



PROGRAMA ANALÍTICO A1 – CATEDRA CASIRAGHI-ROMANO

1. DATOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

ASIGNATURA: Arquitectura

- Plan de estudios: Texto ordenado Resol. (CS) N° 207/14
- Carga horaria total: 240 horas
- Carga horaria semanal: 8 horas
- Duración del dictado: Anual
- Turnos: Tarde
- Tipo de promoción: Directa

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

CICLO ELEMENTAL DE GRADO (CEG) NIVEL 1 - Correspondiente al 2do. año

2. OBJETIVOS

Comprender los distintos subsistemas arquitectónicos, sus relaciones, idea generadora y compromiso contextual, en programas de baja complejidad a escala doméstica, mediante un proceso proyectual sistemático y convenientemente comunicado gráficamente

3. CONTENIDOS

Unidad Temática 1:

- **Ejercicio corto: Análisis y Representación de la vivienda seleccionada sobre el eje temático “Mujeres arquitectas”**

Implementación sobre una obra asignada, en los sistemas de representación que permitan comprenderla y comunicarla en su totalidad y en sus distintas escalas. Intercambio grupal de las obras analizadas.

Unidad Temática 2:

Proyecto de una vivienda unifamiliar - estudio de arquitectura.

Realización del análisis previo del tema, programa y sitio.

Interpretación y ejecución del programa en distintas escalas de detalle.

Ejecución de la documentación solicitada.

Unidad Temática 3:

- **Ejercicio corto**

Módulo proyectual de pequeña escala

Planteo de una solución proyectual preliminar de un ejercicio de baja complejidad y su inserción contextual.



Unidad Temática 4:

Proyecto de un edificio institucional, en el marco de la propuesta de PU

Realización de un proyecto de acuerdo al programa dado, en las distintas escalas solicitadas y profundizando los objetivos del nivel. Comunicación del proyecto en los distintos sistemas de representación.

Modalidad de Enseñanza:

Clases teóricas dictadas por la Profesora Consulta ó el coordinador del nivel.

Prácticas individuales y grupales de campo y en taller con conducción docente, coordinadas por el JTP.

Los trabajos de análisis se realizan en grupo de 2 o 3 alumnos. Los trabajos proyectuales son individuales.

Se trabaja intensivamente en taller motivando el intercambio y la socialización del conocimiento.

Disponemos de una página web para información y un muro de Facebook para información e intercambio.

La cátedra plantea el desarrollo del curso sobre cuatro ejes, integrados acordes a la complejidad pertinente de cada curso:

- 1.- Cambios en los modos de habitar, nuevas propuestas.
- 2.- Inclusión y diversidad en el espacio urbano.
- 3.- Perspectiva de género, como modo de completar la mirada.
- 4.- Sustentabilidad

De acuerdo con la modalidad de taller vertical, en el primer cuatrimestre los estudiantes de Proyecto Urbano realizan su intervención en el sitio elegido y de sus proyectos surgen las necesidades e implantaciones de los programas institucionales del segundo cuatrimestre.

El sitio elegido para todos los proyectos del curso 2019 es en Villa Adelina, áreas próximas al Golf.

Paralelamente a la ejecución de PU los estudiantes de Arquitectura 1 a 4 proyectan en el sitio elegido el tema "vivienda", acotándose sus distintas escalas de complejidad y la consideración contextual a la pertinencia de cada curso. Los programas de viviendas, pertinentes a cada nivel, permiten el abordaje de las distintas variantes del tema, cada una con su complejidad y sus particularidades que, en términos pedagógicos, van completando el espectro de conocimientos necesarios que se complementan con el tema institucional del segundo cuatrimestre.

Modalidad de Evaluación:

Aprobación de cursado: Con aprobación de los dos trabajos proyectuales troncales o su promedio conceptual.

Aprobación de final: Promoción directa con nota 4, alcanzados el 60% de los objetivos anuales pautados.

En el cronograma se prevén entregas parciales en láminas tipificadas que son evaluadas por el equipo docente del nivel y el titular y devueltas a los alumnos con su crítica y nota para proseguir su evolución proyectual.



Todas estas entregas son perfectibles y su evaluación queda abierta hasta la entrega final.

Bibliografía:

Se propone un listado general para ser abordado de acuerdo a los requerimientos específicos.

- **Bibliografía Básica:**

Charlas a principiantes, *Eduardo Sacriste* – EUDEBA

Mensaje a los estudiantes de arquitectura, *Le Corbusier* – Ediciones Infinito

Hacia una nueva Arquitectura, *Le Corbusier* – Ed. Apostrofe

Le Corbusier, *Boesiger* – Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

F.L. Wright, *Zevi* - Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

Mies Van Der Rohe, *Blazer*- Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

Alvar Aalto, *Fleig* - Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

Louis I. Khan, *R. Giurgola* - Editorial Gustavo Gilli, Colección Estudio Paperback

- Otros títulos dedicados a arquitectos reconocidos .

Análisis de la forma, *Baker, Offrey y Harold* - Ed. Gustavo Gili

Una pequeña casa, *Le Corbusier* - Editorial Infinito

- **Bibliografía complementaria:**

Apuntes de obra construcciones para arquitectos, *Norberto Cussi* – Ed. Milhoras

Apuntes de obra 2 construcciones para arquitectos, *Norberto Cussi* - Ed. Milhoras

Croquis de viaje, *Guillermo Belluci* – Ed. Eudeba

Arquitectura y dibujo, *Valeria Janover* – Ed. Tres D

Los árboles y el paisaje, *Arq. Marta Marengo de Tapia* – Ed. Eudeba

El muro, *Jesús María Aparicio García*- CP67-UP

Temas de composición, *Ricardo Clarc*



UBA
Universidad de Buenos Aires



UBA, FADU.
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo



Coordinación
Administrativa
de las Carreras

4to. Piso, Pabellón III,
Ciudad Universitaria.
C1428EGA, CABA, Argentina.

T. 54.11.5285.9263
E. coordinacionadm@fadu.uba.ar
fadu.uba.ar