDÁ, Ildelfonso (1968) "Teoría General de la Urbanización, y aplicación de sus principios y doctrinas a la Reforma y Ensanche de Barcelona". Instituto de Estudios Fiscales, Barcelona.

Colección LOS FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS DEL HOMBRE, "Ciudad y utopía, Owen, Fourier, Garnier, Le Corbusier", (1977), Buenos Aires, Ed. Centro Editor de América Latina.

Colección LOS FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS DEL HOMBRE, ALIATA, Fernando, SILVESTRE, Graciela "El paisaje en el arte y las ciencias humanas", (1994), Buenos Aires, Ed. Centro Editor de América Latina.

Colección LOS FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS DEL HOMBRE, BALLENT, Anahi, DAGUERRE Mercedes, SILVESTRE, Graciela "Cultura y proyecto urbano, la ciudad moderna", (1993), Buenos Aires, Ed. Centro Editor de América Latina.

Colección LOS FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS DEL HOMBRE, DI PACE, María "Medio ambiente urbano en la Argentina", (1994), Buenos Aires, Ed. Centro Editor de América Latina.

CONAMBA, (1995) "El Conurbano Bonaerense. Relevamiento y Análisis", Buenos Aires.

CORAGGIO, José Luis, (1991) "Ciudades sin Rumbo" SIAP Ciudad Quito.

CORTI, Marcelo, (2015) "La ciudad posible. Guía para la actuación urbana", Editorial Café de las Ciudades, Buenos Aires.

CULLEN, Gordon, (1974), "El paisaje urbano", Barcelona, Ed. Blume-Labor.

DIEZ, Fernando, (1996), "Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas", Ed. de Belgrano, Buenos Aires.

DUNOWICZ, R., KRASUK, O., GERSCOVICH, A., PERAHIA, R., (2000), "90 años vivienda social en la ciudad de Buenos Aires", Programa de mantenimiento habitacional. FADU-UBA, Ediciones de Arte Gaglianone, Buenos Aires.

FERNÁNDEZ GÜELL, J., (1996), "Planificación estratégica de ciudades", Barcelona, Ed. G. Gili.

FERNÁNDEZ, Roberto (1999), "La naturaleza de la metrópolis", Buenos Aires, FADU-UGYCAMBA.



