



## PROGRAMA ANALÍTICO

### 1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

#### ASIGNATURA: ITC - COLAVITA

---

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 60 horas
- Carga horaria semanal: 4 horas
- Duración del dictado: Cuatrimestral
- Turnos: Mañana
- Tipo de promoción: Examen

#### UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

---

Ciclo superior de grado (CSG) NIVEL 2º

### 2. OBJETIVOS

#### Objetivo general:

Introducir al alumno al mundo de la arquitectura, la construcción y el diseño por medio de la materialidad a fin de comprender las relaciones entre tipologías arquitectónico-constructivas, sistemas y subsistemas. Su relación con el contexto, las tecnologías y formas de producción del habitar adquiriendo oficio y capacidad de reflexión.

#### Objetivos Específicos:

- Ubicar la construcción dentro de la problemática de la arquitectura, la calidad de vida, el Medio Ambiente y la Sostenibilidad.
- Comprender las propiedades de los materiales, las disposiciones constructivas habituales y sus porqué.
- Verificar las relaciones entre tecnología, economía y medios de producción.
- Diseñar para construir conocimiento nuevo, oficio y lenguaje.

### 3. CONTENIDOS

#### Unidad Temática 1:

Introducción: Hombre. Naturaleza. Cultura. Ser – Estar – Habitar - Construir- Arquitectura-Ciudad. Construzaje. Hago y entiendo. Experiencia práctica de construcción.

#### Unidad temática 2:

Porqué y para qué construimos: Habitabilidad. Problema solución.

Función. Denominación. Material. Especificación técnica.

Comportamiento físico. Requisitos primarios de los cerramientos horizontales y verticales.

Requisitos hidrotérmicos y acústicos. Durabilidad, resistencia, mantenimiento y otros.

#### Unidad temática 3:

Tipologías arquitectónico-constructivas: Sistemas y subsistemas. Firmitas. Utilitas. Venustas. Calidad Costo. Tiempo. Los procedimientos constructivos.

#### Unidad temática 4:



Materiales y Naturaleza: Historia. Usos. Comercialización. Sostenibilidad.  
Propiedades de los Materiales. Morteros y Hormigones.  
El material como medio. Estudio, características físicas y tecnológicas.  
El hecho de resistir, aislar, vincular y transformar las condiciones del medio físico natural.  
La disposición constructiva: materiales y procedimientos, factibilidad técnico-económica.

#### **Unidad temática 5:**

Sistemas y Tipos Constructivos habituales:  
Dos Tradicionales y dos Industrializados. Materiales. Mano de Obra. Herramientas.  
El proceso constructivo. Información y antecedentes.  
La propuesta. La habilidad para documentar. La capacidad para producir.

#### **Unidad temática 6:**

Fundaciones y Cerramientos verticales: Teoría y práctica.  
Clasificación, funciones. Características.  
Materiales y procedimientos constructivos.

#### **Unidad temática 7:**

Entrepisos y cubiertas: Teoría y práctica.  
Clasificación, funciones. Características.  
Materiales y procedimientos constructivos.

#### **Unidad temática 8:**

Tres continuidades: Estructural. Hidrófuga. Térmica.  
Revoques y Cielorrasos. Revestimientos y Solados.  
Clasificación, función. Características. Materiales y procedimientos constructivos.

#### **Unidad temática 9:**

Unidad de Análisis. Metro Cuadrado: Descripción. Especificación. Cuantificación.

#### **Unidad temática 10:**

Construcción. Exposición: Articulación e interrelación de conceptos.  
Calidad. Costo Tiempo. Conclusiones.

#### **MODALIDAD DE ENSEÑANZA:**

La modalidad denominada Aprendizaje en Producción promueve la participación como eje del proceso de enseñanza aprendizaje, incorporando la materialidad en un ciclo práctica-teoría-práctica.  
El primer trabajo Construzaje. Experiencia de campo para resolver una Construcción-Refugio, con medios naturales.  
Continuamos internalizando las funciones del habitar, las propiedades de los materiales para finalmente apropiar los conocimientos en la construcción en un corte maqueta 1:1  
Trabajamos en grupos de tres alumnos con metodología de taller.  
El Taller resulta el espacio organizado para la producción de conocimientos.  
Cuatro grupos conforman un par de mesas donde se apropian y potencian los aprendizajes comparando cuatro tipos constructivos.  
Los procesos de trabajo requieren una evaluación individual y otra grupal participativa socializando logros y obstáculos.



