

BIBLIOTECA F.A.D.U.

PROPUESTA PEDAGOGICA

**CATEDRA DE
PLANIFICACIÓN URBANA**

Arq. Planificadora **Maria E. Jorcino de Aguilar**

FADU / UBA

AÑO

BIBLIOTECA F.A.D.U

PLANIFICACION URBANA

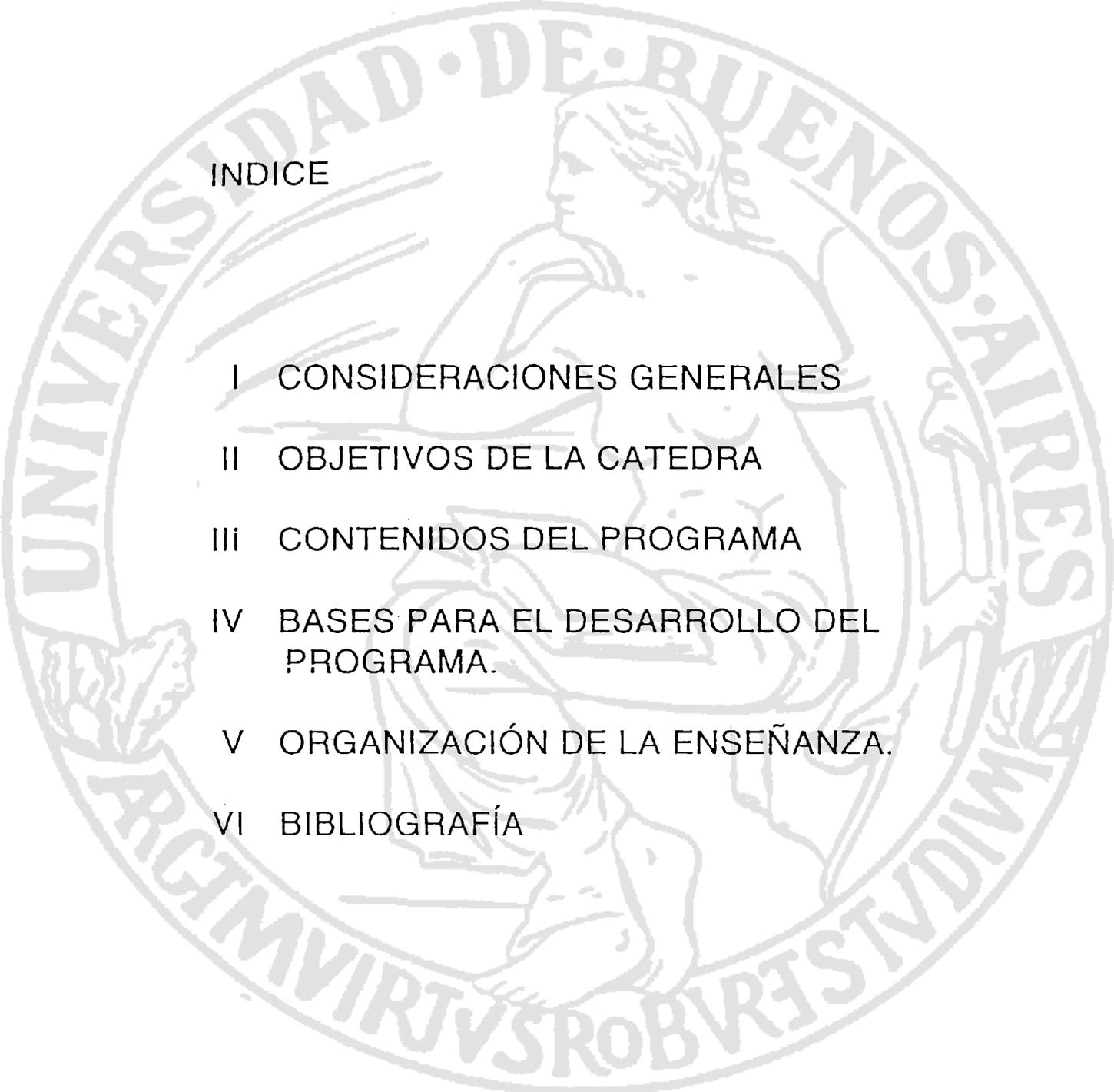
CATEDRA ARQ. PLANIFICADORA MARIA JORCINO de AGUILAR



PRACTICA DE TALLER

Análisis, diagnóstico y desarrollo de propuestas alternativas
para el

PARQUE ALMIRANTE BROWN

The seal of the University of Buenos Aires is a circular emblem. It features a central figure of a woman, likely representing Wisdom or Truth, seated and holding a book. The figure is surrounded by a Latin inscription: "UNIVERSITAS BUENOS AIRES" at the top and "ARGENTINAE" at the bottom. The seal is rendered in a light, watermark-like style.

