



PROGRAMA ANALÍTICO A3 – CATEDRA TALLER EXPLORA

1- DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) Nº 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Mañana
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) NIVEL 3 – Correspondiente a 4to. año

2- OBJETIVOS:

Generales:

- a- Incorporar herramientas
- b- Desarrollar el pensamiento crítico
- c- Desarrollar autonomía en el proceso proyectual

Particulares:

- a- Estudiar, investigar y desarrollar las posibilidades espaciales, técnicas y programáticas de un edificio en el tejido urbano.
- b- Poder resolver un problema de arquitectura de forma metódica y ordenada dando cuenta de las relaciones entre el edificio y su entorno, el edificio y sus usos y entre el edificio su desarrollo material y su expresión.
- c- Entender la relación del proyecto a desarrollar con el tejido de la ciudad como un diálogo dinámico entre las partes de un todo mayor. Reconocer que aspectos del proyecto de un edificio en el tejido tienen impacto sobre el conjunto de la ciudad.
- d- Poder desarrollar un proyecto donde predominen el orden espacial, una estructura clara, un apilamiento de servicios húmedos y una reflexión sobre el hábitat.



3- CONTENIDOS:

Unidad Temática 1:

- Ejercicio corto: Estudio de casos pertinentes para el ejercicio principal con exposición comparativa grupal y pautas para desarrollar la mirada crítica. Formato de enchinchada digital con intercambio grupal.

Unidad Temática 2:

- Proyecto de vivienda multifamiliar de interés social y equipamiento de uso comunitario inserto en el tejido de la ciudad. El programa plantea tipologías diversas acordes a los nuevos modos de habitar, con espacios propios y comunes, cubiertos y abiertos. Realización del análisis previo del tema, sitio y acuerdo con preexistencias. Desarrollo del proyecto hasta llegar a definición estructura, tecnología y detalle.

Unidad Temática 3:

- Ejercicio corto segundo cuatrimestr: Estudio de casos pertinentes para el ejercicio principal con exposición comparativa grupal y pautas para desarrollar la mirada crítica. Formato de enchinchada digital con intercambio grupal.

Unidad Temática 4:

- Proyecto de un edificio institucional encuadrado en lo previsto para el Jury de mitad de carrera.
- Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en un edificio que considere los subsistemas arquitectónicos en sus distintas escalas y detalles establecidos para el Jury, coordinado con Materialización de Proyectos.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas generales dictadas por profesores titulares y profesores invitados.

Clases teóricas particulares dictadas por profesores adjuntos, encargados de nivel y profesores invitados.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 4 alumnos. Los trabajos proyectuales son en equipo de 2 estudiantes en el primer cuatrimestre e individuales en el segundo.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de un campus virtual para ordenar la cursada y el intercambio de información y de un Miro para que los estudiantes puedan ver la evolución del conjunto en forma permanente. La mayoría de las clases de taller son colectivas utilizando proyectores y fomentando la crítica comparada.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre la idea de incorporar una metodología para plantear los problemas de manera estratégica. Entendemos como fundamental la comprensión del contexto- entorno de un proyecto como la reflexión sobre los usos así como la comprensión del cuerpo de la disciplina como herramienta.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.

Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

Los objetivos y parámetros de evaluación son explicitados al comienzo de cada ejercicio.



En el cronograma se prevén entregas parciales en presentaciones tipificadas que son y devueltas a los alumnos para proseguir su evolución proyectual.

La evaluación final incorpora el Jury de mitad de carrera donde participan profesores de distintas cátedras.

Bibliografía Básica:

Después del movimiento moderno. arquitectura de la segunda mitad del siglo XX, Montaner, Josep Maria - Barcelona: G. Gili

Espacio, tiempo y arquitectura. el futuro de una nueva tradición, Giedion, Sigfried - Madrid:

Existencia, espacio y arquitectura. Norber Schulz, Christian - Barcelona: Blume,

El lenguaje clásico de la arquitectura. de L. B. Alberti a Le Corbusier - Summern, John Newenham - Barcelona: G. Gili

La mano que piensa, de Juhani Pallasmaa – Barcelona - Editorial Gustavo Gili –

Arquis-Patrimonio Moderno 1940-50-60-UP-2012

Piñon, Helio. "Teoría del proyecto". Ediciones UPC. Barcelona. 2001.

Local Y Global: La Gestión De Las Ciudades En La Era Informatica

Manuel Castells Y Jordi Borja, Barcelona 2004

Vivienda Y Clima, Autor: Wladimiro Acosta, CP67, 1947

Muerte Y Vida De Las Grandes Ciudades por Jane, Jacobs, 1967

Bibliografía Complementaria:

La que se considere de interés coyuntural.

