



PROGRAMA ANALÍTICO A2 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: ARQUITECTURA

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO ELEMENTAL DE GRADO (CEG) NIVEL 2 - Correspondiente al 3er. año

2. OBJETIVOS

Comprender la idea de conjunto resolviendo sus unidades y relaciones en un programa de baja densidad pertinentemente contextualizado a escala barrial con especial atención a los espacios abiertos comunes. Se requerirá evidenciar racionalidad constructiva y uso de herramientas para comunicar el proceso y el proyecto.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

- **Ejercicio corto: Análisis y Representación de un conjunto de viviendas de escala similar al tema proyectual.**

Implementación sobre obra asignada, comprendiéndola y comunicándola en su totalidad y en sus distintas escalas.
Intercambio grupal de las obras analizadas.

Unidad Temática 2:

Proyecto de un conjunto de viviendas unifamiliares de diversa tipología atendiendo a los nuevos modos de habitar, con espacios propios y comunes, tanto cubiertos como abiertos.

Realización del análisis previo del tema, programa y sitio.

Interpretación y ejecución del programa en distintas escalas a nivel conjunto y unidades.

Ejecución de la documentación solicitada.

Unidad Temática 3:

Análisis, presentación y exposición a los compañeros de obras sobre el eje temático de "Mujeres arquitectas". Realización paralela al ejercicio troncal, sobre temas elegidos para el trabajo conjunto de los niveles 2 y 3.



Unidad Temática 4:

- Ejercicio corto - Articulación de módulos proyectuales de pequeña escala

Planteo de una solución proyectual preliminar de un ejercicio de baja complejidad y su inserción contextual.

Unidad Temática 5:

Proyecto de un edificio institucional, en el marco de la propuesta de PU

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en las distintas escalas solicitadas y profundizando los objetivos del nivel. Comunicación del proyecto en los distintos sistemas de representación.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2018 es en CABA, en la zona de Estación Paternal y sus proximidades.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.

Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.



En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final.

Bibliografía:

Se propone un listado general para ser abordado parcial o totalmente de acuerdo a los requerimientos específicos.

- **Bibliografía Básica:**

Mi obra, Le Corbusier. 1887-1965 - Buenos Aires. Nueva Visión.

Obra completa de Le Corbusier – Pierre Jeanneret - Erlenbach - Zurich. Les Ed. d'architecture.

El paisaje urbano, Gordon Cullen - Barcelona. Ed. Blume

La poética del espacio, Gastón Bacherlard – Ed. Fondo de cultura económica

Pasos hacia una metodología de diseño, B.Litwin, J. Uriburu, R. Sorondo - Buenos Aires. Ed. de Belgrano.

Intenciones en arquitectura, Norberg Schulz - Barcelona. - Ed. Gustavo Gili.

Arquitectura del Siglo XX, Peter Gössel - Gabriele Leuthäuser - Köln. - Taschen.

Arquitectura, forma, espacio y orden, *Frank Ching*- Ed. Gustavo Gili.

- **Bibliografía Complementaria:**

Testamento, F.L.Wright – 1867-1959 - Buenos Aires. Compañía General Fabril Editora.

Diccionario Ilustrado de la arquitectura contemporánea, G. Hatje - Barcelona. G. Gili.

Poética de la arquitectura neoplástica, Bruno Zevi - Barcelona. Ed. Leru.

La idea construída, Alberto Campo Baeza - Buenos Aires. Nobuko.

Estructuras para arquitectos, Salvadori y Heller - Buenos Aires. La Isla.

