
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: Introducción a los Tipos Constructivos
Cátedra: Arq. Carlos H. Levinton

Año académico: _____
Curso: 2do cuatrimestre

PROGRAMA:

La materia posee una extensión cuatrimestral, pertenece a la 1era etapa curricular de la carrera, dentro del área de apoyo a Diseño arquitectónico. Se integra, como las demás áreas de apoyo, horizontalmente desde y hacia diseño, como disciplina troncal. Su integración vertical resulta como materia Introductoria a los restantes tres niveles de Técnicas Constructivas.

Propuesta didáctica pedagógica:

La misma se expresa en la formulación del método matriz, (ver apunte Matriz), que introduce los siguientes enfoques:

- La noción de Tipología Arquitectónica Constructiva, como práctica que liga indisolublemente la arquitectura con la construcción en un contexto histórico y geográfico específico.
- El método de análisis, que relaciona el todo con las partes, a través de sistemas, subsistemas y componentes.
- La metodología didáctica que llamamos "aprendizaje en producción", que incluye la participación del alumno como eje vertebrador del proceso de enseñanza - aprendizaje, incorporando el contacto con la materialidad en un ciclo que va de la práctica, integra la teoría y reformula la práctica.

Desarrollo del programa :

El programa se estructura desde una apropiación vivencial del conocimiento, partiendo de una práctica cotidiana e incorporando los contenidos teóricos de manera progresiva.

El primer trabajo práctico denominado "El naufragio" consiste en la construcción de un refugio, realizado por grupos de alumnos, en base a los elementos naturales. Dicha práctica se efectúa en los alrededores de la Facultad y constituye una experiencia lúdica de contacto con la materialidad y apropiación experimental del conocimiento.

Esta permite un análisis posterior del medio, de los condicionantes del clima y lugar, de las soluciones técnicas, de los materiales, las tipologías, la cultura y el uso de la energía; así como facilita la aprehensión del conocimiento y asocia a la construcción como una práctica eminentemente experimental.

El segundo trabajo práctico, consiste en un torbellino de ideas en relación a los fenómenos que afectan al habitar, sus connotaciones como práctica social y las formas de solución de los problemas, a través del sistema del construir.

A partir de allí, se desarrolla el trabajo práctico troncal que consiste en el estudio de una vivienda y su forma de construcción. El práctico se inicia con la elección de una vivienda construida o con el diseño de una vivienda mínima, donde progresivamente se incorporan los contenidos temáticos de las clases teóricas, plasmándose en gráficos, maquetas de estudio.

Este desarrollo es asistido fácticamente por prácticas constructivas en escala 1:1 efectuadas en el taller del CEP-ATAE (Centro experimental de la producción), ubicado en el subsuelo de la FADU; y teóricamente por un método de análisis que denominamos "Método matriz". Este permite desagregar los distintos subsistemas constructivos de la vivienda, a los efectos de su estudio o despiece, y luego integrarlos como partes constitutivas de nuestra unidad de análisis vivienda.

Resta mencionar la incorporación de un parcial al promediar el cuatrimestre, y un recuperatorio antes de la entrega final del trabajo troncal.

OBJETIVOS :

Los objetivos generales del curso en relación a la apropiación de los contenidos y la evaluación de los aprendizajes podría resumirse en los siguientes predicados:

- Desarrollar en el alumno la capacidad de observación, análisis y síntesis del hábitat y su relación con los sistemas del construir.
- Verificar las relaciones existentes entre tipologías arquitectónicas y tipologías constructivas.
- Comprender el contexto en el que se inserta el quehacer constructivo, en nuestro medio; su tradición cultural y las interacciones entre ciencia - tecnología - economía.
- Incorporar la información y el lenguaje técnico referido a los materiales de la Construcción y a las disposiciones constructivas tradicionales.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: Introducción a los Tipos Constructivos
Cátedra: Arq. Carlos H. Levinton

Año académico:
Curso: 2º cuatrimestre

CONTENIDOS:

