

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE TECNICAS DE EXPRESION
Y PRACTICA INSTRUMENTAL
MATERIA: SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VISUAL 1
(estructuras de organización del espacio y su comunicación)

- 1- Propuesta del área.**
- 2- Objetivos.**
- 3- Caracterización del campo.**
- 4- Programa temático.**
- 5- Bibliografía.**

Propuesta del área:

Desatendidos durante varios años los tópicos que conforman esta área, no hicieron sino poner en evidencia el vacío dejado en la formación de los estudiantes.

Ellos mismos, han puesto de manifiesto reiteradamente la incapacidad de la facultad para garantizar la adquisición de lo que se ha dado en llamar “ oficio “, denominación que agrupa un conjunto de conocimientos básicos, algunos normativos, que no se adquieren sin un entrenamiento activo y relativamente prolongado en una práctica concreta.

Objetivos:

Facilitar la integración al medio externo capacitando en las técnicas de trabajo profesional. Proveer de herramientas instrumentales que coadyuven a la creación arquitectónica. Que el estudiante no vea trabada su capacidad de propuesta por la falta de desarrollo de su capacidad comunicacional.

Caracterización del campo:

Los contenidos detallados en el programa cuyos objetivos se han definido anteriormente tenderán a :

- 1- Alcanzar el conocimiento de las entidades morfológicas y el reconocimiento de aquellas como configurantes del hecho arquitectónico y de la relación entre entidades morfológicas y percepción.
- 2- Capacitar en la representación de arquitectura y espacios urbanos atendiendo a las distintas situaciones emisor - receptor que enfrenta el arquitecto.
- 3- Instruir acerca de los modos de organización de las unidades morfológicas.

Programa temático:

Conocimientos básicos sistemáticos de las figuras y sus propiedades a través de su representación.

- Los “tipos” de figuras.
- Nociones de proyección: aisladas, concertadas.
- Líneas planas: rectas, cónicas, de segundo grado, proyecciones de curvas.
- Líneas espaciales.
- Áreas: polígonos regulares, series de áreas, proyección y resolución de problemas de intersección y verdadera magnitud.
- Superficies: generación, superficie de rotación, de traslación, regladas alabeadas; proyecciones, secciones planas, intersección entre superficies, superficies desarrollables y no desarrollables.
- Volúmenes: poliedros regulares e irregulares, prismas y pirámides, proyecciones, resolución de problemas: secciones planas, intersección entre volúmenes, desarrollo.
- Sistemas y familias de figuras.

Representación técnica de las figuras.

- Proyecciones concertadas múltiples.
- Representación a escala (varias y su correcto lenguaje)
- Proyecciones axonométricas: isométrica, dimétrica, trimétrica.
- Proyecciones oblicuas: perspectiva caballera.
- Teoría de las sombras: en proyecciones diédricas, axonométricas, oblicuas.

Representación perceptual de las figuras. (técnica y a mano alzada)

- Nociones fundamentales de perspectiva: método geométrico, visuales y dominantes, puntos de distancias.
- Sombras en perspectiva: por puntos, por planos.
- Croquis: parciales, de conjuntos.