

**CATEDRA ARQ SAVANTI
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GEOMÉTRICA
PROGRAMA.**

SISTEMAS DE CROQUIS

LOS PRINCIPIOS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL.

MODALIDADES PERCEPTIVAS.

VER Y PENSAR.

LEY DE SIMPLICIDAD.

CAPACITACION DE LO ESENCIAL.

FACTOR DE PREGNANCIA DE LA FORMA.

PRINCIPIOS CONSTRUCTIVOS.

NOCIONES DE:

TOTALIDAD, PARTES, RELACIONES.

PARTES DOMINANTES, FIGURA PREGNANTE.

DIRECCIONES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.

REGULACIÓN DIMENSIONAL EN 3 DIRECCIONES.

LÍNEAS INFERIDAS.(ESTRUCTURA DEL ESPACIO)

MODULACIÓN

PARTICIPACIÓN.

ANGULARIDAD.

RELACION DE FIGURA Y FONDO.

ESPACIOS NEGATIVOS Y POSITIVOS.

LA LUZ, INCIDENCIA. SOMBRAS PROPIAS Y PROYECTADAS.

EL VALOR COMO ESTRUCTURANTE DE LA FORMA.

MODELOS CONVENCIONALES. ESCALAS.

RECORTE DE LA LUZ Y LA SOMBRA.

EL GRAFISMO, VARIABLES DEL GRAFISMO LINEAL Y PUNTUAL.

CLAVES DE VALOR COMO HERRAMIENTAS DE USO DEL LENGUAJE.

GRAFICO.

AGUADAS Y TINTAS DE COLOR.

TÉCNICAS DE LAPICES DE COLOR.

TÉCNICAS DE COPIAS HELIOGRAFICAS.

VISION SERIADA.

CONCEPTOS DE COMUNICACIÓN.

CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN DE LA IMAGEN.

SISTEMA DE COLOR.

CONCEPTO DE COMUNICACIÓN Y SUS PLANOS.

**ENERGIA RADIANTE, ESPECTRO, REFLEXION Y ABSORCIÓN DE BANDA
MEZCLA DE ADITIVA Y SUSTRACTIVA.**

**MODELO DE COLOR. VARIABLES SISTEMATICAS, TINTA, VALOR.
SATURACIÓN.**

CIRCULO CROMÁTICO.

MODELO MUNSELL, NOTACIÓN Y RELACIONES.

SINTECTICA DEL COLOR. PRINCIPIOS DE ANALOGÍA Y OPOSICIÓN.

DOMINANCIA Y SUBORDINACIÓN DE ARREAS.

INTERACCION DEL COLOR.

ACCION DE LA LUZ SOBRE EL COLOR.

SOMBRAS

CONCEPTO DE LA LUZ CONVENCIONAL.

CONCEPTO DE SOMBRA PROPIA Y PROYECTADA.

CONCEPTO DE SEPARATRIZ DE LUZ Y SOMBRA.

DETERMINACIÓN DE SOMBRA DE : PUNTO

RECTA.

PLANO.

SUPERFICIES.

SOMBRAS EN ARQUITECTURA.

PERSPECTIVA

LAS PROYECCIONES CONICAS.

**EL METODO ESPACIAL COMO INTERSECCIÓN DE RECTA Y PLANO
VISUALES Y DOMINANTES.**

PUNTOS MEDIDORES.

**DISTINTOS METODOS QUE SIMPLIFICAN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA
PERSPECTIVA.**

PERSPECTIVA Y REALIDAD. ANAMORFISMO.

**LA PERSPECTIVA COMO INSTRUMENTO FUNDAMENTAL PARA LA
COMPRENSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD.**

SOMBRAS EN PERSPECTIVAS.

REPRESENTACIÓN DE ARQUITECTURA

REPRESENTACIÓN GRAFICA DE OBRAS DE ARQUITECTURA

**PLANTAS. VISTAS. CORTES.
PLANTAS DE CONJUNTO.
CROQUIS Y PERSPECTIVAS DE RECORRIDO.
SOMBRAS EN PLANTAS Y FACHADAS.**