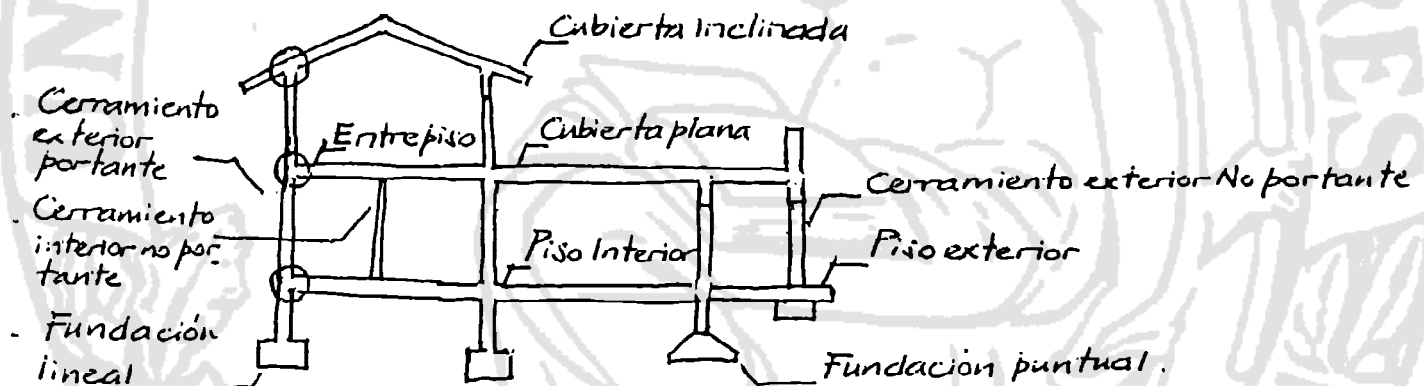
Se plantea el desglose de los contenidos teóricos estructurados en concordancia con la desagregación gráfica de los Sistemas y subsistemas arquitectónico constructivos.

FUNDACIONES: Directas Lineales / Puntuales / Planas
Indirectas Pilotines y viga de encadenado / pozos romanos y vigas

ESTRUCTURA: Independiente
Cerramientos portantes

CERRAMIENTOS:

Horizontales :	Cubiertas	Curvas/ Inclinadas / Planas
	Entrepisos	
	Pisos	Interiores / Exteriores
Verticales:	Exteriores	Portante / No portante
	Interiores	Portante / No portante



ESTRUCTURA: Independiente
Componentes: columnas/ vigas

materiales: Hierro perfiles, barras, tubos
Madera maciza / compuesta
Mampostería
HªAª

Cerramientos Verticales portantes In situ

Mamposterías cerámicos comunes
cerámicos de máquina
de hormigón

Madera balloon / entramados
Metal
Especiales Ferrocementos

Prefabricados } Madera paneles
Hormigones
Cerámicos

FUNDACIONES: Directas Lineales vigas y zapatas
Puntuales
Planas plateas

Indirectas Pilotines
Pozos romanos

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: Introducción a los Tipos Constructivos
Cátedra: Arq. Carlos H. Levinton

Año académico:
Curso: 2do cuatrimestre

BIBLIOGRAFÍA :

Presentamos un resumen de la bibliografía pertinente a la temática de I.T.C., donde se describen los libros según temas básicos (bibliografía obligatoria) y complementarios (bibliografía recomendada). Organizamos los textos según su pertenencia bajo tres ejes: Teoría, Tecnología y Materiales, definidos así a efectos pedagógicos para su posible clasificación, a pesar de su carácter imbricado. Se adjunta además, en los casos conocidos, el número de obra correspondiente a la Biblioteca de la Facultad para su consulta.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA :

ALLEN, Edward. ¿Cómo funciona un edificio ? Edit. Gustavo Gili, 1982. (Obra 17311) T
 CUSSI. Apuntes de obra. (Obra 27210) TC
 INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN. Edit. El politécnico. Buenos Aires. TC
 NISNOVICH, Jaime. Manual práctico de construcción. (Obra 26684) TC
 Matrices y maquetas de la Cátedra. Fichas de Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA :

ALEXANDER, Christopher et alt. El modo intemporal de construir. Edit. Gustavo Gili, Barcelona 1979 . (Obra 17295). T
 SACRISTE, Eduardo. ¿Qué es la Casa ? Edit. Columba. Bs. As. 1968. (Obra 14650). T
 SACRISTE E. Charlas a principiantes. Editorial Eudeba . Buenos Aires. T
 ARMELLINI, et alt. Tipos predominantes de vivienda rural Argentina. (Obra 13355). T
 MORENO, Carlos "De las viejas tapias y ladrillos " 4. Centro para la conservación del patrimonio urbano y rural SIP FADU UBA. Instituto Argentino
 RUDOFISKY, B. Arquitectura sin Arquitectos. Breve introducción a la arquitectura sin genealogía. Edit. Eudeba. Segunda edición. Buenos Aires. 1976. (Obra 3487) T
 CHAMORRO, A. Funciones de las paredes. (Obra 13932) TC
 SHELTER PUBLICATIONS. Cobijo. Edit. H. Blume. Primera edición española. Madrid 79 TC
 PRIMIANO, Juan. Curso práctico de edificación .Edit. Construcciones sudamericanas. Buenos Aires 1991. 15° Edición. (Obra 21870) TC
 HANDSIDE, Cecil. Detalles cotidianos. Edit. Blume, Madrid 1978. (Obra 15331). TC
 de investigaciones de historia de la arquitectura y del urbanismo. Bs As. 1995. TC
 VAN LENGEN, Johan. Manual del arquitecto descalzo . TC
 ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín. Arquitectura de sistemas. (Obra 17846) . TC
 CHANDIAS Mario Cómputos y presupuestos. Manual para la construcción de edificios. Edit. Alsina . Buenos Aires Edición original 1951 (Obra 26458). TC
 GOLDENHORN S. Calculista de estructuras. Edit. Rosso. Bs. As. 1949 (Obra 3571) TC
 PIZZI Celso Mantenimiento de edificios de vivienda individual y colectiva. Edit. CEPSCO Córdoba 1986. (Obra 21946). TC
 MITAG. Teoría y Práctica de la construcción. Edit. Alhambra, Madrid. (Obra 12183). TC
 BANZ H. El detalle en la construcción. Edit. Gustavo Gili. Barcelona 1975 (Obra 9563) TC
 SCHMIDT. Tratado de Construcción. Edit. Gustavo Gili. Barcelona 1980 (Obra 21303) TC
 RISEBERO, B. Historia dibujada de la arquitectura. Celeste Ediciones. Edición castellana: H. Blume. Madrid. 1982. (Obra 23251). TC
 PASMAN, M. Materiales de construcción. Edit. Construcc. Sudamericanas. Bs. As. 95. M
 CHAMORRO, A. Propiedades de los materiales . (Obra 23990). M
 FOLLETOS TÉCNICOS de materiales de construcción. M
 FICHAS TÉCNICAS varias I.N.T.I. M

Abreviaturas : T Teoría / TC Tecnología / M Materiales

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: Introducción a los Tipos Constructivos
Cátedra: Arq. Carlos H. Levinton

Año académico:
Curso: 2do cuatrimestre

Bibliografía por temas:

Se presenta aquí tanto la bibliografía obligatoria como la recomendada en función de sus contenidos más pertinentes. Algunos de los tópicos se repiten según autor y libro; a pesar de ello, se plantea su revisión para su complementariedad.

TÍTULO	AUTOR	CLASIFICACIÓN	CAPÍTULOS
Apuntes de obra	Cussi, N.	27210	Completo
Manual práctico de construcción.	Nisnovich, J.	26684	Completo
¿Cómo funciona un edificio ?	Allen, E.	17311	El medio ambiente externo El concepto de refugio y la función del edificio Medidas para la comodidad físico térmica Soporte estructural Replanteo y excavaciones Morteros y hormigones Mamposterías Fundaciones Cubiertas Propiedades de los materiales Nociones elementales de resistencia. Estructuras. Cimientos. Fundaciones. Cubiertas. Complemento de las paredes.
Curso práctico de edificación	Primiano, J.	21871	
Introducción a la construcción de edificios	Chandías, M.	18366	
Introducción a la construcción	C.E.A.	11182	
Propiedades de los materiales	Chamorro, A.	23990	Completo
Funciones de las paredes	Chamorro, A.	13932	Completo
Detalles cotidianos	Handside, C.	15331	Completo

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: Introducción a los Tipos Constructivos
Cátedra: Arq. Carlos H. Levinton

Año académico:
Curso: 2do cuatrimestre

Reglamento de la cátedra :

Las clases se dictan los días martes en el horario de 8.30 a 12.30 hs.