INDICE

I CONSIDERACIONES GENERALES

II OBJETIVOS DE LA CATEDRA

III CONTENIDOS DEL PROGRAMA

IV BASES PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA.

V ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

VI BIBLIOGRAFÍA

CONSIDERACIONES GENERALES

".....Es inútil decidir si ha de clasificarse a Zenobia entre las ciudades felices o entre las infelices. No tiene sentido dividir en estas dos especies, si, no en otras dos : las que a través de los años y las mutaciones siguen dando su forma a los deseos, y aquellas en las que los deseos o bien logran borrar la ciudad, o son borrados por ella...."

Italo Calvino: "Las ciudades invisibles"

La aceleración del proceso de urbanización y la velocidad de los avances tecnológicos constituyen uno de los rasgos que caracterizan a la sociedad. La rapidez de los cambios se produce a velocidades mayores que la capacidad de la sociedad adaptarse a los mismos. Su "habitat": la ciudad, la metrópoli, la región, sufren los efectos de esta falta de adaptación.

A ello debe sumarse la utilización irreflexiva de la tecnología, que debilita y destruye los ecosistemas naturales.

Dentro de este marco, agudizado por modificaciones sociales y rupturas de ideologías, se hace necesario crear nuevos paradigmas para las nuevas situaciones.

Esto alcanza también a la enseñanza en la cual la separación producida por compartimentos estancos, debe sustituirse por el mutuo enriquecimiento de la interacción entre diversas disciplinas.

La integración en la curricula del arquitecto de la planificación urbana, permite alcanzar una visión global de las condiciones de urbanización y de la estructura urbana. Como así también de las teorías y métodos del planeamiento y de los aspectos procesales y participativos de la planificación.

Ello permite reconocer el impacto que una obra de arquitectura produce sobre la ciudad, y a su vez visualizar cómo el hecho arquitectónico puntual es influenciado por el funcionamiento de la ciudad.

Por otro lado, al superar la histórica antinomia entre el planeamiento y la arquitectura, es posible enriquecer el diálogo: arquitectura-planificación. Ello se logrará mediante el aporte de los conocimientos para encarar la proyectación ambiental de sectores urbanos particularizados dentro de un proceso de planeamiento físico.

Ello requiere una coordinación conceptual entre Planificación, Diseño Urbano y Medio Ambiente, en la búsqueda de nuevos paradigmas para la integración transdisciplinaria y la formulación de estructuras flexibles en el tratamiento de los sistemas urbanos.

PLANIFICACION URBANA

Esteban Jorjano de Aguilar

BIBLIOTECA F.A.D.U

I OBJETIVOS DE LA CATEDRA

- 1 - Desarrollar las bases conceptuales que permitan a los alumnos comprender y evaluar en su globalidad y complejidad los procesos de transformación de la ciudad y el territorio.
- 2 - Dar a conocer las vertientes teóricas de la urbanística moderna y las experiencias realizadas en el campo de la planificación en nuestro país y el extranjero.
- 3 - Esclarecer los temas fundamentales que enfrentan los arquitectos en los procesos de intervención urbana en relación a la organización del espacio, la circulación y el diseño del paisaje natural y creado en áreas específicas (residenciales, recreativas, áreas centrales y otras).
- 4 - Desarrollar el espíritu crítico en el planteo y resolución de problemas del medio ambiente natural y contruido, a través de prácticas instrumentales que permitan trabajos de campo y tareas de equipo.

