

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura: DISEÑO POR COMPUTADORA
Cátedra: ARQ. WINOCUR**

**Año Académico: 1998
Curso: 1998**

OBJETIVOS

- 1- Introducir a los alumnos en el uso de la computadora en la tarea profesional.
- 2- Realizar un acercamiento práctico al uso de la computadora.
- 3- Dar un panorama amplio de todas las posibilidades de los sistemas gráficos.

FORMA DE IMPLEMENTACION

La cátedra se implementa en 3 niveles:

- a- Teóricas
- b- Teórico - prácticas
- c- Trabajos prácticos

Los programas para cada uno de los niveles son:

A- TEORICAS

Se desarrolla un programa de teóricas tendientes a desarrollar todos aquellos temas que por su complejidad y alcances no pueden ser abordados en el área práctica, según el siguiente programa:

Teórica 1 y 2: Hardware. Tipos de computadoras disponibles, modelos y sus posibilidades, digitalizadores, monitores y placas gráficas.

Teórica 3: Software. Software pixelar y vectorial. Alcances y posibilidades. Las ventajas del archivo inteligente. Ventajas de uso de software inteligente en la tarea profesional. La potencia de la computadora en dibujo técnico.

Teórica 4: Scanneado de planos. Posibilidades de editar planos scanneados. Vectorización.

Teórica 5: Fotorrealismo y animación. Alcances, posibilidades. Muestra de trabajos realizados.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura: DISEÑO POR COMPUTADORA
Cátedra: ARQ. WINOCUR**

**Año Académico: 1998
Curso: 1998**

Teórica 6: Personalización de sistemas Cad. Menús, desarrollo de rutinas, bibliotecas de símbolos, macrofunciones.

B- TEORICO - PACTICAS

Consiste en un conjunto de teóricas orientadas a enseñar al alumno el uso de comandos del software Autocad, basándose en los siguientes temas:

- Herramientas de dibujo: línea, arco, círculo, poligonal.
- Herramientas de edición: mover, copiar, borrar, paralelas, cortar, extender, etc.
- Visualización de pantalla: zoom, pan.
- Manejo de layers.
- Impresión y ploteo.

C- TRABAJO PRACTICO

Se desarrolla durante el cuatrimestre 1 trabajo práctico con los siguientes objetivos:

- Trabajar sobre sistemas generativos geométricos de base.
- Comprender el poderío de uso de la computadora en función del trabajo con elementos básicos, y operaciones basadas en el sistema generativo de base.

El trabajo práctico es grupal, y cada grupo selecciona una obra de arquitectura en base a una lista de arquitectos predeterminada.

El trabajo se estructura en 3 etapas:

- 1- Análisis del ejemplo elegido: Se debe presentar el análisis de la obra con su sistema generativo geométrico en una carpeta.
- 2- Etapa de dibujo inicial: Se vuelca a la computadora el sistema generativo, y todos los elementos de base que conformaran el dibujo final (puertas, ventanas, equipamiento, etc.).
- 3- Armado final: En base a los elementos de la etapa 2, se arma el dibujo final con todos los detalles requeridos. El trabajo se plotea, y en conjunto con el proceso se incorpora a la carpeta del grupo.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura: DISEÑO POR COMPUTADORA
Cátedra: ARQ. WINOCUR**

**Año Académico: 1998
Curso: 1998**

BIBLIOGRAFIA

Apunte de la Cátedra a disposición en la fotocopiadora del Centro de Estudiantes.
Notas de revistas y libros de reciente aparición propuestas por la Cátedra.

PAUTAS DE EVALUACION

Se evalúa al alumno a partir de 4 elementos:

- 1- Trabajo práctico (grupal).
- 2- Carpeta de trabajo práctico. En esta se describe el proceso realizado (grupal).
- 3- Coloquio final (individual).
- 4- Concepto del docente (individual).

Todos los ítems deben ser aprobados por el alumno, y son promediables para la calificación final.

REGLAMENTO DE CATEDRA

- Total de asistencia requerida: 75 % de asistencia.
- No se admitirán 3 faltas seguidas.
- Son requisito de aprobación cumplimentar las pautas de evaluación.

LISTADO DE DOCENTES

- Arq. Hernán Álvarez Claramunt (Adjunto - categoría Académica)
Arq. Fernando Porcella (Docente)
Arq. Javier Núñez (Docente)
Arq. Adrián Margiotta (Docente)
Arq. José Laks (Docente)
Arq. Daniel Pawlowicz (Docente)