



PROGRAMA ANALÍTICO A2 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: ARQUITECTURA

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO ELEMENTAL DE GRADO (CEG) NIVEL 2 - Correspondiente al 3er. año

2. OBJETIVOS

Comprender la idea de conjunto resolviendo sus unidades y relaciones en un programa de baja densidad pertinentemente contextualizado a escala barrial con especial atención a los espacios abiertos comunes. Se requerirá evidenciar racionalidad constructiva y uso de herramientas para comunicar el proceso y el proyecto.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

- **Ejercicio corto: Análisis y Representación de un conjunto de viviendas de escala similar al tema proyectual.**

Implementación sobre obra asignada, comprendiéndola y comunicándola en su totalidad y en sus distintas escalas.
Intercambio grupal de las obras analizadas.

Unidad Temática 2:

Proyecto de un conjunto de viviendas unifamiliares de diversas tipología atendiendo a los nuevos modos de habitar, con espacios propios y comunes, tanto cubiertos como abiertos.

Realización del análisis previo del tema, programa y sitio.

Interpretación y ejecución del programa en distintas escalas a nivel conjunto y unidades.

Ejecución de la documentación solicitada.

Unidad Temática 3:

Análisis, presentación y exposición a los compañeros de obras sobre el eje temático de "Mujeres arquitectas". Realización paralela al ejercicio troncal, sobre temas elegidos para el trabajo conjunto de los niveles 2 y 3.



Unidad Temática 4:

- Ejercicio corto - Articulación de módulos proyectuales de pequeña escala

Planteo de una solución proyectual preliminar de un ejercicio de baja complejidad y su inserción contextual.

Unidad Temática 5:

Proyecto de un edificio institucional, en el marco de la propuesta de PU

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en las distintas escalas solicitadas y profundizando los objetivos del nivel. Comunicación del proyecto en los distintos sistemas de representación.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.
- 4.- Sustentabilidad

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2019 es en Villa Adelina, áreas próximas al Golf.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.



Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final.

Bibliografía:

Se propone un listado general para ser abordado parcial o totalmente de acuerdo a los requerimientos específicos.

- **Bibliografía Básica:**

Mi obra, Le Corbusier. 1887-1965 - Buenos Aires. Nueva Visión.

Obra completa de Le Corbusier – Pierre Jeanneret - Erlenbach - Zurich. Les Ed. d'architecture.

El paisaje urbano, Gordon Cullen - Barcelona. Ed. Blume

La poética del espacio, Gastón Bachelard – Ed. Fondo de cultura económica

Pasos hacia una metodología de diseño, B.Litwin, J. Uriburu, R. Sorondo - Buenos Aires. Ed. de Belgrano.

Intenciones en arquitectura, Norberg Schulz - Barcelona. - Ed. Gustavo Gili.

Arquitectura del Siglo XX, Peter Gössel - Gabriele Leuthäuser - Köln. - Taschen.

Arquitectura, forma, espacio y orden, Frank Ching- Ed. Gustavo Gili.

- **Bibliografía Complementaria:**

Testamento, F.L.Wright – 1867-1959 - Buenos Aires. Compañía General Fabril Editora.

Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea, G. Hatje - Barcelona. G. Gili.

Poética de la arquitectura neoplástica, Bruno Zevi - Barcelona. Ed. Leru.

La idea construída, Alberto Campo Baeza - Buenos Aires. Nobuko.

Estructuras para arquitectos, Salvadori y Heller - Buenos Aires. La Isla.

