



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía de los temas para el examen final

La lista que se detalla a continuación tiene por objeto cubrir los temas posibles que los alumnos podrán preparar para el examen final del curso de verano de *Historia de la comunicación visual, nivel I*. Se adjunta, en cada caso, la bibliografía recomendada por la cátedra, recomendándose su lectura para el desarrollo en profundidad del tema elegido.

Les recordamos que las fechas de examen final de todas las materias se consignan en la cartelera del departamento de alumnos, siendo imprescindible gestionar la inscripción correspondiente en el plazo que allí se determina.

Los alumnos deberán desarrollar uno de los siguientes temas para el examen final basándose en los siguientes libros y autores. En caso de no conseguir los mismos podrán preparar dichos temas siguiendo otros textos de los que se consignan en la bibliografía general de la cátedra.

- Tema 1. Historia de la escritura y los materiales escriptores
- Tema 2. Orígenes del pensamiento simbólico y visual
- Tema 3. La migración simbólica del mundo antiguo
- Tema 4. Transiciones de la Antigüedad a la Edad Media
- Tema 5. Organización del mundo feudal
- Tema 6. El universo imaginario del Gótico
- Tema 7. Imagen y simbolismo en los siglos XV y XVI
- Tema 8. Ciencia y pensamiento en los siglos XVII y XVIII
- Tema 9. Génesis de la Revolución Industrial
- Tema 10. Consecuencias de la Revolución Industrial
- Tema 11. Modernismo y orígenes del diseño
- Tema 12. La gráfica hacia fines del siglo XIX



Bibliografía por tema para examen final

Bibliografía por tema

Tema I

Historia de la escritura y los materiales escriptoreos

Beltran, F.

El libro y la imprenta
Madrid, 1931.

Berger, Philippe

Histoire de la écriture dans l' antiquité
Paris, 1892.

Chappell, Warren

A short history of the printed word.
Alfred A Knopf, New York, 1970.

Dahl, Svend

Historia del libro.
Alianza Editorial, Madrid, 1982.

Díaz-Plaja, Guillermo

El libro ayer, hoy y mañana.
Salvat, Barcelona, 1973.

Gelb, Ignace

Historia de la escritura
Alianza Editorial, Madrid, 1982

Moorehouse, A. C.

Historia del alfabeto
Fondo de Cultura Económica, México, 1965.

Nep, Victor

Historia gráfica del libro y de la imprenta
Editorial Víctor, Lerú, Buenos Aires, 1977.
Paidós, Barcelona, 1986.

Steinberg, S. H.

Five Hundreds years of printing
Penguin, Harmondsworth, 1955.



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 2

Orígenes del pensamiento simbólico y visual

Alcina Franch, José

Arte y antropología

Alianza Editorial; Madrid, 1982.

Brun, Jean

La mano y el espíritu

Fondo de Cultura Económica; México, 1975.

Campbell, Joseph

El héroe de las mil caras.

Psicoanálisis del mito

Fondo de Cultura Económica; México, 1959.

Chateau, Jean

Las fuentes de lo imaginario

Fondo de Cultura Económica; México, 1976.

Eliade, Mircea

Historia de las creencias y de las ideas religiosas

Ediciones Cristiandad; Madrid, 1983

Elliott, Jorge

Entre el ver y el pensar

Fondo de Cultura Económica; México, s.f.

Rony, Jérôme-Antoine

La magia

Eudeba; Buenos Aires, 1973.

Samachson, Dorothy & Joseph

The First Artists

Doubleday & Co.; Garden City, New York, 1970.

Usher, Abbott Payson

A History of Mechanical Inventions

Dover; New York, 1962.



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 3

La migración simbólica del mundo antiguo

Bloch, Raymond

La adivinación en la antigüedad

Fondo de Cultura Económica; México, 1985.

Campbell, Joseph

El héroe de los mil caras.

Psicoanálisis del mito

Fondo de Cultura Económica; México, 1959.

Cirlot, Juan Eduardo

Diccionario de símbolos

Editorial Labor; Barcelona, 1985.

Eliade, Mircea

Historia de las creencias y de las ideas religiosas

Ediciones Cristiandad; Madrid, 1983

Elliott, Jorge

Entre el ver y el pensar

Fondo de Cultura Económica; México, s.f.

Finley, Moses I. (comp.)

El legado de Grecia

Crítica; Barcelona, s.f.

Usher, Abbott Payson

A History of Mechanical Inventions

Dover; New York, 1982.

Wittkower, Rudolph & Margaret

Allegory and the Migration of Symbols

Thames and Hudson; New York, 1987.



Bibliografía lista de temas para el examen final

Tema 4

Transiciones de la Antigüedad a la Edad Media

Anderson, Perry

Transiciones de la antigüedad al feudalismo.
Siglo XXI; México, 1979.

Boorstin Daniel J.

Los descubridores
Crítica; México, 1988.

Caroll Bark, William

Orígenes del mundo medieval
Eudeba; Buenos Aires, 1978.

Duby, Georges

Europa en la Edad Media
Paidós; Barcelona, 1986.

Mason, Stephen J.

Historia de las ciencias
Alianza Editorial; Madrid, 1984.

Nisbet, Robert

Historia de la idea de Progreso.
Gedisa; Barcelona, 1981.

Vignaux, Paul

El pensamiento en la Edad Media
Fondo de Cultura Económica; México, 1958



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 5

Organización del mundo feudal

Boussard, J.

La civilización carolingia
Guadarrama, s.d.

Caroll Bark, William

Orígenes del mundo medieval
Eudeba; Buenos Aires, 1978.

De Vitry, Charles

Historia de las cruzadas
Eudeba; Buenos Aires, 1991.

Duby, Georges

Europa en la Edad Media
Paidós; Barcelona, 1986.

Eco, Umberto y Zorzoli, B.

Historia ilustrada de los inventos.
Compañía Fabril Editora; Buenos Aires, s.f.

Le Goff, Jacques

Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval
Gedisa; Barcelona, 1986.

Pernoud, Régine

Los orígenes de la burguesía
Compañía General Fabril Editora; Buenos Aires, 1962.

Pyrenne, Henri

Historia económica y social de la Edad Media
Fondo de Cultura Económica; México, 1939.

Waley, Daniel

Las ciudades-república italianas
Guadarrama; Madrid, 1969.



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 6

El universo imaginario del Gótico

Boorstin Daniel J.

Los descubridores

Crítica; México, 1988.

De Vitry, Charles

Historia de los cruzados

Eudeba; Buenos Aires, 1991.

Duby, Georges

Europa en la Edad Media

Paidós; Barcelona, 1986.

Fumagalli, Vito

Las piedras vivas

Editorial Nueva; Madrid, 1989.

Gimpel, Jean

La revolución industrial en la Edad Media

Taurus; Madrid, 1981.

Le Goff, Jacques

Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval

Gedisa; Barcelona, 1986.

Simson, Otto von

La Catedral Gótica

Alianza; Madrid, s.f.

Waley, Daniel

Las ciudades-república italiana

Guadarrama; Madrid, 1969.

Wittkower, Rudolph & Margaret

Allegory and the Migration of Symbols

Thames and Hudson; New York, 1987.



Historia de la Comunicación Visual I

Cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 7

Imagen y simbolismo en los siglos XV y XVI

Bajtín, Mijail

La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento.
Alianza; Madrid, 1988.

Baxandall, Michael

Pintura y vida cotidiana en el Renacimiento
Editorial Gustavo Gili; Barcelona, 1978.

Gombrich, Ernst H

Imágenes Simbólicas.
Alianza; Madrid, 1983.

Lortz, Joseph

Historia de la Reforma
Taurus; Madrid, s.f. II volúmenes.

Panofsky, Erwin

Renacimiento y renacimientos en el Arte occidental
Alianza; Madrid, 1979.

Wittkower, Rudolph & Margaret

Allegory and the Migration of Symbols
Thames and Hudson; New York, 1987.

Nacidos bajo el Signo de Saturno.
Cátedra; Madrid, 1982.

Wind, ()

Misterios Paganos del Renacimiento
Seix Barral, s.d.



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 8

Ciencia y pensamiento en los siglos XVII y XVIII

Bell, E. T.

Historia de las Matemáticas
Fondo de Cultura Económica, s.f.

Boorstin Daniel J.

Los descubridores
Crítica; México, 1988.

Bronowski, Jacob

Los orígenes del conocimiento y la imaginación
Gedisa; Barcelona, 1969.

Cipolla, Carlo M. & Birdsall, Derek

The Technology of Man
Holt, Rinehart & Winston; New York, 1979.

Darnton, Robert

*La gran matanza de gatos
y otros episodios en la
historia de la cultura francesa*
Fondo de Cultura Económica; México, 1987.