El cursado se desarrolla en tres escenarios: aulas teóricas, el taller como escenario principal de producción e intercambio, y el Laboratorio Interactivo de Materiales y Tecnologías.

### MODALIDAD DE EVALUACIÓN:

#### Aprobación del cursado:

Trabajos individuales, dos parciales y un trabajo práctico grupal final.

Se evalúan dos etapas, la primera individual de carácter instrumental, de adquisición de contenidos, y la segunda grupal, de diseño y apropiación de los conocimientos.

El trabajo final consta de una maqueta en paneles 1 en 1, carpeta de folletos. Cortes constructivos en escala 1 en 10.

Axonométrica y análisis del metro cuadrado y análisis del proceso constructivo.

Se evalúa el proceso y el producto mediante una matriz de evaluación participativa.

#### Aprobación de final:

Examen escrito. Realización de un corte constructivo completo en escala 1:10 con especificaciones técnicas.

Comparación de subsistemas constructivos relacionando propiedades de los materiales con nociones de costos, procesos, tiempos y calidad.

#### BIBLIOGRAFÍA

Allen, Edward. ¿Cómo funciona un edificio?, Edit. Gustavo Gili, 82 (Obra 17311) Cant. 6 ejemplares en biblioteca FADU.

Colavita, Carlos. El propósito de la construcción. Ed. L.I.Ma.Te. Bs. As, 2015.

Nieto, Nemecio. Construcción de Edificios. Diseñar para Construir, San Juan 94 (Obra 32144). Cant. 3 ej.

Cussi, Norberto. Apuntes de obra.96 (Obra 27210) Cant. 4 ej.

Nisnovich, Jaime. Manual Práctico de la Construcción (Obra 26684). Cant. 5 ej.

Introducción a la construcción. Ed. El Politécnico, Bs.As. 94 (Obra 25103). Cant. 5 ej.

#### BIBLIOGRAFÍA AMPLIADA

Alexander, Christopher. "El modo intemporal de construir". Edit. Gustavo Gili. Barcelona 1979 (Obra 17295) Cant. 8 ej.

Armellini, et al. "Tipos Predominantes de la Vivienda Rural en la Argentina". Bs. As.72 (Obra 13355).Cant. 7 ej.

Chamorro, Horacio. "Propiedades de los materiales" bs. As. 93 (obra 23990) Cant. 3 ej.

Chamorro, H. "Funciones de las paredes" (obra 13932) Cant. 17 ej.

Chandías, Mario. "Cómputos y Presupuestos. Manual para la Construcción de Edificios. Ed. Alsina, Bs. As. Ed. 1995 (Obra 26458) Cant.3 ej.

Estrella Gutiérrez, F. "Arquitectura de Sistemas" (obra 17846)

Goldenhorn Simón. "Calculista de Estructuras". Bs. As.1970 (obra 1979) Cant. 2 ej.

Handisyde, Cecil. Detalles cotidianos. Edit. Blume, Madrid 1978. (obra 15331) Cant. 9 ej.

Moreno, C. "De las Viejas Tapias y Ladrillos"4. Centro de investigaciones de historia de la arquitectura y del urbanismo.

Para la Conservación del Patrimonio Urbano y Rural SIP FADU UBA. Bs. As., 1995.

Pallasma, J. "La mano que piensa". Editorial Gustavo Gilli Editores, 2012.

Pasman, M. "Materiales de Construcción" Ed. Cesarini Hnos. Bs. As. 75 M (Obra 20091) Cant. 2 ej.

Primiano, J. "Curso Práctico de Edificación". Ed. Construcciones Sudamericanas. Buenos Aires 1993 (Obra 27311) Cant.2ej.

Risebero, B. "Historia dibujada de la Arquitectura" Celeste Ediciones. H. Blume Madrid 1982 (Obra 23251) Cant.3 ej.

Rudofsky, B. "Arquitectura sin Arquitectos. Breve Introducción a la Arquitectura sin Genealogía" Edit. Eudeba. Buenos Aires. 1973. (Obra 3487) Cant.15 ej.