Prototipos de vivienda colectiva del Movimiento Morderno, Sherwood -Ed. Gustavo Gilli

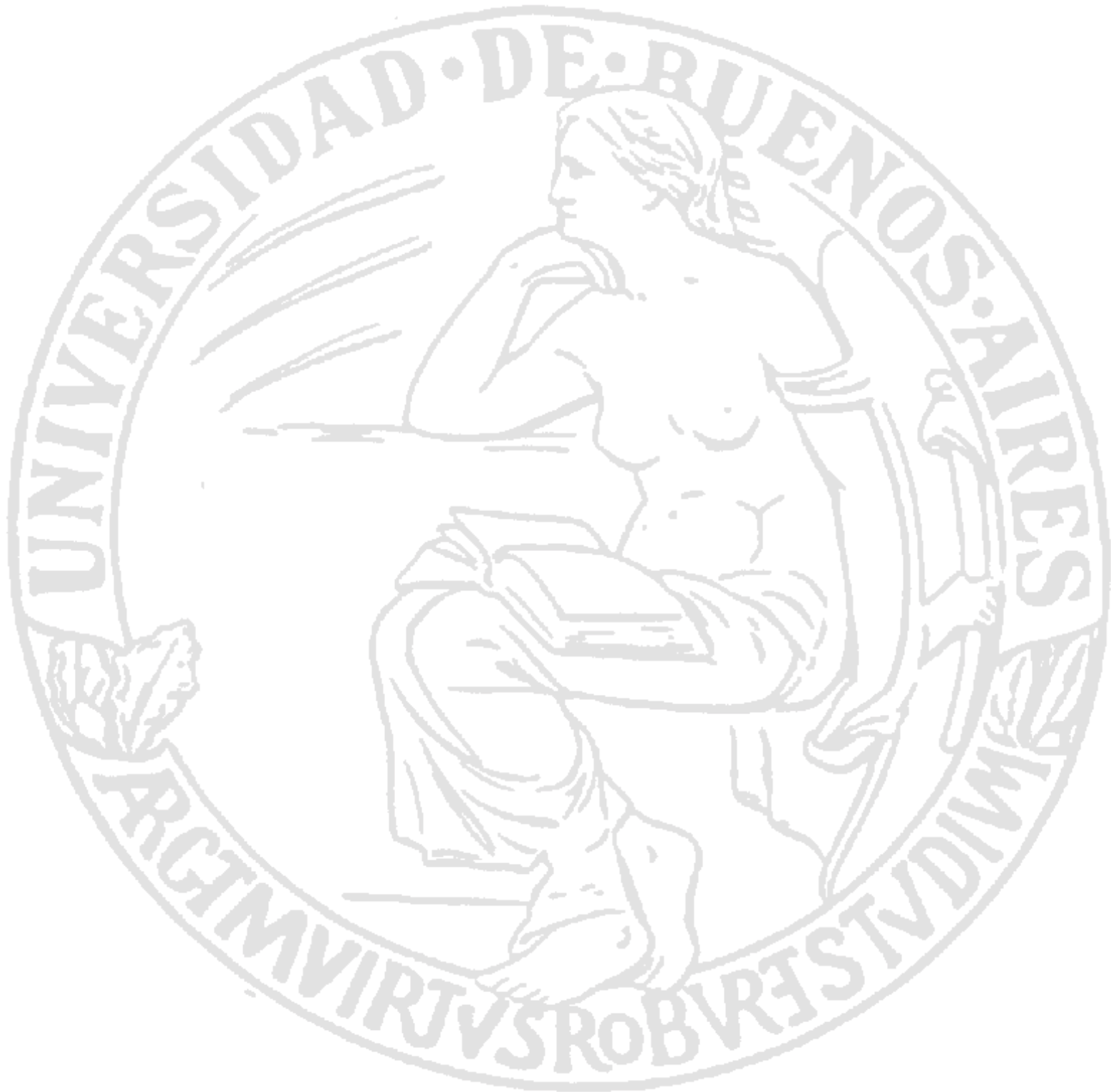
Borges y la arquitectura, Cristina Grau – Ed. Ensayos Arte Catedra.



UBA
Universidad de Buenos Aires



UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo



Coordinación
Administrativa
de las Carreras

4to. Piso, Pabellón III,
Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.

T. 54.11.5285.9263
E. coordinacionadm@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar