



## PROGRAMA ANALÍTICO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

#### **ASIGNATURA: Diseño del Hábitat Accesible**

---

- Plan de estudios todos
- Carga horaria total: 60 hs.
- Carga horaria semanal: 4 hs
- Duración del dictado: cuatrimestral
- Turnos: Tarde 1º Cuatrimestre
- Tipo de promoción: directa

#### **UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

---

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) Optativa Nivel 3-4

### 2. OBJETIVOS

- Contribuir a crear conciencia, derribar prejuicios y planificar hacia el futuro un Entorno Físico (espacial, objetual y comunicacional) que atienda a la diversidad como así también a la inclusión social.
- Proporcionar al alumno las herramientas conceptuales y operativas para poder diseñar entornos y productos inclusivos, de forma racional y eficiente en relación con las necesidades demandadas y, en particular, en relación con las personas con discapacidad, personas mayores y niños y que los resultados se reflejen en sus resoluciones de proyecto accesible.

Se espera que los alumnos logren:

- Adquirir conocimientos sobre los principales aspectos conceptuales y contextuales históricos, que contribuyen a la comprensión del imaginario social en torno a la discapacidad.
- Asumir que la actividad humana no puede definirse únicamente mediante capacidades medias o estándares y que la existencia de la diversidad y su aceptación es lo que enriquece el conocimiento y favorece la inclusión.
- Adquirir, a través de un enfoque interdisciplinario, los conocimientos necesarios para resolver un diseño accesible y favorecer así las actividades y participación social de las personas desde su más amplia diversidad funcional
- Apropiarse de herramientas teóricas y prácticas para poder aplicarlas en sus resoluciones de diseño.
- Incorporar los conceptos adquiridos como un componente más de su actividad proyectual.



### 3. CONTENIDOS

---

#### **UNIDAD I. – Contexto histórico social de la discapacidad**

Marco teórico conceptual y marco del derecho

Evolución histórica social de la temática de la discapacidad. La etapa de eliminación y asilar. La rehabilitación. El estado benefactor y su decadencia. El enfoque bio-psico-social.

Organismos internacionales y discapacidad.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Clasificación y caracterización de discapacidades

Terminología y calidad de trato a personas con discapacidad

---

#### **UNIDAD II. – Accesibilidad universal y diseño inclusivo.**

Aspectos conceptuales e instrumentales

Evolución del concepto de accesibilidad

Diseño para todos. La diversidad como la norma en lugar de la excepción.

Ergonomía y discapacidad. Principios del diseño inclusivo.

Definición y alcances del diseño y la accesibilidad universal

El diseño universal y los ajustes razonables en el marco de La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

---

#### **UNIDAD III. – Estrategias de abordaje del diseño inclusivo**

Criterios de accesibilidad y disposiciones reglamentarias

Cadena de accesibilidad y Criterios DALCO para facilitar la accesibilidad al uso de cualquier entorno: Deambulación, Aprehensión, Localización y Comunicación

Comunicación interactiva sitios web y app.

Legislación y normativa asociada con los criterios facilitadores de la accesibilidad física y comunicacional en Argentina. Términos y disposiciones reglamentadas.

Aspectos conceptuales y operativos del diseño wayfinding

---

#### **UNIDAD IV. – Desplazamiento y uso en los espacios exteriores**

Áreas urbanas, parquizadas y de recreación

Criterios y productos de apoyo asociados al usuario para facilitar los desplazamientos y el diseño de indumentaria inclusiva.

Criterios y productos de apoyo asociados al medio para la orientación, el diseño y dimensionamiento de áreas y circulaciones, solados, vados, rebajes de cordón.

Diseño ergonómico y adaptativo para facilitar la Aprehensión: alcance, accionamiento, manipulación y control al vestirse y utilizar el equipamiento y mobiliario en espacios exteriores.

