

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

Asignatura: SISTEMAS DE REPRESENTACION GEOMETRICA

Año Académico:

Cátedra: MIGLIORE

Curso único

SISTEMAS DE REPRESENTACION GEOMETRICA

La designación de esta materia con el nombre de Sistemas de Representación Geométrica, tal como se la denomina en el actual Plan de Estudios es poco afortunada y probablemente se basó mas en un rechazo a lo realizado durante la época del Proceso, que en análisis frío de los progresos obtenidos en el área en el campo teórico y practico y en el reconocimiento de los alumnos de su importancia como materia fundante del diseño en cualquier nivel y área de aplicación y se la consideró subsidiaria de Diseño Arquitectónico y no con entidad teórica. Y práctica propia, esto sin dar ningún tipo de explicaciones, no solicitar asesoría al entonces Departamento de Tecnicas de Expresión y Práctica Instrumental.

Por razones que no es el momento de discutir, la enseñanza del dibujo y en algunos casos de la geometría ortodoxa, tal como se la entendía hasta el año 1966 ha sido relegada, de cualquier manera la comparación con la realidad actual lleva a conclusiones deprimentes, tanto para los profesores que deben dictarla, como para los de otras materias que necesitan que los alumnos en determinado nivel ya hayan adquirido determinados conocimientos.

En realidad el Plan de Estudios actual recortó los tiempos de dictado de las asignaturas del área en mas del 50% y transformó en imposibles de lograr los objetivos declarados y que ya se habían logrado con gran esfuerzo.

La definición de los objetivos de la materia SRG estan implícitos en su mismo nombre, los sistemas de representación conocidos son los se detallan mas adelante y ninguna interpretación, intencionada o no puede modificar lo que en realidad son.

Sistemas cerrados, verdaderas " lenguas muertas " en el sentido de que en las ultimas décadas no han sufrido modificaciones estructurales, aunque nadie dude de su eficacia como instrumento de comunicación gráfica.

No se reconoce como Sistema de Representación Geométrica al Dibujo a mano alzada o dibujo de modelos, esto está fuera de cuestión, las cosas deben llamarse por su nombre.

La facultad de Arquitectura no enseña a dibujar en el sentido expresado anteriormente y lo que es mas grave se empeña en requerir esos conocimientos que de una manera superficial e intencionada eliminó.

Tampoco alcanza decir que en el CBC se enseña dibujo, los tiempos, el espacio físico, el distinto requerimiento hace que eso sea una mentira.

La practica del dibujo, repasando cualquier Plan de Estudios antiguo, requería de materias anuales, dos veces por semana y tres niveles. Mas el ingreso. Esta facultad no enseña a dibujar, pero tampoco tiene el carácter de reconocerlo o de admitir sus responsabilidades.

Nominar de tal forma a una materia es definir su contenido y esa es la propuesta del Plan de Estudio es vigencia. Mas grave que cometer un error es no corregirlo.

1. - **Sistemas proyectivos paralelos.** Sistema Monge o su simplificación desarrollada durante décadas con éxito en esta Facultad, las llamadas " Proyecciones Concertadas " donde se trata la totalidad de los problemas de la representación de arquitectura evitando la técnica mas compleja del Sistema Monge, que fuera concebido para representaciones de otra índole.

Asi mismo las Proyecciones axonométricas en sus aspectos operativos y no en su Teoría y Práctica como sistema, aprovechando su simplicidad de uso y su rendimiento para el reconocimiento del espacio.

2. - **Los sistemas proyectivos polares** y sus variaciones, básicamente la obtención de imágenes proyectivas perspectivas, aplicables a obras de arquitectura.

En estas etapas y materias de acuerdo al Plan de Estudios no se enseña el dibujo tradicional, no es por falta de vocación de los docentes o por falta de conocimientos específicos de los mismos, que en todos los casos son reconocidos profesores de esas disciplinas, sino por imposición del Plan y la terrible limitación de tiempo que hace infructuoso todo intento, de manera que debe elegirse entre la enseñanza seria, organizada y secuencial de los Sistemas de Representación Geométrica que ordena

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: SISTEMAS DE REPRESENTACION GEOMETRICA

Año Académico:

Cátedra: MIGLIORE

Curso único

el Plan de Estudios vigente, o dejar de lado este objetivo para dedicar parte a la enseñanza del dibujo tradicional quedando a medio camino en ambas tareas.