Prototipos de vivienda colectiva del Movimiento Morderno, *Sherwood* -Ed. Gustavo Gilli

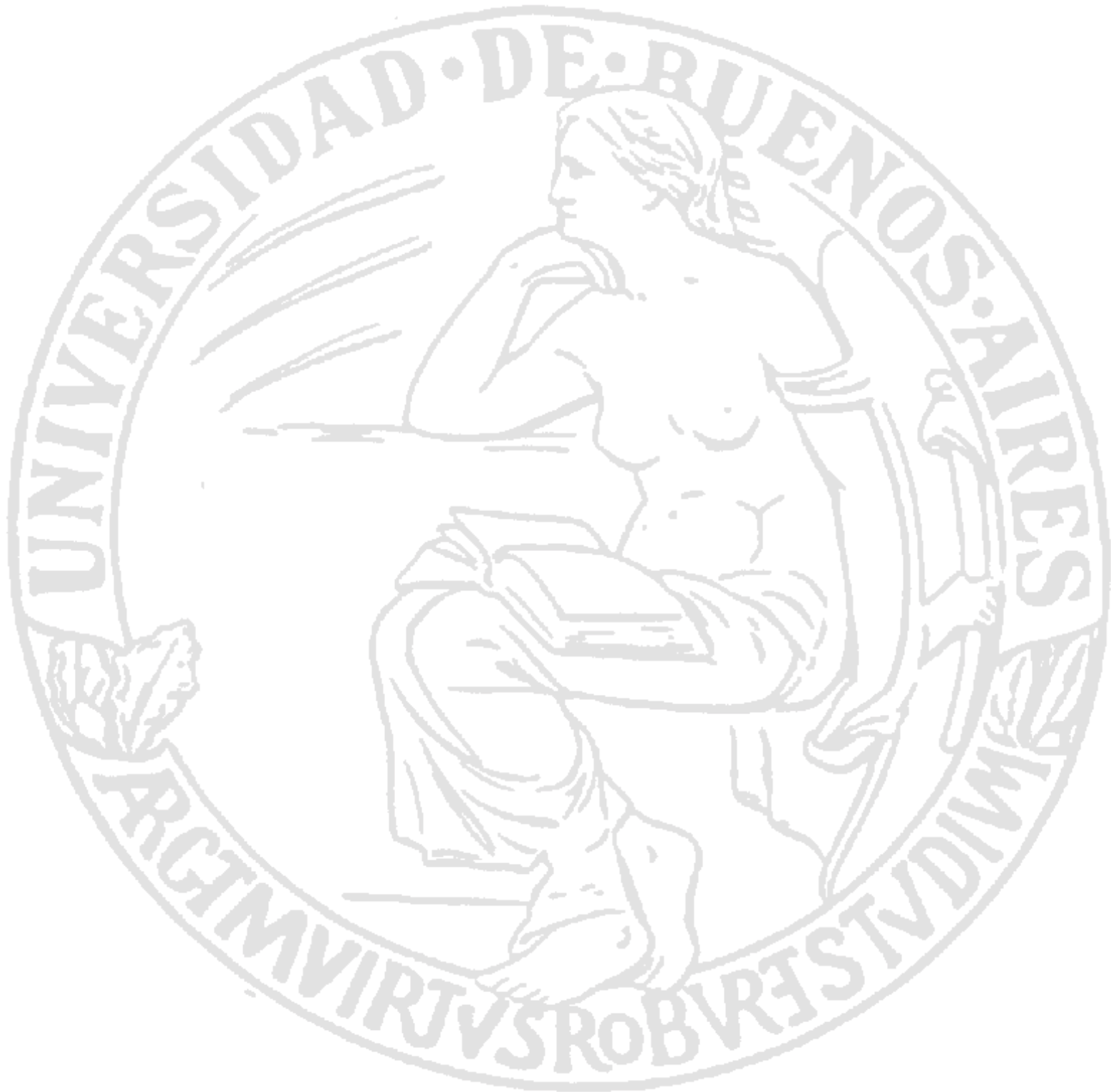
Borges y la arquitectura, *Cristina Grau* – Ed. Ensayos Arte Catedra.



UBA
Universidad de Buenos Aires



UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo



**Coordinación
Administrativa
de las Carreras**

4to. Piso, Pabellón III,
Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.

T. 54.11.5285.9263
E. coordinacionadm@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar