



## PROGRAMA ANALÍTICO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

#### **ASIGNATURA: Diseño del Hábitat Accesible**

---

- Plan de estudios: todos
- Carga horaria total: 60 hs
- Carga horaria semanal: 4 hs
- Duración del dictado: cuatrimestral
- Turnos: Mañana- 2° Cuatrimestre
- Tipo de promoción: directa

#### **UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

---

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) Optativa NIVEL 3-4

### 2. OBJETIVOS

- Sensibilizar a los estudiantes para que se involucren con las problemáticas de las personas con discapacidad y reconozcan así la importancia de la accesibilidad
- Generar conciencia acerca de la necesidad de pensar el diseño desde la inclusión
- Brindar herramientas para el abordaje de la accesibilidad física y comunicacional en la formación de los diseñadores
- Comprender la importancia de los aspectos ergonómicos, desde la prevención, en la etapa del programa del proyecto para el desarrollo de espacios y productos
- Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes
- Articular saberes de las distintas áreas proyectuales a través de la realización de trabajos prácticos
- Favorecer el trabajo interdisciplinario y colaborativo
- Promover prácticas profesionales responsables y comprometidas con la sociedad a través de las Prácticas Sociales Educativas (PSE)
- Favorecer la toma de decisiones respecto de problemas sociales vinculados con la discapacidad

### 3. CONTENIDOS

#### **Unidad Temática 1: Los factores humanos**

Ergonomía

Interfaces

Interacción entre el hombre, los objetos y el espacio

El cuerpo humano: configuración y comportamiento. Biomecánica

Antropometría: características físicas y funcionales

Dimensiones estáticas y dinámicas

Variabilidad humana y diversidad

Ciclos de la vida del hombre: niñez, adultez, vejez

Necesidades del hombre: los requerimientos del usuario

Discapacidad

Ley 26.378: Convención Internacional de los derechos de las personas con discapacidad

Discapacidad y sociedad



## **Unidad temática 2: La accesibilidad**

Accesibilidad comunicacional

Accesibilidad física

Accesibilidad académica

Barreras arquitectónicas y del transporte

Normativa: Ley 914 Sistema de protección discapacitados y Ley 962: Código de edificación CABA

Ley Nacional de Accesibilidad 24.314

Diseño universal y diseño especial

Diseño y discapacidad

Diseño centrado en el hombre

Elementos de ayuda: productos de apoyo

Equipamientos y entornos

Hábitos y cambios a través del diseño

Hábitat: vivienda, higiene, alimentación, recreación, transporte, trabajo

Diseño de espacios públicos y privados

### **Modalidad de Enseñanza:**

Se trabaja con la estrategia pedagógica de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), fomentando un modelo pedagógico no convencional, pero sí aplicado en el área proyectual permanentemente, donde se hace mayor énfasis en el aprendizaje. Se motiva a los estudiantes para que puedan responsabilizarse aún más de su propio aprendizaje, potenciando en los mismos la capacidad para aplicar de manera creativa diversos conocimientos y técnicas.

Se articula desde la materia con Organizaciones o Instituciones que plantean problemas relacionados con la accesibilidad y la variabilidad humana, problemas reales que tienen que ver con la práctica profesional, que contribuyen a la formación profesional desde la interdisciplina. Son problemas relacionados con el hábitat, tanto desde lo público como lo privado. Se parte del análisis, investigación y reflexión de situaciones problemáticas de variabilidad humana en relación al diseño de los espacios y objetos. Esto significa: se realizan trabajos prácticos de relevamientos y análisis para que el alumno logre incorporar como así desarrollar la capacidad crítica y reflexiva. Luego se hacen propuestas de diseño integrales que contemplan a la Ergonomía como una herramienta fundamental para el diseño inclusivo y se brindan esos diseños a la comunidad. Se implementan las Prácticas Sociales Educativas como un modo de curricularización de la función de extensión. Los estudiantes aprenden contenidos de la materia, mientras realizan los trabajos de diseño y satisfaciendo necesidades de la comunidad.

Hay instancias de reflexión individual; el trabajo final del cuatrimestre es grupal, para potenciar el aprendizaje colaborativo e interdisciplinario.

Los docentes, de diversas disciplinas, actúan como tutores, guías y facilitadores ya que les ofrecen oportunidades de experimentación a los alumnos. Generando un ambiente propicio para la mirada interdisciplinaria, dando espacio para ensayar, equivocarse y construir antes de concluir. Los estudiantes trabajan en grupos, pudiendo adquirir la capacidad de pensar, analizar, reflexionar, debatir y liderar. El foco está en el alumno como protagonista activo en relación con el aprendizaje; él como parte fundamental en el proceso de producción del conocimiento al intervenir la información disponible en forma autónoma.

Se establece una estrategia pedagógica que permite articular actividades de aprendizaje, servicio y de sensibilización y concientización.

Hay pocas clases teóricas y más clases prácticas. Se construyen nuevos conocimientos teóricos además de algunos adquiridos, a medida que van realizando las investigaciones y concretando los trabajos prácticos.

Se trabaja en grupos de seis a ocho alumnos. Dos o tres días los alumnos van a las organizaciones/ instituciones y el resto de los días son clases en el taller, donde los alumnos realizan actividades relacionadas con la resolución de propuestas de Diseño a las problemáticas de accesibilidad identificadas.

### **Modalidad de Evaluación:**

La evaluación se realiza a través de distintas instancias: autoevaluación, co-evaluación (entre pares), y la evaluación del profesor. Se implementan informes y presentaciones gráficas, con maquetas y prototipos, portfolios y rúbricas en base a criterios fijados previamente.

Se evalúa la actitud, el trabajo, la participación en clase y el compromiso con la materia.

También se tiene en cuenta la presentación en tiempo y en forma de cada una de las etapas del trabajo práctico.

Se evalúa tanto el contenido como la presentación de los trabajos.



# UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

Aprobación de cursado: Aprobar los trabajos prácticos. Es una materia de promoción directa.

## Bibliografía:

- Bonsiepe, G. (1999) Del objeto a la interfase. Ed. Infinito. Argentina  
Copidis (2015) Manual Práctico de Diseño Universal. Copidis, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
Coriat, S. (2002) Lo Urbano y lo Humano Hábitat y Discapacidad. Universidad de Palermo, CP67. España  
Eroles, C.; Fiamberti, H. (Compiladores) (2008) Los derechos de las personas con discapacidad. Eudeba, Bs. As.  
Dreyfuss, H. (2001) La medida del hombre y de la mujer. HDA, USA  
Figini, L. (2006) Espacio libre de barreras. Ed. Nobuko, Argentina  
Mc Cormick, E. (1980) Ergonomía. Ed. Gustavo Gilli, España  
Meuser, P. y Tobolla, J. (2015) Arquitectura accesible. Manuales de arquitectura y construcción. Promopress, España  
Neufert, E. (2013) Arte de proyectar en Arquitectura. Ed. G. Gilli, España  
Panero, J.; Zelnick, M. (1998) Las dimensiones humanas en los Espacios Interiores. Ed. Gustavo Gilli, octava edición. España  
Seda, J.A. (2014) Discapacidad y Universidad. Interacción y respuesta institucional. Eudeba, Bs. As.  
Ley 914  
Ley 962  
Ley 24.314  
Ley 26.378