



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: IAC – EX-CALZON - PADILLA

Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14

- Carga horaria total: 60 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Mañana
- Tipo de promoción: Examen

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

- CICLO SUPERIOR DE GRADO
- AÑO: 2º

2. OBJETIVOS

Materia propedéutica que introduce al estudiante al marco contextual y a la comprensión de los procesos de diseño; en tanto describe, identifica y comprende los hechos, pensamientos y la arquitectura comprometida con su tiempo y lugar.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática I

Definición del Espacio Arquitectónico y Los Procesos de Cambio

La arquitectura y sus múltiples abordajes. Espacio determinado e indeterminado. Del edificio a la ciudad. El rol del arquitecto transformador de su medio.

Unidad Temática II

Contemporaneidad

Innovación: desde la revolución industrial hasta la digital. Orden y condicionantes académicas. Rupturas, vanguardias y el Movimiento Moderno. Vigencias y certezas. Repercusiones en nuestro medio. La ciudad como fuente de información. .

Unidad Temática III

Arquitectura

Visiones integrales, pragmáticas y poéticas de: W. Morris, Le Corbusier, N. Schulz y Gregotti. Los Grandes Maestros en el orden internacional y local.

Estudio de un caso local desde la inserción urbana hasta el detalle constructivo.



Unidad Temática IV

Mirada multidimensional

Intervención en el medio heredado desde distintas variables: Cambio, Global y Local, Sustentabilidad, Complejidad. Distintas lecturas y la verificación en la mirada propia del estudiante.

MODALIDAD DE ENSEÑANZA:

Clases teóricas, prácticas y visitas a sitios y obras.

Los criterios y metodologías empleados tanto para las evaluaciones durante la cursada y para el examen final, se basan en la verificación de: la comprensión del orden proyectual, del cuerpo de ideas y los procesos de diseño.

A tal fin se conforman grupos de tres estudiantes por grupos, los cuales estudian, a lo largo de la cursada, diferentes casos con el fin de entender y comprender como el autor pone en juego los paradigmas de su tiempo, los transfiere y los aplica en la operación de diseño concreta. El estudiante los analiza, los estudia, los interpreta con el fin de poder aplicarlos a su propio proyecto de arquitectura.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN:

- Aprobación de la cursada: se promueve a través de tres verificaciones parciales durante el desarrollo cuatrimestral.
- Aprobación de final en dos modalidades:

- 1.- Examen final
- 2.- Tutoría para presentación de Tesina o trabajo integrador: Elaboración, seguimiento y presentación con defensa de la misma en el examen final.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Título: Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina.

Autores: BANHAM, Reyner.

Editorial: Nueva Visión, Buenos Aires.

Año de Edición: 1965.

Título: Historia de la arquitectura moderna

Autores: BENEVOLO, Leonardo.

Editorial: Madrid, Taurus

Año de Edición: 1963.

Título: Arquitectura: forma, espacio y orden.

Autores: CHING, Francis D. K.

Editorial: Barcelona, Gustavo Gili,

Año de Edición: 1982

Título: Arquitectura: temas de composición.

Autores: CLARK, R., PAUSE, M.

Editorial: México, Gustavo Gili

Año de Edición: 1997.

Título: El paisaje urbano, Tratado de estética urbanística.

Autores: CULLEN, Gordon.

Editorial: Editorial Blume. Barcelona.

Año de Edición: Primera edición 1974.



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Título: Historia de la arquitectura contemporánea.
Autores: DE FUSCO, Renato.
Editorial: Bs As, Celeste Ed., 1994
Año de Edición:

Título: Historia crítica de la arquitectura moderna
Autores: FRAMPTON, Kenneth.
Editorial: Barcelona, Gustavo Gili
Año de Edición: 1994

Título: Mensaje a los Estudiantes de Arquitectura
Autores: LE CORBUSIER
Editorial: Bs As, Infinito
Año de Edición: 1961/1993

Título: LE CORBUSIER
Autores: Hacia una arquitectura.
Editorial: Buenos Aires, Poseidón
Año de Edición: 1964.