Productos y tecnologías asociadas con los desplazamientos el uso, la comunicación e información accesible en espacios exteriores.



---

## **UNIDAD V. – Desplazamiento y uso en los espacios interiores**

Edificios de concurrencia pública y zonas comunes de la vivienda colectiva

Criterios y productos de apoyo asociados al usuario para facilitar los desplazamientos y el diseño inclusivo en espacios interiores

Criterios y productos de apoyo asociados al medio para la orientación y comprensión de mensajes, el diseño y dimensionamiento de circulaciones horizontales y verticales interiores.

Diseño ergonómico y adaptativo para facilitar la Aprehensión al hacer uso de espacios y locales, sus instalaciones, equipamientos y mobiliarios. Sanitarios públicos.

Productos y tecnologías asociadas con los desplazamientos el uso y la comunicación e información accesibles en edificios de concurrencia pública y zonas comunes de la vivienda colectiva

---

## **UNIDAD VI. – Movilidad y uso en la vivienda**

Zonas propias

Criterios de diseño y dimensionamiento para facilitar los desplazamientos, evolución y giros en circulaciones, el acceso y uso de locales, sus instalaciones, equipamientos y mobiliarios.

Productos y tecnologías asociados con la automatización de procesos para el alcance y el control (Domótica)

Productos y tecnologías para las actividades de la vida diaria y la terapia ocupacional. Robótica

Productos y tecnologías para la comunicación e información accesibles

---

## **UNIDAD VII. – Accesibilidad y Cadena de transporte**

Aspectos conceptuales de la cadena de transporte accesible.

Infraestructura: terminales, centros de transferencia, estaciones y paradas.

Diseño ergonómico asociado con los elementos de la infraestructura de transporte.

Material móvil: Transporte público y privado. Diseño y tecnologías asociadas con los vehículos y la interface entre material móvil e infraestructura fija.

Comunicación e información accesibles en las áreas de infraestructura y en los vehículos.

---

## **Modalidad de Enseñanza**

La modalidad del curso será presencial, de duración cuatrimestral, con prácticas en las cuales se alternarán exposiciones sobre los conceptos a adquirir con actividades grupales e individuales:

- Clases expositivas, tienen como fundamento el hecho de poder brindar los conceptos, el contexto introductorio de la temática y la instrumentación para el abordaje del diseño inclusivo desde las distintas áreas: espacial, objetual y



- comunicacional. Se abordan desde un enfoque interdisciplinario con la participación de invitados, especialistas en la temática que se convoca.
- Presentación de material audiovisual a fin de que cada participante pueda interiorizarse con las diferentes técnicas que faciliten la accesibilidad física y la participación social de las personas con distintos tipos de discapacidad.
  - Testimonios de personas con distintas discapacidades con role playing: Identificación de las limitaciones de acceso y uso en el entorno físico y comunicacional, trabajando con dramatizaciones entre los participantes y las personas invitadas a fin de promover el proceso de aplicación de lo aprendido
  - Diálogos reflexivos, para estimular a los participantes a exponer las posiciones y conocimientos previos respecto a la temática.
  - Diálogos participativos, en los cuales se relacionaran dichos saberes previos con el material bibliográfico y los conceptos trabajados en cada la clase
  - Prácticas individuales y grupales de valoración a fin de propiciar el diálogo acerca de los saberes previos y saberes adquiridos.

Las estrategias de enseñanza se basarán en:

- Clases expositivas
- Aprendizaje basado en problemas
- Estudio de casos
- Simulaciones de discapacidades

Los recursos de enseñanza son variados y cubren una amplia gama de materiales de distintos grados:

- Bibliografía relacionada y páginas web sugeridas
- Material audiovisual: videos, spot, etc.
- Comunicación presencial con personas con distintas discapacidades.
- Prácticas de valoración sobre condiciones de accesibilidad y resoluciones de diseño inclusivo

## **MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

Los participantes serán evaluados en cuanto a la apropiación de contenidos en el proceso del curso, considerando su participación en las actividades individuales y grupales que se les asignarán. La evaluación consta de diferentes instancias de verificación:

- Evaluación individual de la comprensión de contenidos
- Evaluación del proceso proyectual, en interacción por comisión entre grupos de alumnos y docentes.
- Evaluación final docente con presentación de informes, gráficas, maquetas, prototipos y portfolios en base a criterios previamente establecidos

Se prevé la realización de trabajos prácticos con carácter transversal a las distintas carreras de diseño.