Esa es la disyuntiva de hierro que plantea el actual Plan de Estudios.

PROGRAMA

1 Etapa. Problemas del Punto la Recta y el Plano

Proyecciones concertadas, planos de Proyección y rectas proyectivas sobre esos planos.

La ortogonalidad como base del Sistema.

Posiciones de los objetos a representar en relación a los planos proyectivos.

Posiciones de rectas. Posiciones particulares de rectas.

Rectas que se cortan y rectas que se cruzan

Rectas paralelas y rectas perpendiculares entre sí. +-

Rectas paralelas y rectas perpendiculares a los planos de proyección.

El espacio proyectivo y los resultados de los sistemas de representación como entidades lingüísticas.

Planos. Determinación de Planos en proyecciones por rectas que se cortan, rectas paralelas, tres puntos no alineados y una recta y un punto.

Posiciones particulares de los planos en el sistema.

Planos horizontales, Planos proyectantes, Planos perpendiculares a la Línea de Tierra, planos oblicuos.

Intersección de estos planos con los planos proyectantes. Concepto de traza.

Intersección de Planos, Métodos auxiliares.

Cuerpos poliedricos. Poliedros simples, secciones de los mismos y representación de las partes, agrupamientos y visibilidad.

Organizaciones formales simples a partir de las operaciones anteriormente descritas.

Cuerpos Prismáticos, espacio interior y espacio exterior.

Sombras en proyecciones según método convencional.

Sombras en perspectivas dadas como ejemplo

2. - Etapa Proyecciones Polares.

Perspectiva por Método.

Perspectiva por homología Plana no Identica. Resolución de casos paradigmáticos, referidos a la problemática de la Arquitectura.

3. - Etapa Poliedros regulares, construcción de los mismos y operaciones de segmentación y englobamiento sistemático generando cuerpos complejos.

Representación en Proyecciones Concertadas.

Representación en Perspectiva.

Localización de los objetos en espacios reales, entornos y contexto anecdótico.

Bibliografía

Específica de la Cátedra sobre los temas tratados.

Clases teóricas sobre todos los temas, correcciones individuales y grupales según la índole del ejercicio.

Pautas de evaluación:

Frente a los alumnos, por trabajos y concepto de participación de los mismos en clase. El alumno está informado en todo momento de su situación y concepto. Se clasifica cada trabajo aprobándolo o no, y la calificación por trabajo es conocida por el alumno que puede mejorarla.

Para aprobar la materia deben tenerse la totalidad de los trabajos requeridos aprobados.

Los trabajos son considerados como una unidad, donde se demuestre lo aprendido y también las habilidades y destrezas del dibujo

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: SRG - MORFOLOGIA I Y II

Año Académico:

Cátedra: MIGLIORE_____.

Los trabajos son considerados como una unidad, donde se demuestre lo aprendido y también las habilidades y destrezas de dibujo.

Reglamento de la Cátedra

Asistencia 75 % de las clases presente.

Se requiere la presencia en Taller por lo menos de 3 Horas, salvo por indicación en contrario.

Se requiere el 100% de los trabajos encomendados, entregados y aprobados.

Organización

La Cátedra en sus tres niveles esta compuesta por los siguientes docentes

R. Migliore	P. Titular	
S. Ibarborde	P. Adjunta Ordinaria.	Adscripta a las Asignaturas Morfología I y II
H. Adorno	P. Adjunto Interino	Adscripto a SRG
A. Techia	Morfología I y II	Con jerarquía de JTP
I. Quiroga	Morfología I y II	Con jerarquía de JTP
M. Migliore	SRG	Con jerarquía de JTP
G. Della Rolle	SRG	Con jerarquía de JTP
A. Castillo	SRG	Ayudante Segunda

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: SISTEMAS DE REPRESENTACION GEOMETRICA

Año Académico:

Cátedra: MIGLIORE

Curso único

SISTEMAS DE REPRESENTACION GEOMETRICA

Guía de Trabajos Prácticos

La práctica responde a lo indicado en el programa de la materia,

