

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

DISEÑO
DE
INDUMENTARIA
Y
TEXTIL

CÁTEDRA BENDJESKOV

TITULARES: Evelyn Bendjeskov

POSTURA DE LA CÁTEDRA FRENTE AL PROYECTO DE REFORMA UNIVERSITARIA

Con motivo de la nueva Reforma del Régimen Académico de la FADU, consideramos que también han de modificarse las estructuras generales de la Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil y en este caso en particular las materias del ámbito proyectual .

Es imprescindible dar una concepción teórica sólida al rol esencial de estructurar y proyectar en las diversas áreas y orientaciones dentro de la carrera de Indumentaria y Textil.

Por otra parte es importante enseñar en primer lugar lo general, lo abstracto y lo universal y en segundo lugar, bajar a la praxis, entendiendo a la materia Diseño como un todo que conjuga lo general y lo concreto, es decir todas las otras materias que se dictan en la carrera, que de alguna manera serán el reflejo de lo que se proponga a nivel proyectual.

Se tendrán en cuenta dentro del programa de la materia contenidos abiertos en función al avance del conocimiento, de los cambios científicos y tecnológicos y de los procesos de transformación que ha tenido el desempeño profesional en los últimos años.

Es importante también tener en cuenta que en al ámbito de la reforma será necesario que el diseño curricular de la Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil tienda a ser formado por ciclos y contenidos más que por nomenclatura de asignaturas. Además será necesario definir el perfil de la carrera acorde al perfil nacional, internacional en el marco de la globalización actual.

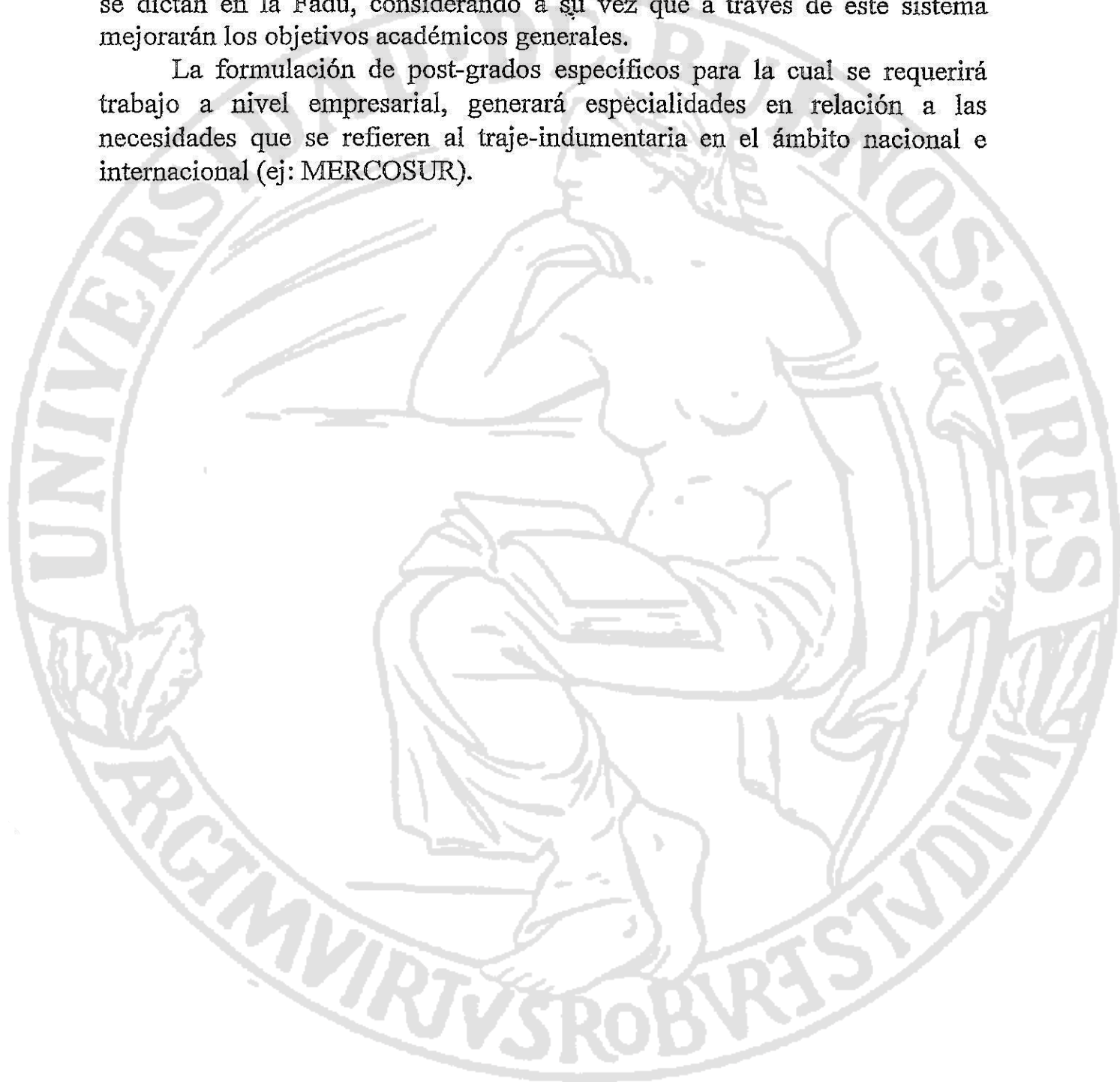
Para lo cual será necesario dar prioridad a la integración de los contenidos por sobre la impartición de conocimientos aislados preservando los contenidos específicos de cada disciplina. A raíz de esto nosotros entendemos que las materias del ámbito proyectual deberán ser el resultados conjunto del resto de los conocimientos que los alumnos asimilen durante su estadía en la Universidad y a su vez generar una relación de retroalimentación respectivamente.