- FILIPPO, F. D. (Septiembre de 2017). Fundación Rosa Luxemburgo. Obtenido de Centro de Estudios y Acción por la Igualdad: <https://rosaluxspba.org/wp-content/uploads/2017/10/Extractivismo-Urbano-004.pdf>
- FOUCAULT, Michel, (1975), "Vigilar y castigar", Buenos Aires, Ed. Siglo XXI
- GORELIK, Adrian, (1998), "La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936", Ed. Universidad Nacional de Quilmas
- GUTIERREZ, Ramón, (1983), "Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica", Madrid, Ed. Cátedra
- GUTIERREZ, Ramón, (1992), "Buenos Aires. Evolución histórica", Buenos Aires, Fondo Ed. Escala
- HALL, Peter, (1996), "Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX", Barcelona, Ed. del Serbal
- HARVEY, D. (1992). Urbanismo y desigualdad social. Madrid: Siglo XXI.
- HOWARD, Ebenezer, (1902) "Garden-cities of to-morrow", London, reedición Faber and Faber 1946
- HOWARD, Ebenezer, (1962), "L'idea della città giardino" Bologna, Ed. Calderini
- INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS "MARIO J. BUSCHIAZZO", "Anales", (de 1948 en adelante), Buenos Aires, Ed. FADU-UBA.
- KATZ, Peter (1994), "The New Urbanism. Toward an architecture of community", New York, Mc. Graw Hill.
- KAZTMAN, Rubén (2001). Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos. *Revista de la cepal*, 75, pp. 171-189.
- KOOLHAAS, Rem et alt., (2001) "Mutaciones", Madrid, Ed. Actar.
- Ley 8912/77 de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo de la Provincia de Buenos Aires
- Ley 14449/12 de Acceso Justo al Hábitat de la Provincia de Buenos Aires
- LIERNUR, Francisco, ALIATA, Fernando, (1992), "Diccionario de arquitectura, hábitat y urbanismo en la Argentina", Buenos Aires, Buenos Aires, Proyecto Editorial SCA.LIERNUR, Francisco, ALIATA, Fernando, (2004), "Diccionario de Arquitectura en Argentina", Buenos Aires, Ed. AGEA-Clarín
- LIERNUR, Jorge Francisco, SILVESTRI, Graciela, (1993) "El umbral de la Metrópolis" Buenos Aires, Ed. Sudamericana.
- LYNCH, Kevin, (1974), "De que tiempo es este lugar", (1972), Barcelona, Ed. Gustavo Gili. Biblioteca Fadu Nº 14966.
- LYNCH, Kevin, (1974), "La imagen de la ciudad", Buenos Aires, Ed. Infinito
- MATUS, Carlos, (1972) "Estrategia y plan", Ed. Siglo XXI
- MENDEZ ACOSTA, Mario E., (2002) "Método para el diseño urbano", Ed. Trillas, México D.F.
- MOLINA Y VEDIA, Juan, (1999), "Mi Buenos Aires herido. Planes de desarrollo territorial y urbano: 1535-2000", Buenos Aires, Ed. Colihue
- MUMFORD, Lewis, (1979), "La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas", Buenos Aires. Ed. Infinito
- MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, "Cuadernos de Buenos Aires" (de 1948 en adelante), Buenos Aires, Ed. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- NOVOA, Graciela y otros, "Inventario de Patrimonio Urbano" (de 1986 en adelante), Buenos Aires, Ed. varias.
- NOZICK, R. (1974). Anarquía, Estado y Utopía. En Capítulo 3: La racionalidad de las restricciones laterales. Nueva York: Fondo de la Cultura Económica.
- Otros temas
- PANERAI, P. Castex, J. y Deplane, J. (1986) "Formas Urbanas: de la Manzana al bloque", Ed. G. Gili, Barcelona
- PANERAI, P. et alt, (1983) "Elementos de análisis urbano" IEAL, Madrid.
- PANERAI, P. Mangin, David, (2002) "Proyectar la ciudad" Celeste ediciones, Madrid.
- RAWLS, J. (1971). Teoría de la justicia. México: Fondo de la cultura económica.
- ROGERS, Richard, (2000) "Ciudades para un pequeño planeta", Barcelona, Ed. G. Gili
- ROLDÁN, Flavia y otros, "Historia de las ciudades. Determinantes del crecimiento de la población de la ciudades argentinas entre 1869 y 1991, 2001"
- ROSSI, Aldo, (1971), "La Arquitectura de la Ciudad". G. Gili, Barcelona.
- ROWE, Colin; KOETTER, Fred, "Ciudad collage", Barcelona, G. Gili, 1981. Barcelona, GGReprints, 1998.
- SASSEN, Saskia, (1996), "La ciudad global, Nueva York, Londres, Tokio", EUDEBA, Buenos Aires
- SCOBIE, James R., "Buenos Aires del Centro a los Barrios 1870 -1910", (1977), Buenos Aires, Ed. Solar.
- SEN, A. (2000). La pobreza como privación de capacidades, en desarrollo y libertad. Buenos Aires: Planeta.
- SICA, Paolo, 1(982), "Historia del urbanismo", 2 volúmenes. Madrid, I.E.A.L.
- SICA, Paolo. La imagen de la ciudad. De Esparta a las Vegas. Barcelona, G. Gili, 1977
- SITTE, Camilo, (1980) "Construcción de ciudades según principios artísticos", Ed. G. Gili, Barcelona.
- SUAREZ, Odilia., (1986), "Planes y Códigos para Buenos Aires, 1925-1985", FADU-UBA, Serie Ediciones Previas, Buenos Aires.
- TAFURI, Manfredo, dal Co, Francesco, (1982) "Arquitectura Contemporánea" Vol I y II, Ed. Viscontea, Buenos Aires.



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

- TOPALOV, Christian, (1984), "Ganancias y rentas urbanas. Elementos teóricos", Ed. Siglo XXI, Madrid.
- TORRES, Horacio, (1993): "El mapa social de Buenos Aires (1940 - 1990)", serie Difusión 3, Dirección de Investigaciones, Secretaría de Investigación y Posgrado, FADU-UBA.
- UNWIN, Raymond, (1984) "La práctica del urbanismo", G. Gili, Barcelona.
- VAPÑARSKY, César, (2000), "La aglomeración Gran Buenos Aires, expansión espacial y crecimiento demográfico entre 1869 y 1991", EUDEBA, Buenos Aires.

