



PROGRAMA ANALÍTICO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: ARQUITECTURA III

CATEDRA: GONZALEZ MONTANER

- Plan de estudios:
- Carga horaria total: 240 hs
- Carga horaria semanal: 8 hs
- Duración del dictado: ANUAL
- Turnos: NOCHE
- Tipo de promoción: DIRECTA

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO SUPERIOR DE GRADO (CSG) **NIVEL 3º - ARQUITECTURA III**

2. OBJETIVOS

En el 3º curso, conforme aumenta la complejidad de los proyectos, el objetivo es lograr un trabajo proyectual que sin llegar necesariamente a la escala de anteproyecto, contenga una fuerte carga conceptual sobre la naturaleza de la problemática arquitectónica, con claras definiciones en cuanto al programa en su contexto social y cultural, a la inserción urbana, al clima y entorno y al uso de las técnicas y medios necesarios para su concreción.

Se trabaja con ejercicios de mayor complejidad y escala. Se manejan variables de repetición en horizontal y vertical, la definición de la masa construida vs. el vacío urbano, el manejo con mayor definición, de los espacios exteriores (público, semi-público y privado), su carácter y la relación entre ellos.

Se mantiene el acompañamiento a los alumnos en la búsqueda personal de cada uno, fomentando a la vez la mirada crítica de cada uno de ellos, debatiendo con mayor profundidad y especificidad cada uno de los temas analizados, propuestos o dados.

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1: VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Densificar las ciudades es una de las soluciones inevitables para que el hábitat sea más ecológico y sustentable. Pero para que no terminemos amontonados, debemos pensar y crear formas de hábitat que hagan de esas ciudades lugares funcionales y bellos.

El ejercicio plantea una solución de vivienda de densidad media en el corredor Norte de la Avenida del Libertador, donde grandes lotes se presentan como áreas de oportunidad para generar nuevas formas de hábitat urbano.

El sitio elegido es la zona norte del denominado Gran Buenos Aires, específicamente el Partido de San Isidro.

El partido de San Isidro se conecta con la Ciudad de Buenos Aires y el resto del país mediante dos importantes arterias, por un lado la Avenida Centenario/ Maipú del lado de Provincia y luego Cabildo/ Santa Fe al ingresar en Capital, y por otra parte la Avenida del Libertador. A ellas se suma la Autopista Pascual Palazzo (Panamericana) que se une a la Av. Lugones al ingresar en la Capital.



Pasan además por San Isidro las vías del Ferrocarril General Belgrano, el ramal Retiro-Tigre del Ferrocarril General Bartolomé Mitre y el Tren de la Costa.

La Avenida del Libertador es el límite a partir del cual se materializa la barranca que se repite a lo largo de todo el borde costero de Buenos Aires, desde Barrancas de Belgrano hasta la localidad Tigre. Este accidente geográfico, ofrece la posibilidad de tener una mirada privilegiada y extensiva en el territorio, sobre el Río de la Plata.

El sector elegido, está comprendido entre las calles General Pacheco y General Güemes, sobre la Avenida del Libertador y al pie de la Barranca.

Esta franja posee además un centro comercial y gastronómico de escala inter-barrial denominado "Corredor del Libertador" que ofrece una amplia oferta gastronómica que se transforman cada fin de semana en un polo de atracción. El perfil urbano es irregular, encontrándose en la zona variedad de casas unifamiliares aun en presentes entre locales comerciales, y edificaciones multifamiliares recientes de 2 o 3 pisos. Adentrándose hacia los barrios laterales, la zonificación es residencial unifamiliar.

En este contexto, se eligieron 2 lotes para el siguiente trabajo, muy próximos uno del otro pero con características diferentes y muy particulares cada uno de ellos.

Los terrenos

El Terreno 1, se ubica en la esquina de las calles Francisco J. Muñiz y Avda. del Libertador, lado norte.

Superficie: 3616 m²

El Terreno 2, se ubica en la esquina de las calles General Guemes y Avda. de Libertador, lado Sur.

Superficie: 3506 m²

Programa

El Programa debe contemplar lo siguiente:

Unidades Funcionales

- | | | | |
|---|------------------------------|------------------------|----------------------|
| • | 20 UNIDADES de 1 dormitorios | 65 m ² c/u | 1.300 m ² |
| • | 20 UNIDADES de 2 dormitorios | 90 m ² c/u | 1.800 m ² |
| • | 14 UNIDADES de 3 dormitorios | 110 m ² c/u | 1.540 m ² |

Total de Unidades: 54

Total m² UF: 4640 m²

Nota: las superficies descriptas son orientativas y aceptan un margen de corrección de un 5% en más o en menos. Incluyen espesores de muros y superficies semicubiertas o descubiertas de balcón/terraza de acuerdo a la tipología que se plantee.