UBA  
Universidad de Buenos Aires

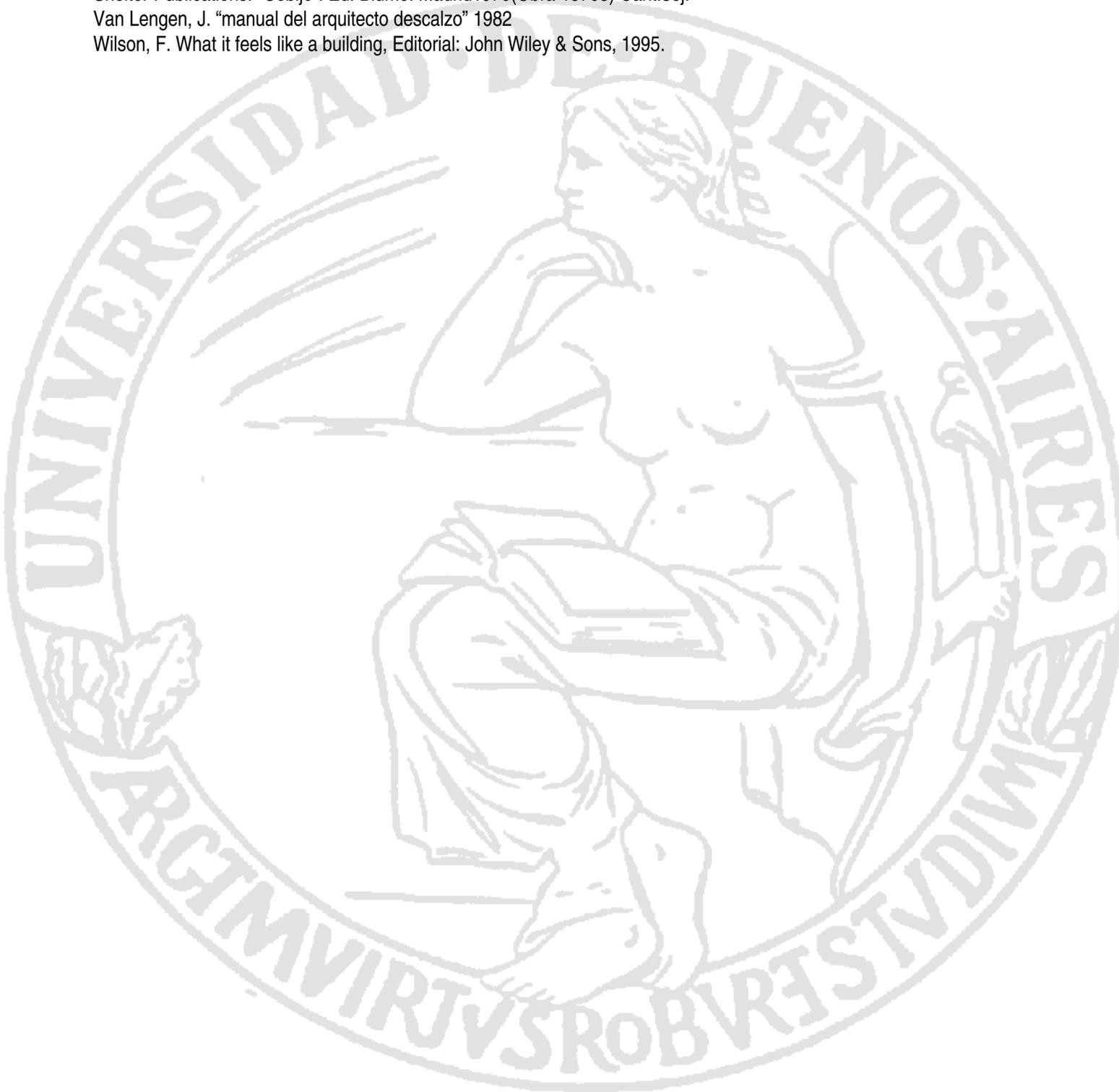


REFORMA  
UNIVERSITARIA  
1916-2018



UBA, FADU.  
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo

Sacriste, E. "¿Qué es la Casa?" Ed. Columba. Bs.as.1968.(obra 14650) Cant. 6ej.  
Sacriste, E. "Charlas a Principiantes. Ed. Eudeba. Bs.as, (obra 14705) Cant. 6 ej.  
Shelter Publications. "Cobijo". Ed. Blume. Madrid1970(Obra 15703) Cant.3ej.  
Van Lengen, J. "manual del arquitecto descalzo" 1982  
Wilson, F. What it feels like a building, Editorial: John Wiley & Sons, 1995.



Coordinación  
Administrativa  
de las Carreras

4to. Piso, Pabellón III,  
Ciudad Universitaria.  
C1428EGA, CABA. Argentina.

T. 54.11.5285.9263  
E. [coordinacionadm@fadu.uba.ar](mailto:coordinacionadm@fadu.uba.ar)  
[fadu.uba.ar](http://fadu.uba.ar)