Título: La imagen de la ciudad
Autores: LYNCH, Kevin
Editorial: Editorial Gustavo Gili
Año de Edición: 1998

Título: El significado en la arquitectura occidental
Autores: NORBERG SCHULZ, Christian
Editorial: Buenos Aires, Editorial G. Gili
Año de Edición: 1973

Título: Arquitectura 1880 - 1930
Autores: ORTIZ, Federico Florencio
Editorial: Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes
Año de Edición: 1988

Título: El lenguaje clásico de la arquitectura
Autores: SUMMERSON, John
Editorial: Barcelona, Gustavo Gili
Año de Edición: 1984

Título: Summarios nro. 20/21: La viviente lección de Alvar Aalto
Autores: WAISMAN, Marina; CABALLERO, Alberto
Editorial: Buenos Aires, Ed. Summa
Año de Edición: 1978

Título: Saber ver la arquitectura
Autores: ZEVI, Bruno
Editorial: Buenos Aires, Poseidón
Año de Edición: 1951/1963

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Título: La modernidad líquida
Autores: BAUMAN, Zygmunt



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Editorial: México, FCE
Año de Edición: 2002 (2000)

Título: Seis Sombreros para Pensar
Autores: DE BONO, Edward
Editorial: Editorial Back Bay Books
Año de Edición: 1999

Título: Tres asentamientos rurales
Autores: GAZANEO, Jorge O.; SCARONE Mabel M
Editorial: Buenos Aires, IAA - Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires
Año de Edición: 1965

Título: Arquitectura de la revolución industrial en la Argentina
Autores: GAZANEO, J.; SCARONE M.
Editorial: Buenos Aires, IAA - Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires
Año de Edición: 1966

Título: Revolución industrial y equipamiento urbano
Autores: GAZANEO, J.; SCARONE M.
Editorial: Buenos Aires, IAA - Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires
Año de Edición: 1967

Título: El territorio de la arquitectura
Autores: GREGOTTI, Vittorio
Editorial: Barcelona, Ed. Gustavo Gili,
Año de Edición: 1972

Título: El juicio histórico y su utilización
Autores: Cuadernos de Historia, varios autores
Editorial: Boletín interno del área de Historia FAU/UBA
Año de Edición: 1988

Título: Supermodernismo. Arquitectura en la era de la globalización
Autores: IBELINGS, H
Editorial: Barcelona, Ed. Gustavo Gili.,
Año de Edición: 1998

Título: El nuevo paradigma en arquitectura
Autores: JENCKS, Charles
Editorial: Architectural Review
Año de Edición: 02.2003

Título: De Ledoux a Le Corbusier
Autores: KAUFMANN, Emil
Editorial: Barcelona, Ed. Gustavo Gili
Año de Edición: 1982

Título: S, M, L, XL
Autores: KOOLHAAS, Rem y MAU, Bruce
Editorial: New York, The Monacelli Press, Inc
Año de Edición: 1995



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

Título: Una pequeña casa
Autores: LE CORBUSIER
Editorial: Buenos Aires, Infinito
Año de Edición: 2005 (1954)

Título: Arquitectura en la Argentina del siglo XX, La construcción de la modernidad
Autores: LIERNUR, Francisco
Editorial: Fondo Nacional de las Artes
Año de Edición: 2001

Título: Ornamento y delito y otros escritos
Autores: LOOS, Adolf
Editorial: Barcelona, Gustavo Gili
Año de Edición: 1972

Título: Casa Scott Wagner en Revista de Arquitectura-SCA, N° 223
Autores: MONTERO SPINA, Diego
Editorial: Buenos Aires
Año de Edición: 12.2006

Título: La modernidad superada
Autores: MONTANER, Josep Maria

Editorial: Barcelona. Gustavo Gili
Año de Edición: 2011

Título: The Prospects of Architecture in Civilization, conferencia pronunciada en la London Institution el 10 de marzo de 1881

Autores: MORRIS, William
Editorial:
Año de Edición:

Título: Número especial dedicado a Le Corbusier
Autores: Revista Domus.
Editorial: Editoriale Domus
Año de Edición: Año 1987

Título: La arquitectura de la ciudad
Autores: ROSSI, Aldo
Editorial: Editorial Gustavo Gili. Barcelona
Año de Edición: 1982

Título: Diccionario Ilustrado de la arquitectura contemporánea
Autores: Autores Varios
Editorial: Colección Paperback Edición Gustavo Gili
Año de Edición: 1979, 3° edición

Título: _ RCR Arquitectes, RCR, Rafael Aranda - Carme Pigen – Ramón Vilalta
Autores: Autores Varios
Editorial: Revista El Croquis N. 162
Año de Edición: 2007-20125. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR