



## PROGRAMA ANALÍTICO A2 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

#### ASIGNATURA: ARQUITECTURA

---

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

#### UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

---

CICLO ELEMENTAL DE GRADO (CEG) NIVEL 2 - Correspondiente al 3er. año

### 2. OBJETIVOS

Comprender la idea de conjunto resolviendo sus unidades y relaciones en un programa de baja densidad pertinentemente contextualizado a escala barrial con especial atención a los espacios abiertos comunes. Se requerirá evidenciar racionalidad constructiva y uso de herramientas para comunicar el proceso y el proyecto.

### 3. CONTENIDOS

#### Unidad Temática 1:

- **Ejercicio corto: Análisis y Representación de un conjunto de viviendas de escala similar al tema proyectual.**

Implementación sobre obra asignada, comprendiéndola y comunicándola en su totalidad y en sus distintas escalas.  
Intercambio grupal de las obras analizadas.

#### Unidad Temática 2:

**Proyecto de un conjunto de viviendas unifamiliares de diversas tipología atendiendo a los nuevos modos de habitar, con espacios propios y comunes, tanto cubiertos como abiertos.**

Realización del análisis previo del tema, programa y sitio.

Interpretación y ejecución del programa en distintas escalas a nivel conjunto y unidades.

Ejecución de la documentación solicitada.

#### Unidad Temática 3:

Análisis, presentación y exposición a los compañeros de obras sobre el eje temático de "Mujeres arquitectas". Realización paralela al ejercicio troncal, sobre temas elegidos para el trabajo conjunto de los niveles 2 y 3.



#### **Unidad Temática 4:**

##### **- Ejercicio corto - Articulación de módulos proyectuales de pequeña escala**

Planteo de una solución proyectual preliminar de un ejercicio de baja complejidad y su inserción contextual.

#### **Unidad Temática 5:**

##### **Proyecto de un edificio institucional, en el marco de la propuesta de PU**

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en las distintas escalas solicitadas y profundizando los objetivos del nivel. Comunicación del proyecto en los distintos sistemas de representación.

#### **Modalidad de Enseñanza:**

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupal de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre tres ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, un modo de completar la mirada.
- 4.- Sustentabilidad

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2019 es en Villa Adelina, áreas próximas al Golf.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

#### **Modalidad de Evaluación:**

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio.



Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.

Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final.

#### **Bibliografía:**

Se propone un listado general para ser abordado parcial o totalmente de acuerdo a los requerimientos específicos.

- **Bibliografía Básica:**

**Mi obra**, Le Corbusier. 1887-1965 - Buenos Aires. Nueva Visión.

**Obra completa de Le Corbusier – Pierre Jeanneret** - Erlenbach - Zurich. Les Ed. d'architecture.

**El paisaje urbano**, Gordon Cullen - Barcelona. Ed. Blume

**La poética del espacio**, Gastón Bachelard – Ed. Fondo de cultura económica

**Pasos hacia una metodología de diseño**, B.Litwin, J. Uriburu, R. Sorondo - Buenos Aires. Ed. de Belgrano.

**Intenciones en arquitectura**, Norberg Schulz - Barcelona. - Ed. Gustavo Gili.

**Arquitectura del Siglo XX**, Peter Gössel - Gabriele Leuthäuser - Köln. - Taschen.

**Arquitectura, forma, espacio y orden**, *Frank Ching*- Ed. Gustavo Gili.

- **Bibliografía Complementaria:**

**Testamento**, F.L.Wright – 1867-1959 - Buenos Aires. Compañía General Fabril Editora.

**Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea**, G. Hatje - Barcelona. G. Gili.

**Poética de la arquitectura neoplástica**, Bruno Zevi - Barcelona. Ed. Leru.

**La idea construída**, Alberto Campo Baeza - Buenos Aires. Nobuko.

**Estructuras para arquitectos**, Salvadori y Heller - Buenos Aires. La Isla.

**Prototipos de vivienda colectiva del Movimiento Morderno**, *Sherwood* -Ed. Gustavo Gilli

**Borges y la arquitectura**, *Cristina Grau* – Ed. Ensayos Arte Catedra.



UBA  
Universidad de Buenos Aires



UBA, FADU.  
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo



Coordinación  
Administrativa  
de las Carreras

4to. Piso, Pabellón III,  
Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA, Argentina.

T. 54.11.5285.9263  
E. [coordinacionadm@fadu.uba.ar](mailto:coordinacionadm@fadu.uba.ar)  
[fadu.uba.ar](http://fadu.uba.ar)