



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: MORFOLOGÍA DOS / Morfología Urbana

CATEDRA: Taller forma y proyecto / Titular: dr. arq. Javier Fernández Castro

Plan de estudios /
Carga horaria total: 60 hs
Carga horaria semanal: 4 hs
Duración del dictado: 1er cuatrimestre
Turno: Noche
Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG)
AÑO: Cuarto

2. OBJETIVOS

- Introducción a la lectura, prefiguración y gestión de las formas urbanas.
- La ciudad como soporte, dispositivo y código. El rol de las disciplinas proyectuales en la transdisciplina urbana.
- Tipología configurativa y semántica. Ambientes, Contexturas e Imaginarios. Elementos y estructura urbana.
- Modelos urbanos. Conceptos de Metrópolis y Metápolis. Viejos y nuevos paradigmas.
- Articulaciones Proyectuales. El modelo Intra.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1: La forma urbana

Campo de la Morfología urbana o contextual.
La Ciudad como producto cultural. Polisemia del hecho urbano.
Soporte material de las prácticas sociales, dispositivo socio - productivo y código cultural identitario.
La dimensión física del hecho urbano.
Lectura, interpretación y memoria.

Unidad temática 2: Lecturas urbanas

La Ciudad Latinoamericana como especificidad. Palimpsesto e hibridación de modelos.
Precisiones terminológicas: tipología, tipo, tipificación, modelo, constelación, especie.
Tipología semántica. Los modos de producción y apropiación del hecho urbano.
Tipología configurativa. Ambientes, Contexturas e Imaginarios.
Contexturas de flujo, habitación, referencia, intercambio y deslinde. Viejos y nuevos paradigmas de lectura.

Unidad Temática 3: Prefiguraciones Urbanas

El espacio de la investigación proyectual en el urbanismo.
Tensiones del proyecto urbano.
El proyecto urbano como síntesis atuladoradora. Estrategia y tácticas.
El modelo Intra. Vínculos, Teselados, Espirales, Lazos y Pliegues.
El proyecto urbano como espaciador de derechos. Elementos de gestión.



Modalidad de Enseñanza

Morfología Dos, con mayor propiedad Morfología Urbana, es una asignatura de la carrera de Arquitectura, con promoción directa y cursado cuatrimestral.

Se dicta los días miércoles del primer cuatrimestre, en el turno noche con horario de 19 a 23 hs.

Se trabaja en una constante sinergia entre el enunciado de categorías teóricas y el desarrollo de un trabajo práctico donde estas son apropiadas y sometidas a su desarrollo especificatorio y análisis crítico.

La práctica se focaliza en la lectura y posterior prefiguración de un recorte urbano o territorio determinado, preferentemente en los contextos de nuestra Área Metropolitana de Buenos Aires.

Las categorías teóricas enunciadas son producto de diversas investigaciones originales desarrolladas en el Instituto de la Espacialidad Humana (UBA, Hábitat.) acreditadas en diversas programaciones UBACyT, de las cuales ha surgido una bibliografía propia, complementaria de las fuentes tradicionales en este campo.

Por lo tanto, todos los docentes del taller asumen la figura de docentes - investigadores, cumpliendo una necesaria función de complementariedad entre la enseñanza de conocimientos patrimonios y la producción de otros nuevos.

En el actual plan de estudios la asignatura constituye la primera aproximación específica al hecho urbano (previa a las cursadas de PU y PUR en los años subsiguientes) brindando elementos de lectura y proyecto que posibilitan al estudiante el reconocimientos de los elementos básicos y modalidades relacionales de la estructura urbana, así como el planteo de estrategias genéricas y tácticas particularizadas en su prefiguración.

El curso propone así un desarrollo progresivo en la comprensión de la forma urbana desde unas primeras aproximaciones sensibles hasta comprensiones fundantes de sus procesos de producción y significación.

Modalidad de Evaluación

Aprobación de cursado:

Los elementos que construyen la calificación pasan por dos valoraciones complementarias.

En primer término la comprensión del marco teórico, que se verifica a través de la formulación de preguntas y su posterior discusión tras la lectura de textos y clases teóricas, la asunción con propiedad del lenguaje específico, y su operatividad en los ejercicios de lectura y proposición desarrollados sobre el territorio de trabajo.

En complemento la construcción de estructuras urbanas, preexistentes y deseadas, en base a estas categorías en el propio práctico, la utilización consciente de los distintos sistemas de comunicación y sus espacialidades asociadas en lecturas y propuestas, así como la pertinencia de las mismas, termina de construir los criterios de evaluación.

Si bien los trabajos son grupales, existen instancias intermedias de trabajo individual en verificación de estos aprendizajes.

Por tratarse de una asignatura de promoción directa y elaboración de práctico en taller, se privilegia una modalidad de cursado presencial complementado por unos pocos momentos virtuales.

El régimen de asistencia y condiciones para mantener la condición de regularidad se ajusta a las disposiciones de FADU.

Aprobación de final:

No requiere Final. Es una materia de Promoción Directa



Bibliografía:

- Aguilar, Martha y otros / Plan Estratégico Territorial de la Argentina / MinPLAN, Buenos Aires 2010
Ascher, François / *Metápolis ou l'avenir de villes / L'aube*, Paris 2009
Borja, Jordi; Muxi, Zaida / *Urbanismo en le siglo XXI / UPC*, Barcelona 2004
Capel, Horacio / *La morfología de las Ciudades / Serbal*, Barcelona 2002
Diez Medina, Carmen; Monclús, Javier / *Visiones Urbanas. / Abada*, Madrid 2017
Diez, Fernando / *Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas / UB*, Buenos Aires 1997
Doberti, Roberto. / *Espacialidades / Infinito*, Buenos Aires 2008.
Fernández Castro, Javier / *Ciudad, Proyecto, Pueblo / UBA Hábitat*, Buenos Aires 2022
Garay, Alfredo y otros / *El conurbano bonaerense, relevamiento y análisis / GPBA*, La Plata 2007
García Canclini, Néstor / *Imaginario Urbanos / EUDEBA*, Buenos Aires 1997
Giordano de Doberti, Liliana. / *Tipologías semánticas en el marco de la Teoría del Habitar / UBA Hábitat*, Bs. as. 2010
Lucan, Jacques / *Où va la ville d'aujourd'hui? Formes urbaines et mixité / La Villette*, Paris 2012
Lynch, Kevin / *La imagen de la ciudad / GG*, Buenos Aires 1970
Mercuriali, Mathieu / *Concevoir la grand échele / B42*, Paris 2028
Moisset, Inés y otros / *La Ciudad en transformación / I+P*, Córdoba 2012
Munizaga Vigil / *Estructura y Ciudad / UCC*, Santiago de Chile 1983
Pannerai, Philippe y otros / *Analyse Urbain / Parenthèses*, Paris 2009
Rapoport, Mario; Seoane, María / *Buenos Aires. Historia de una ciudad / Planeta*, Buenos Aires 2007
Rivkin, Aldo; Lacaton, Anne; Vasal, Jean Philippe / *La Ville par strates. Le projet urbain en coupe / ENSAV*, Versailles 2010
Solá Morales i Rubió, Manuel de / *De cosas urbanas / GG*, Barcelona 2008
Terán, Francisco de (comp.) / *La ciudad hispanoamericana, el sueño de un orden / CEHOPU*, Sevilla 1989
Viganó, Paula / *Le territoires del Urbanisme. Le projet urbaine comme producteur de connaissance / Métis*, Lausanne 2017