

Cátedra: Miceli

MATERIA OPTATIVA – ARQUITECTURA SUSTENTABLE

Anual / Cuatrimestral	Cuatrimestral
Día de Cursado:	Viernes a la mañana
Promoción: Directa / Por Exámen Final	Promoción Directa

Listado de cátedras	(por orden alfabético y por turno)
Mañana	MICELI
Tarde	
Noche	

Contenidos

Espíritu de la materia

Plantear una introducción a la articulación de la arquitectura con el medio ambiente, en relación con los problemas de la crisis de sustentabilidad ecosférica general y en particular en las ciudades y su hábitat.

Caracterizar la problemática de la realidad en donde nos toca operar, para poder detectar los problemas actuales. Analizar los casos actuales de las nuevas tendencias diseño sustentable (edificios verdes, hábitat para la emergencia, hábitat extremo), con el objetivo de poder desarrollar ideas referentes a nuevas posibilidades teóricas y estrategias del proyecto, y la gestión sustentable en obras de arquitectura y/o urbanismo, en la realidad actual y en el marco de un desarrollo sustentable.

Objetivos

General

Introducir al alumno en la comprensión de cual es el rol social del arquitecto, para que comprendan que con nuestra habilidad de diseñadores podemos aportar a transformar realidad, siendo los "facilitadores" entre el problema y las posibles soluciones.

Particulares

Analizar y caracterizar por parte de los alumnos los problemas de sustentabilidad, en cuatro dimensiones, la social, la económica, la ambiental, la política.

Detectar así cuales son las fortalezas y debilidades, amenazas y oportunidades de cada grupo en esas cuatro dimensiones. Extraer conclusiones.

Estudiar casos similares y listar las diferentes estrategias que se aplicaron desde el diseño sustentable para abordar el problema y encontrar las soluciones.

Diseñar conceptualmente un prototipo, con esta nueva metodología que viene del saber del "diseño sustentable".

Proponer líneas de gestión, o plan de manejo sustentable de algún problema detectado.

Unidades temáticas

Unidad Temática N° 1

Construcción del saber ambiental

- 1a. Década 70': Conferencias, contexto y producción arquitectónica.
- 1b. Década 80': Idem.
- 1c. Década 90': Idem.
- 1d. Década 00': Idem.

Unidad Temática N° 2

Edificios ecológicos

- 2a. Definición.
- 2b. Sitio
- 2c. Agua
- 2d. Energía
- 2e. Aire
- 2f. Social
- 2g. Materiales

Unidad Temática N° 3

Hábitat extremo y temporal

- 3a. Migrantes ambientales.
- 3b. Ejemplos.

Unidad Temática N° 4

Energía

- 4a. Diseño Bioclimático.
- 4b. Eficiencia energética.
- 4c. Energías alternativas.

Unidad Temática N° 5

Agua

- 5a. Reutilización.
- 5b. Ahorro.
- 5c. Novedades.

Unidad Temática N° 6

Materiales

- 6a. Tradicionales con tecnología.
- 6b. Tradicionales sin tecnología.
- 6c. Provenientes de los R.S.U.
- 6d. Materiales sanos.

Unidad Temática N° 7

Social y sustentable

- 7a. Diseño participativo.
- 7b. Esfera social.
- 7c. Ejemplos.

Unidad Temática N° 8

Sistemas de Certificación

- 8a. Generalidades
- 8b. Certificación LEED.
- 8c. Normativa internacional y nacional.
- 8d. Sustentabilidad en la Región.

Modalidad de Dictado

Descripción

Las clases serán los días viernes, de 9 a 13 hs. Estarán divididas en dos partes: En una mitad se darán clases teóricas, según el detalle de los temas enumerados en la sección final. En la otra, se realizará una actividad de taller, en el que trabajando en grupos se discutirán temas de aquellos presentados en la teórica de la semana precedente, según consignas de tarea previamente elaboradas y eventualmente trabajando sobre algún texto presentado por los disertantes. En la actividad de taller los alumnos en grupo irán definiendo un trabajo monográfico (cuyas pautas se difundirán oportunamente) y que se presentará al final del cuatrimestre. Los TP se aprobarán acreditando un 80% de asistencia activa a clases teóricas y prácticas. El final se aprobará con la aceptación de la monografía mencionada.

Bibliografía Básica

- ECOURBANISMO – Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos. Miguel Ruano – ED: GG Gustavo Gili S.A. – 1999
- LA CASA ECOLÓGICA AUTOSUFICIENTE – Para climas templado y frío. Armando Delfis Caso – Arbol Editorial – 1994
- EL RASCACIELOS ECOLÓGICO. Ken Yeang - ED: GG Gustavo Gili S.A. – 2001
- ARQUITECTURA Y CIUDAD: DEL PROYECTO AL ECO-PROYECTO. Roberto Fernández + T.I.P.U. – ED: NOBUKO - 2003