



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

ACTIVIDAD CURRICULAR

Carrera: Diseño Gráfico

Nombre de la asignatura: Morfología 2

Carga horaria:

Total: 120 hs.

Semanal: 4 hs.

Año: 2018

Objetivos: El taller de Morfología 2 tiene como objetivo proveer los instrumentos prácticos y conceptuales necesarios para operar significativamente sobre el campo perceptivo, promoviendo el desarrollo de una perspectiva holística, contextual, relacional y panorámica.

Contenidos:

Unidad temática 1:

La forma desde lo intuitivo a lo racional

Pregnancia e iconicidad

Aspectos perceptivos y semánticos del color

Materialidad

Unidad temática 2:

Organización del campo visual

Estructuras estáticas y dinámicas

Narrativas espacio-temporales

Sistemas complejos

Unidad temática 3:

Convenciones y códigos

Técnicas y procedimientos

Procesos y dispositivos de comunicación

Identidad formal

Modalidad de Enseñanza:

Se propicia un modo exploratorio en el tratamiento de los temas, con el propósito de elaborar mapas conjeturales en base al análisis de los hallazgos.

Se desestima la construcción de simulacros y la homologación con estereotipos.

Se alienta un entorno colaborativo para la tarea, estimulando intereses tangenciales y promoviendo la reflexión grupal y la divergencia individual.

Modalidad de Evaluación: Se aprueba el curso aprobando todos los trabajos prácticos.

Bibliografía básica:

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.

C1428EGA, CABA. Argentina.

54.11.4789.6386

planificacionarq@fadu.uba.ar

fadu.uba.ar





- Albers, J.: La interacción del color; Alianza Forma; 1996.
Bonell, C.: La Divina Proporción; Edicions UPC; 2000.
Caivano, J. L.: Sistemas de orden del color; CICYT-FADU-UBA; 1995.
Crespi, I. – Ferrario, J.: Léxico técnico de las artes plásticas; Eudeba; 1989.
Doczi, G.: El poder de los límites; Troquel; 1999.
Dondis, D. A.: La sintaxis de la imagen; GG; 1995.
Frutiger, A.: Signos, símbolos, marcas, señales; GG; 1981.
Gerstner, K.: Diseñar programas; GG; 1979.
Ghyka, M.: Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes; Poseidón; 1983.
Kandinsky, V.: Punto y línea sobre el plano; Barral-Labor; 1986.
Küppers, H.: Fundamentos de la teoría de los colores; GG; 1992.
Lawlor, R.: Geometría Sagrada; Debate; 1993.
Moholy-Nagy, L.: La nueva visión y Reseña de un artista; Infinito; 1972.
Munari, B.: Diseño y comunicación visual; GG; 1983.
Munari, B.: El cuadrado; GG; 1999.
Munari, B.: ¿Cómo nacen los objetos?; GG; 1981.
Thompson, D. W.: Sobre el crecimiento y la forma; Blume; 1980.
Wolf, K. L. – Kuhn, D.: Forma y Simetría; Eudeba; 1977.
Wong, W.: Fundamentos del diseño bi y tridimensional; GG; 1979.

Bibliografía complementaria:

- Amossy, R. – Herschberg Pierrot, A.: Estereotipos y clichés; Eudeba; 2001.
Barthes, R.: Mitologías; Siglo XXI; 2008.
Bateson, G.: Espíritu y naturaleza; Amorrortu; 2002.
Berger, J.: Mirar; Ediciones de la Flor; 2005.
Breyer, G. – Doberti, R. – Pando, H.: Bases Conceptuales del Diseño; FADU-UBA; 2000.
Breyer, G.: Heurística del Diseño; FADU - UBA; 2003.
Breyer, G.: La escena presente; Infinito; 2008.
Capra, F.: La trama de la vida; Anagrama; 2006.
Didi-Huberman, G.: Lo que vemos, lo que nos mira; Manantial; 1997.
Eco, H.: La estructura ausente; Lumen; 1989.
Jung, C. G.: Arquetipos e inconsciente colectivo; Paidós; 2008.
Kamenetzky, M.: Conciencia, la jugadora invisible; Kier; 2002.
Lynch, D.: Atrapa el pez dorado; Mondadori; 2012.
Maturana, H.: El sentido de lo humano; Granica; 2010.
Maturana, H. – Varela, F.: El árbol del conocimiento; Lumen; 2003.
Merleau-Ponty, M.: El mundo de la percepción; Fondo de Cultura Económica; 2003.
Nachmanovitch, S.: Free Play; Paidós; 2008.
Prigogine, I.: ¿Tan sólo una ilusión?; Tusquets; 1997.
Rancière, J.: El maestro ignorante; Libros del Zorzal, 2007.
Sheldrake, R.: Una nueva ciencia de la vida; Kairós; 2011.
Tanizaki, J.: El elogio de la sombra; Siruela; 1997.

Secretaría Académica

Pabellón III, Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA. Argentina.
54.11.4789.6386
planificacionarq@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar

