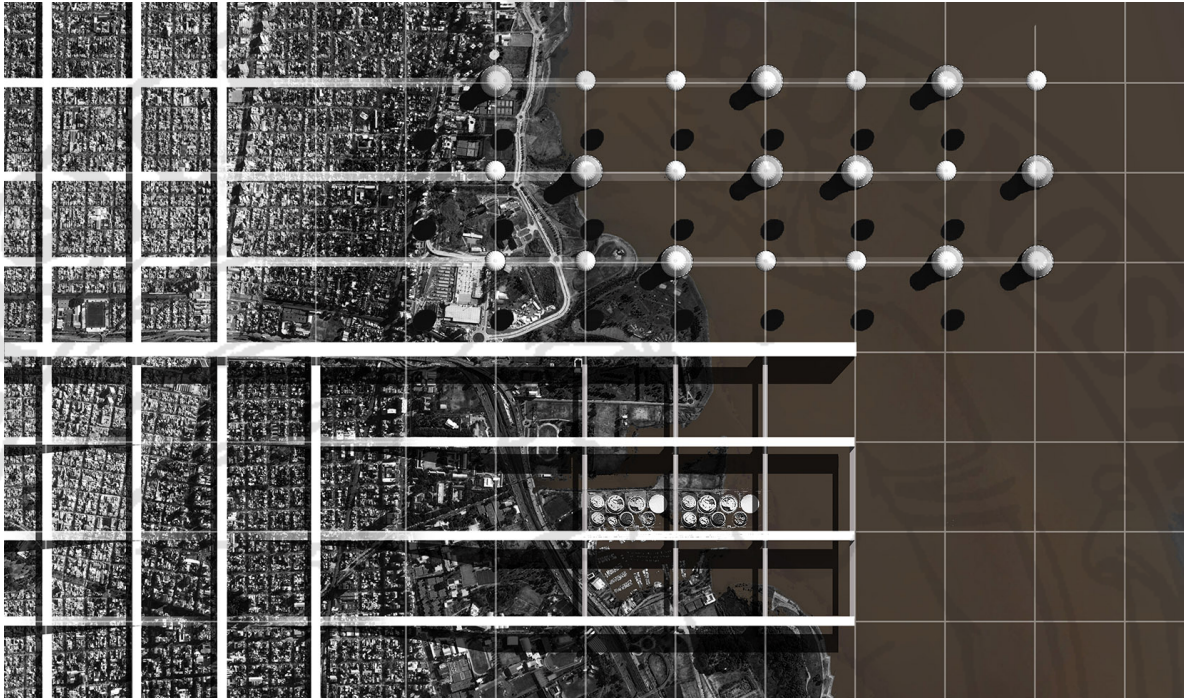




1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

CARRERA DE ARQUITECTURA / ASIGNATURAS OPTATIVAS



ASIGNATURA: INFRAESTRUCTURA Y PAISAJE – MONOBLOCK / Marcos Amadeo

Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14

- Carga horaria total: 60 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Duración del dictado: 1 cuatrimestre
- Turnos: Noche
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

- Ciclo: Superior de grado
- Nivel: 5° y 6°

CORRELATIVIDADES

Para cursar:

- Finales: IAC - ITC - ITE - FAA - MAT2 - A3 - M1 - RA
- TP: H1 - E1 - I1



2. OBJETIVOS

Buscar nuevas formas de penetrar en la construcción conceptual y real de la metrópolis y el territorio.

Que el alumno conozca y se enfrente con las temáticas y problemáticas de la metrópolis y el territorio, en el que pueda imaginar y construir un nuevo imaginario urbano a través de las temáticas de la cursada. Que imagine las transformaciones físicas de la ciudad y el territorio a través de las infraestructuras y las perceptivas y culturales a través del paisaje.

Que aborde la crítica sobre la ciudad y el territorio como objeto de reflexión y estudio para la construcción de un hábitat nuevo. Pensando en la organización y la vida como un nuevo ecosistema urbano, sustentable en el tiempo y a su propia transformación.

3. CONTENIDOS

Unidad 1:

El alumno conoce y aprende los conceptos de paisaje e infraestructura en relación a la ciudad y el territorio dictados en forma compacta en una serie de seminarios y trabajos en taller

SEMINARIOS:

CARTOGRAFIAS / PAISAJE / ECONOMÍA URBANA

Unidad 2:

ELECCIÓN DE UN AMBIENTE URBANO. Recorte de un ambiente urbano propuesto por el alumno como base para la experimentación, la reflexión y crítica.

PROPUESTA DE PAISAJE / DESARROLLO INFRAESTRUCTURA. Como propuesta y respuesta a una reflexión crítica planteada por el propio alumno

CICLO DE CHARLA Y DEBATE DE LOS DISTINTOS TRABAJOS.

4. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Iñaki Ábalos, Atlas pintoresco I y II, Ed. Gustavo Gili

Alberto Varas, Buenos Aires: una trilogía metropolitana : arquitectura, paisaje y espacios urbanos en transición. Ed. Nobuko

Rem Koolhaas, Mutations, Ed. Actar

James Corner, Terra Fluxus. The Landscape Urbanism Reader. Ed. Princeton Architectural Press. (ed. en español)

David Harvey, Rebel Cities . Ed. Verso. (ed. en español)



Joan Nogué (ed.). El paisaje en la cultura contemporánea. Ed. Biblioteca Nueva.

Adrián Gorelik, La grilla y el parque. Ed. Universidad Nacional de Quilmes.

5. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

La modalidad de la cursada es Teórico- Práctico.

Los alumnos se organizan en parejas o en forma individual para los trabajos prácticos.

La cursada se divide entre una primer unidad fundamentalmente teórica y una segunda más práctica, con presentaciones parciales.

El trabajo final es una entrega gráfica y escrita en la que se expone críticamente sobre los temas propuestos por el alumno.

Se busca que el alumno desarrolle capacidades de:

Selección y procesamiento de la información en función de los análisis propuestos.

Generación de hipótesis.

Interrogación sobre los contextos en que se producen las construcciones de los paisajes y las infraestructuras.

Lectura crítica sobre los temas planteados dentro de la cursada.

Imaginación crítica y búsqueda propositiva sobre la ciudad y el territorio.

6. EVALUACIÓN

PROMOCIÓN DIRECTA-Ejecución de trabajos prácticos en equipos.

Durante la cursada y en el trabajo final se evaluará:

Las hipótesis y la construcción conceptual planteada por cada alumno.

La elección y recorte elegido para el desarrollo de las hipótesis planteadas.

La capacidad de comunicar, argumentar y representar hipótesis sobre la ciudad y el territorio.

La capacidad de incorporar conceptos vertidos en las clases dentro de sus propios planteos.