Ducasse, Paul

Historia de la técnica.
Eudéba; Buenos Aires, s.f.

Francastel, Assunto, Argan et al.

Arte, Arquitectura y Estética en el Siglo XVIII
Akai Editor; Madrid, 1980.

Koyre, Alexandre

Estudios de historia del pensamiento científico
Siglo XXI; México, 1978

* Kuhn, Thomas

La revolución copernicana
Hispaniaca, s.a. 2 Tomos.



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 9

Génesis de la Revolución Industrial

Ashton, T. S.

La Revolución Industrial.

Fondo de Cultura Económica; México, 1950.

Klinckowstroem, Carl von

Historia de la técnica

Labor; Barcelona, 1980.

Mason, Stephen

Historia de las ciencias.

Alianza Editorial; Madrid, 1984. 3 tomos.

Mumford, Lewis

Técnica y Civilización

Emecé; Buenos Aires, s.f.

Nisbet, Robert

Historia de la idea de Progreso.

Gedisa; Barcelona, 1981.

Starobinski, Jean

1789, los emblemas de la razón

Taurus; Madrid, 1988.

Weber, Max

Historia Económica General

Fondo de Cultura Económica; México, 1976.



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y fuentes de temas para el examen final

Tema 10

Consecuencias de la Revolución Industrial.

Carandell, José María

Las utopías

Salvat, colección Grandes Temas; Barcelona, 1973.

Choay, François

El urbanismo: Utopías y realidades

Lumen, s.d.

Debray, Régis

Vida y muerte de la imagen.

Historia de la mirada en Occidente

Paidós, Barcelona, 1992.

Gellner, Ernest

El orado, la espada y el libro.

La estructura de la historia humana

Fondo de Cultura Económica; México, 1992.

Herbig, Jost

El final de la civilización burguesa

Crítica; Barcelona, 1983.

Laffont, Robert et al

Cien mil años de vida cotidiana

Plaza & Janes; Barcelona, 1962.

Lowe, Donald

Historia de la percepción burguesa

Fondo de Cultura Económica; México, 1986.

Nisbet, Robert

Historia de la idea de Progreso.

Gedisa; Barcelona, 1981.



Historia de la Comunicación Visual I cátedra Macchi:

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema I I

Modernismo y orígenes del diseño

Heller, Steven & Chwast, Seymour

Graphic Style: from Victorian to Post-Modern

Harry N. Abrams, Nueva York, 1988.

Kallir, Jane

Viennese Design and the Wiener Werkstätte

Thames & Hudson, Londres, 1986.

Mackintosh, Alistair

El Simbolismo y el Art Nouveau

Labat, s.d.

Madsen, S. T.

Art Nouveau

Guadarrama, s.d.

Pevsner, Nikolaus

Los Orígenes de la Arquitectura Moderna y del Diseño

Gustavo Gili; Barcelona, s.f.

Schmutzler, Robert

El Modernismo

Alianza; Madrid, s.f.

Spencer, Herbert

The Liberated Page

Lund Humphries, Londres, 1987.

Sternier, Gabriele

Modernismos

Labat; Barcelona, 1977.

Thompson, Bradbury

The Art of Graphic Design

Yale University Press, New Haven, 1988.



Historia de la Comunicación Visual I

cátedra Macchi

Bibliografía y lista de temas para el examen final

Tema 12

La gráfica hacia fines del siglo XIX

Barnicoat, J.

Los carteles : Su historia y lenguaje
Gustavo Gili; Barcelona, s.f.

Day, Kenneth et al.

Book Typography 1815-1965
Ernest Benn, Londres, 1966.

Debray, Régis

Vida y muerte de la imagen.
Historia de la mirada en Occidente
Paidós, Barcelona, 1992.

Berger, John

Modos de ver
Editorial Gustavo Gili; Barcelona, 1975.

Meggs, Phillip B.

A History of Graphic Design
Van Nostrand Reinhold, Nueva York, 1983.

Moles, Abraham

El Kisch
Paidós; Buenos Aires, 1973.

Satue, Enric

Historia del Diseño Gráfico
Alianza editorial, Madrid, s.f.

Schweiger, Werner J.

Wiener Werkstatte Design in Vienna 1903-1932
Thames & Hudson / Abbeville Press, Londres y Nueva York, 1984.

Wrede, Stuart

The Modern Poster
The Museum of Modern Art, Nueva York, 1966.