III CONTENIDOS DEL PROGRAMA

La primera parte del curso permitirá la adquisición de los conocimientos relativos a la formación y evaluación de la ciudad identificando los principales problemas económicos, sociales y ambientales derivados de la aceleración del proceso de urbanización y su repercusión en la estructura física, urbana y territorial. Se desarrollarán aspectos generales y metodológicos de la planificación con un enfoque sistémico, explicitando las diferentes etapas que integran el proceso de planeamiento.

La segunda parte brindará como tema introductorio la evolución de las teorías urbanísticas, para luego profundizar las teorías actuales, los métodos, técnicas e instrumentos del planeamiento físico, presentados a través del estudio de casos significativos realizados en nuestro país y el extranjero.

La tercera parte del curso está dirigida a formular los criterios metodológicos para la proyección y planificación de áreas urbanas específicas, considerando los enfoques particularizados para el tratamiento de espacios verdes y recreativos, áreas viales y senderos peatonales, desarrollo de conjuntos habitacionales y diseño de áreas urbanas complejas.

IV BASES PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

PRIMERA PARTE

"Los problemas de la aceleración de la urbanización en la sociedad contemporánea y el sistema de planificación física como solución a dicha problemática".

Unidad I: Características del proceso de urbanización: Causas de la aceleración: crecimiento de la población, desarrollo científico y tecnológico. Consecuencias espaciales: la concentración humana y la formación de áreas metropolitanas.

Estudio de caso: el proceso de urbanización en la República Argentina.

DESCENTRALIZACIÓN de la CIUDAD de BUENOS AIRES
BASES para una DIVISION EN ALCALDIAS

Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires, 9 de noviembre de 1995.

A la luz del nuevo status institucional otorgado por la Reforma Constitucional a la Ciudad de Buenos Aires, se hace necesario reflexionar sobre que ciudad queremos al entrar en el tercer milenio.

Teniendo en consideración, por un lado, las distintas experiencias de descentralización llevadas a cabo en otros países, y por otro, el alto nivel de complejidad funcional de Buenos Aires y la diversidad de situaciones y conflictos que se manifiestan en las distintas áreas de la ciudad, resulta conveniente la descentralización de las acciones del gobierno municipal y la presencia de responsables directos para alcanzar una mayor participación de la población en la resolución de sus problemas.