No incluyen incidencia de m² de circulaciones, núcleos verticales, plenos, depósitos de piso/cuartos de limpieza, etc. los que deberán adicionarse al total de m² a proyectar.

Espacios Comunes

Accesos peatonales y vehiculares (propios y comunes)

Estacionamiento de Autos (30), Motos y Bicicletas (evaluar posibilidad e guardar otros vehículos frecuentes en la zona (kayaks, tablas, etc) y Bauleras

Sum / parrilla (servicios: baños de uso común / Depósito / Salas de máquinas)



Espacios verdes propios y comunes / caminos / lugares de sol y sombra

Juegos para niños

Instalaciones sanitarias propias y comunes / Plenos verticales

Locales comerciales (300 m²)

Indicadores urbanísticos

FOT: Factor de ocupación total: No se tomará de un indicador, el mismo será consecuencia de la sumatoria del total de m² de las unidades funcionales más los espacios comunes anexos.

FOS: Factor de ocupación de suelo: 0.5

Altura máxima: PB + 4 pisos (ver galibo en plano adjunto)

Retiros: ver planos adjuntos

Unidad temática 2: A DEFINIR

Este ejercicio será definido una vez establecida la posición de la Carrera respecto al JURY.

Modalidad de Enseñanza:

Al igual que el nivel anterior, los ejercicios comienzan con un trabajo de análisis de obras de arquitectura emblemáticas que ayudan a los alumnos a descubrir los temas que deben manejar en los ejercicios. Estos trabajos son grupales y los mismos concluyen con una exposición por parte de los alumnos a todo el taller. Como resultado final, se elabora un libro o manual conformado por todos los trabajos de análisis elaborados por los alumnos, que sirve como material de consulta durante la cursada.

La modalidad es a través de trabajos prácticos en el taller, que los alumnos van llevando adelante por cuatrimestre, supervisados y guiados por los docentes. Las correcciones son grupales, hay enchinchadas por grupo y de todo el nivel. Se establecen entregas parciales, generalmente en el cierre de las distintas etapas de avance (propuesta urbana, propuesta técnica, lenguaje, etc.) las que son calificadas por los docentes. Estas sirven para monitorear el grado de comprensión y desarrollo del alumnado en general y de cada individuo en particular, a medida que se van incorporando más temas.

Los trabajos son individuales. Usualmente se trabaja en más de un terreno con el objetivo de lograr mayor variedad de propuestas. Se asigna a cada alumno un terreno donde proyectará su edificio.

Durante cada uno de los ejercicios se dictan clases teóricas vinculadas con el tema dado, invitando a profesores o profesionales externos algunas veces y otras, dadas por los mismos profesores de la cátedra.

A la vez se fomenta el permanente estudio de obras de arquitectura existentes, las que además se analizan en el taller en cada uno de los grupos. Esas obras son muchas veces propuestas por los mismos alumnos, pero a la vez se aplican plataformas digitales para hacer llegar obras que los docentes consideran de interés para sus alumnos.

Los grupos se organizan con un docente a cargo y un ayudante, para un promedio de 15 a 18 alumnos. Estos grupos docentes son coordinados por el Jefe de trabajos prácticos del nivel y por el adjunto a cargo.

Modalidad de Evaluación:

A lo largo de la cursada, se evalúa a los alumnos en forma constante tanto a través de las sucesivas entregas parciales que se van pautando, pero también por su participación en clase, asistencia, compromiso, esfuerzo y dedicación. Se evalúan los resultados parciales y finales.



Se trabaja sobre la individualidad de cada uno de los alumnos, asumiendo que cada uno tiene cualidades y características propias y se intenta abordar cada caso con esa premisa, sin dejar de analizar el cumplimiento de los objetivos establecidos por la cátedra. Se premia el esfuerzo y la dedicación por sobre el resultado final, pero sin soslayar este último.

Cada profesor lleva una planilla de evaluación, que además de establecer una nota sobre el resultado final de la entrega, ésta se promedia con otras notas parciales asociadas a los aspectos mencionados precedentemente. La nota final, surge como promedio de las notas parciales.

La promoción final es directa.

Bibliografía general

- Revista ARQ-Clarín
- Revista Summa+
- Revista El Croquis
- Revista PLOT
- Maestros de la Arquitectura Argentina (colección ARQ-Clarín)
- Nueva Arquitectura Argentina (colección ARQ-Clarín)
- Vanguardias Argentinas (colección ARQ-Clarín)
- Diez Estudios (colección ARQ-Clarín)
- Arquitectos Pritzker (colección ARQ-Clarín)

Arquitectos estudiados

- Horacio Baliero
- Le Corbusier
- Alvar Aalto
- Eduardo S. de Moura
- Josep Sert
- Mies van der Rohe
- Oscar Niemeyer
- J. A. Coderch

Entre otros...