El trabajo práctico se desarrolla en base a tres modalidades de apoyatura :

- 1 Clases teóricas a nivel general, a lo largo del cuatrimestre.
- 2 Clases teóricas a nivel de cada grupo docente.
- 3 El trabajo práctico, a nivel grupal, incorporará los conocimientos enunciados en 1 y en 2, sumado a la tarea de investigación y aplicación que el grupo efectuará sobre la temática a desarrollar.
- 4 Parcial individual

Régimen de asistencia:

total de asistencia requerida:

tipo de asistencia requerida:

Será necesario cumplimentar el 75% de asistencia a clase. No se admiten más de dos ausencias consecutivas.

Para las asistencias, utilizamos un sistema de fichas donde el alumno firma al horario de entrada y salida. Las fichas se retiran con 15 minutos de tolerancia, una vez retiradas, la llegada tarde se considera media falta. El alumno queda libre al contabilizar tres faltas.

Pautas de evaluación

Aprobación de los trabajos prácticos:

Los trabajos prácticos se realizarán en grupos de 3 alumnos.

La aprobación de los T.P. por alguno de los integrantes de un grupo no implica necesariamente la del conjunto. La carpeta debe incluir además de los T.P. con sus correspondientes carátulas, enunciado, etc., todo lo editado por la cátedra para la ejecución de los mismos, como así todo el material que el grupo considere oportuno.

El criterio de evaluación general del curso, resulta de la evaluación del conjunto de los T.P., de la participación y de la integración de los conocimientos en el trabajo práctico troncal como cristizador del proceso de aprendizaje.

Listado de docentes:

Profesor titular: Carlos H. Levinton

Profesor adjunto: Eduardo Wischnivetzky Gordin

Jefe de trabajos prácticos: Carlos A. Colavita

Ayudantes de 1ra: Carlos Molina y Vedia

Adriana Tucci

Juan Lencioni

Pascual Parreta

Fabio Bustos Fierro

Cabe consignar que las categorías mencionadas son solo a los efectos académicos, ya que con excepción del titular, el plantel percibe honorarios de ayudantes de segunda para la manutención de sus componentes.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura: Introducción a los Tipos Constructivos
Cátedra: Arq. Carlos H. Levinton

Año académico: 2019
Curso: 2do cuatrimestre

GUÍA DE TRABAJOS PRÁCTICOS :

TPN1	Denominación : Naufragio	Objetivos: Reconocimiento de la materialidad y las tipologías constructivas, a través de la práctica activa.
TPN2	Tormenta de ideas	Profundizar y asumir una actitud de análisis del sistema del habitar y del construir.
TPN3	Proceso de documentación de la vivienda / matriz	Internalizar y apropiar los contenidos teóricos transversalmente a través del medio gráfico, de la materialidad (maquetas y práctica de obra).
	Parcial	Verificar el manejo de los contenidos.

Se adjunta la programación para observar la implementación de los contenidos durante el cuatrimestre

PROGRAMACIÓN II Cuatrimestre del 98

Fecha	N°	Contenidos
	1	Presentación y armado de grupos.
	2	Tormenta de ideas: ¿Qué afecta al hombre? Teórico: culturas y formas de construir.
	3	¿Qué función cumple cada cosa? Teórico: Carcaza. Sistemas subsistemas
	4	Naufragio
	5	Enchinchada Naufragio. Video sobre Naufragio. Programa de la vivienda.
	6	Proyecto de la vivienda en línea sin espesor de muros. Elección de una vivienda por grupo. Teórico de fundaciones.
	7	Vivienda: asignación del sistema constructivo. Plantas, cortes, vistas. Esc. 1:50. Teórico : cerramientos verticales.
	8	Vivienda: Plantas, cortes, vistas. Esc. 1:50. Teórico : Cerramientos horizontales e inclinados (Cubiertas)
	9	Corrección ½ mañana y parcial.
	10	Vivienda: Cortes escala 1:20. Teórico de las tres continuidades
	11	Vivienda: última corrección. Teórico aislaciones, detalles encuentros.
	12	Vivienda: preentrega y recuperatorio del parcial
	13	Vivienda: entrega final. Formulación e inicio de Construcción
	14	Construcción.
	15	Construcción y Firma de libretas.