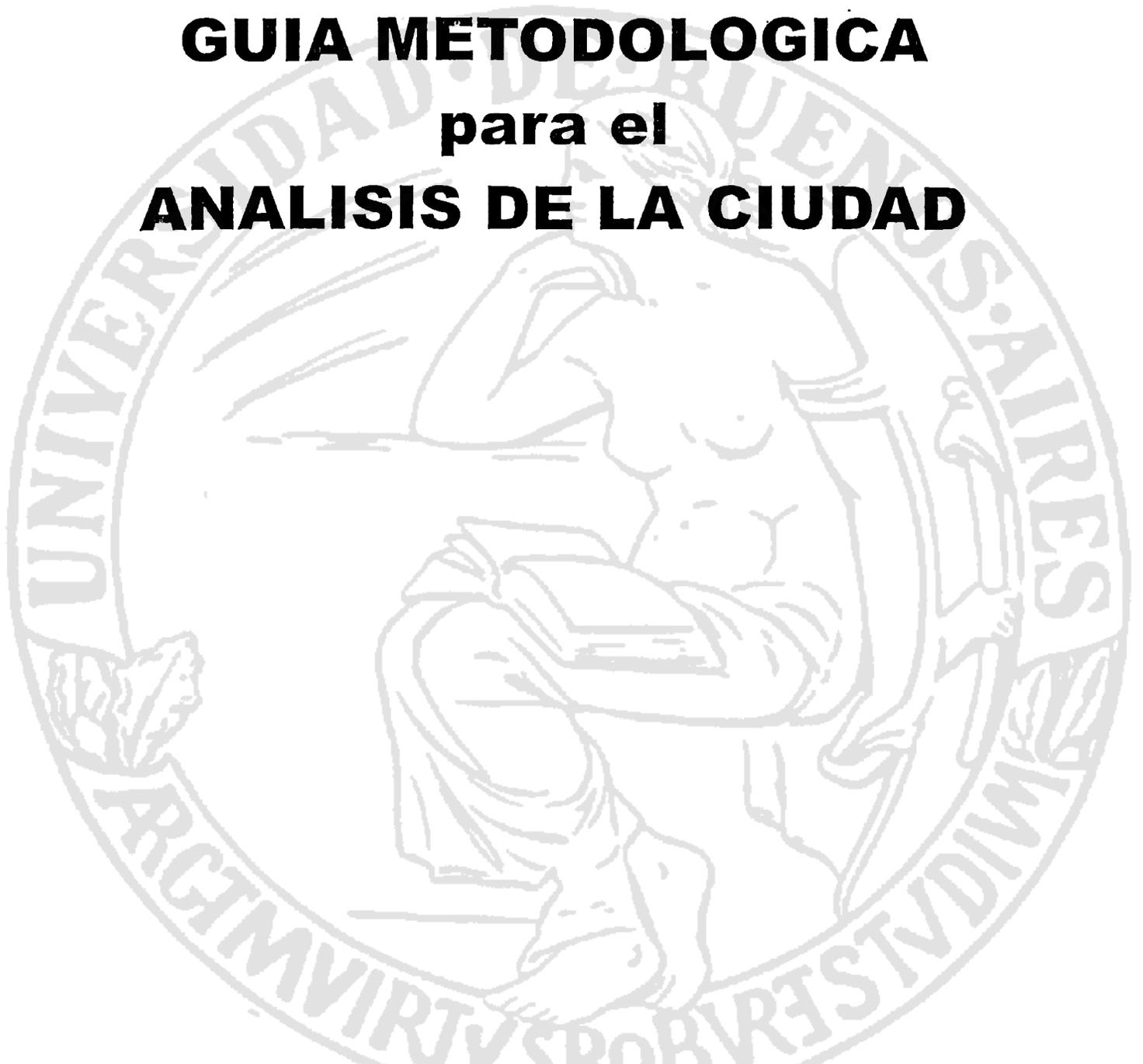
El propósito de la práctica de taller dentro del marco conceptual del Proceso de Planificación, ha sido brindar las herramientas para que los futuros arquitectos incorporen el conocimiento de los aspectos significativos de la ciudad de Buenos Aires, a través del análisis de: la evolución del proceso de urbanización, la caracterización del uso del suelo, la distribución de la población, la localización de grandes equipamientos y el sistema vial vinculante, que interrelacionados permitieron reconocer la estructura urbana, la morfología de la ciudad y la calidad de vida de la población. La evaluación del diagnóstico y la definición de criterios respecto a su dimensión, población, tipología, problemática y recursos, permitieron la delimitación de áreas homogéneas a fin de realizar propuestas fundamentadas de división en alcaldías.

Los trabajos expuestos en la presente muestra pueden constituir un aporte interesante en la tarea cotidiana de hacer ciudad.

A la ciudad, la hacemos entre todos, con la acción mancomunada de habitantes y funcionarios. Esto se consolida a través de un plan integral con imagen creativa, rigor científico y visión hacia el futuro, que permita sentar las bases de un desarrollo urbano sustentable, en una ciudad vital que quiere acercarse al río para una mejor calidad de vida.