También consideramos importante que se creen concursos docentes con una exhaustiva evaluación de los mismos, generando un mayor compromiso de los docentes.

Otro de los puntos importantes es generar practicas, convenios o pasantías en empresas para mejorar la formación final de los alumnos.

Como cátedra creemos además que hace falta un apoyo mayor a la investigación para poder equiparar nuestra Carrera a resto de las Carreras que se dictan en la Fadu, considerando a su vez que a través de este sistema mejorarán los objetivos académicos generales.

La formulación de post-grados específicos para la cual se requerirá trabajo a nivel empresarial, generará especialidades en relación a las necesidades que se refieren al traje-indumentaria en el ámbito nacional e internacional (ej: MERCOSUR).



PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA CÁTEDRA

La cátedra intenta plantear una propuesta pedagógica de acuerdo a los nuevos planes de reforma.

Por este motivo desarrollaremos nuestro programa dividido en tres años, a través de los cuales se desarrollarán los siguientes objetivos generales.

1er año: Teórico-conceptual: donde se desarrollarán todos los conocimientos y herramientas necesarias para aplicarlas prácticamente a través de los dos años restantes. Realizando verificaciones prácticas a través de ejercicios cortos con síntesis didácticas a partir de la observación y la comparación con patrones ya existentes (investigación y verificación). (Nota 1)

2do año: Teórico-Práctico, donde se irán ampliando, profundizando y articulando todos los conocimientos adquiridos por los alumnos a través de todas las áreas para volcarlos a la actividad proyectual específica.

3er año: Resolución de problemáticas concretas de diseño de Indumentaria en el ámbito analítico-proyectual, perfilando a los futuros profesionales con las necesidades actualizadas al momento de desempeñar tareas específicas en una sociedad expuesta al cambio permanente. (Nota 2)

La idea es que los alumnos puedan estar un paso a frente en cuanto a conocimientos científicos y tecnológicos al finalizar 3er año, para al ingresar al mercado puedan estar preparados a los cambios como así también proponerlos para el mejor funcionamiento del mismo. Será importante a través de estos trabajos realizar un sistema de retroalimentación hacia los temas desarrollados en el primer año.

Nota 1: Este programa deja abierta la posibilidad de integrar un segundo año del primer ciclo previsto por la reforma.

Nota 2: El tercer año propuesto abre la necesidad de generar post-gradados para completar un segundo año del segundo ciclo donde se prevee la especialización.

* Para el año lectivo 97 se implementará sólo el programa previsto para Diseño de Indumentaria y Textil correspondiente al 1er nivel, ya que los alumnos recién comienzan la carrera y podrán seguir el programa completo. Mientras tanto los alumnos de Diseño II y III, cursarán siguiendo los programas anteriores con leves modificaciones, incorporándoles algunas teóricas, mesas redondas, etc y programas de interés para los mismos.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones serán grupales e individuales. Las primeras generarán la participación e integración del alumno, como también el desarrollo de una actitud crítica y analítica. En cuanto a la segunda, el alumno será seguido de manera personal, teniendo una ficha individual donde se refleja el estado evolutivo del mismo.

El alumno deberá resolver y reflexionar sobre problemáticas específicas enunciadas en los esquicios, ejercicios, parciales y trabajos prácticos.

La calificación se hará a través de niveles, porque creemos que la evolución del alumno no es un proceso lineal; por lo tanto no puede ser cuantificable numéricamente.

Elementos determinantes en la evaluación:

- Complejidad y margen abarcativo.
- Participación, compromiso, iniciativa.
- Cumplimiento de objetivos generales planteados en cada ejercicio.
- Verificación del partido y propuesta.
- Característica de la propuesta.
- Representación.
- Desarrollo. Concreción. Materialización.
- Presentación.

Estos objetivos son válidos para todos los niveles con diferente grado de aproximación.