La promoción implica la aprobación de las instancias prácticas de trabajo grupal e individual



## BIBLIOGRAFÍA

Alonso López Fernando “Los ejes determinantes de las políticas de igualdad de oportunidades Accesibilidad Universal y Diseño para Todos”. Arquitectura y Urbanismo (2011) COAM Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid 1ª edición: *Impresión: Artes Gráficas Palermo* ISBN: 978-84-88934-47-5

Apollonio, Adriana; Godoy, María Eugenia (2015) “Estrategias comunicacionales aplicadas a la señalética accesible en el espacio urbano” En SI FADU UBA SI + TER Investigaciones territoriales: experiencias y miradas. T 1. (P 836- 857) ISBN 978-950-29-1577-7Buenos Aires septiembre 2015

Bariffi, Francisco; Barranco, Ma. Del Carmen; Moreno, Lourdes, Palacios, Agustina; Utray, Francisco; Vida, José Cesya Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción “La accesibilidad universal en los medios audiovisuales de comunicación”. Ed. Real Patronato sobre Discapacidad. Madrid, España 2008. ISBN: 978-84-691-7340-4.

Brusilovsky Filer, Berta Liliana (2014) “Modelo para diseñar espacios accesibles Espectro cognitivo”. Colección Democratizando la Accesibilidad Vol .1.1ra edición Edita La Ciudad Accesible España Depósito Legal GR 2387-2014

Código de la Edificación CABA. Edición 2018

Fundación ONCE. “Accesibilidad y capacidades cognitivas. Movilidad en el entorno urbano.” Febrero 2009. Technosite Grupo Fundosa. Ministerio de trabajo y Asuntos sociales. España.

Fundación ONCE – Fundación COAM. 2011. Accesibilidad Universal y Diseño para Todos. Arquitectura y Urbanismo. Ediciones de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Madrid. 1a edición: junio de 2011 Impresión: Artes Gráficas Palermo ISBN: 978-84-88934-47-5

Ley Nacional No 24.314 /94 Accesibilidad de Personas con movilidad reducida. Decreto Reglamentario No 914/97 y su Modificación 467/98.

Ley 25.280 Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad

Ley 26.378 Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad Ley

Ley Nacional 26.522/2009 de “Servicios de Comunicación Audiovisual”.

Ley Nacional. 26.653/2010 “Ley de Accesibilidad de la Información en las Páginas web” Dto. 355/2013

Norma ISO 9999 – Productos de apoyo para personas con discapacidad. Clasificación y terminología

NORMA IRAM 111108 Accesibilidad de las personas al medio físico. Vados y rebajes de cordón. (Año 2007).



**.UBA**fadu  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
DISEÑO Y URBANISMO

NORMA IRAM 111102-1 Accesibilidad de las personas al medio físico. Espacios urbanos. Edificios con acceso de público. Señalización. (Año 2002).

NORMA IRAM 111102-2 Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización para personas con discapacidad visual en espacios urbanos y en edificios con acceso de público. Señalización en solados y planos hápticos. (Año 2002).

Norma IRAM 111113-1 (2011). Accesibilidad de las personas al medio físico. Accesibilidad universal – Parte 1: Criterios DALCO para facilitar la accesibilidad al entorno. Sub Comité Accesibilidad de las Personas al Medio Físico Instituto Argentino de Certificación y Normalización

