

Materia: Psicología
Catedra: Ferino
Año: 1996

Bibliografía

*** Unidad 1**

Benveniste, Emile : Problemas de la lingüística general.

- * Cap.II : El desenvolvimiento de la lingüística. (Pág.20/32)
- * Cap.XV : De la subjetividad en el lenguaje .(Pág.179/187)

Bernard, M : El Cuerpo. Ed. Paidós 1980.

- * Cap.I II y III, cap.VII pág.105 a 121 (fragmento).

Shilder, P : Imagen y Apariencia del Cuerpo Humano.

- * Introducción.

*** Unidad 2**

FREUD, Sigmund:

- * Lo inconciente (1917), T.I, Metapsicología, Pág.1043/1060
- * El fetichismo (1927) , T.III, página 505/510
- * Tres ensayos para una Teoría Sexual (fragmentos).

*** Unidad 3**

Barthes, R : Sistema de la Moda. G.Gili. 1978.
Prefacio, Introducción,
cap. 18 y 19.

. : La Semántica del objeto. Revista de Occidente.

Lipovetsky, G : El Imperio de lo Efímero. Ed.
Anagrama. Presentación - Primera parte pág. 9 a 36 y de 42 a
52. Segunda parte: La Moda consumada pág. 175 a 193.

** Unidad 4*

Ficha de la cátedra : La creatividad, un recorrido del sujeto al objeto . Lic. Nilda Prados.

Dormer, Peter : El diseño desde 1945 . Ediciones Destino.
* Cap. 1 : Qué es un diseñador?. p 9 a 33.

Eco, U : La Novela como hecho cosmológico; en Apostillas del Nombre de la Rosa.