BIBLIOTECA F.A.D.U

**GUIA METODOLOGICA
para el
ANALISIS DE LA CIUDAD**



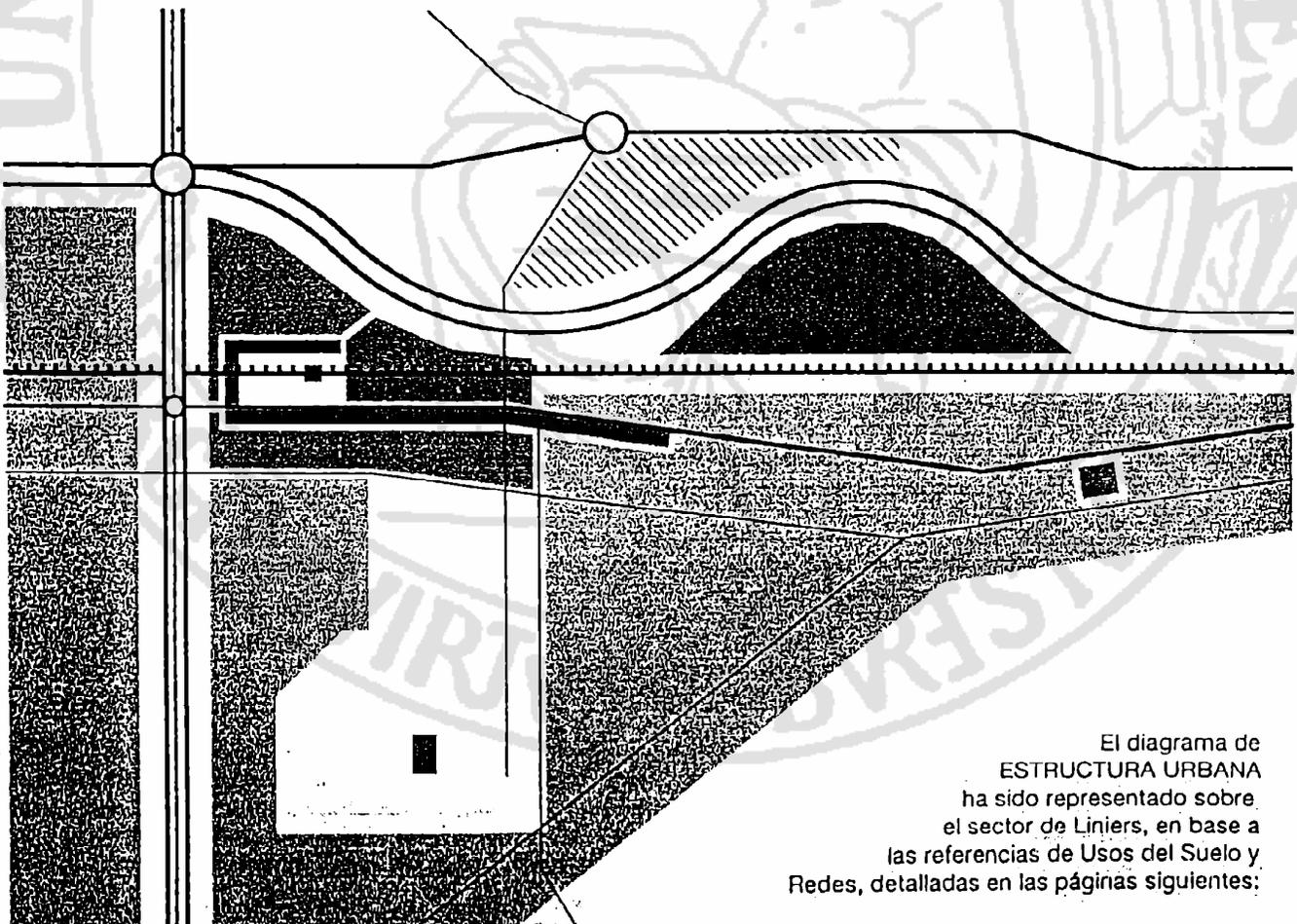
**PLANIFICACION URBANA
CAT. JORCINO de AGUILAR**

ESTRUCTURA URBANA

por M.E. Jorcino de Aguilar,
 arq. / planif. urbana

... la estructura urbana,
 dada por la localización de actividades,
 los flujos que las relacionan entre sí,
 y la distribución de la población,
 es el sistema de funcionamiento de la ciudad ...

Este trabajo está basado en los conceptos emitidos por Chadwick sobre la sociedad, y por Mc Loughlin sobre el eco - sistema humano, y en la experiencia académica y profesional adquirida a través de una larga trayectoria en Planeamiento Urbano.



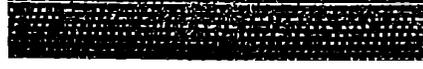
El diagrama de ESTRUCTURA URBANA ha sido representado sobre el sector de Liniers, en base a las referencias de Usos del Suelo y Redes, detalladas en las páginas siguientes:

Según Chadwick, la sociedad se encuentra en constante cambio, modificando los espacios, de acuerdo a sus necesidades, convirtiendolos en "espacios adaptados", que cambian readaptandose a nuevos usos, de manera que todo desarrollo modifica los aspectos económico, social, físico o perceptivo de los espacios.

USOS de SUELO

El uso del suelo está determinado por la actividad predominante que se desarrolla en un área o sector de la ciudad.

REFERENCIAS	ACTIVIDADES	ESPACIOS adapt.
-------------	-------------	-----------------

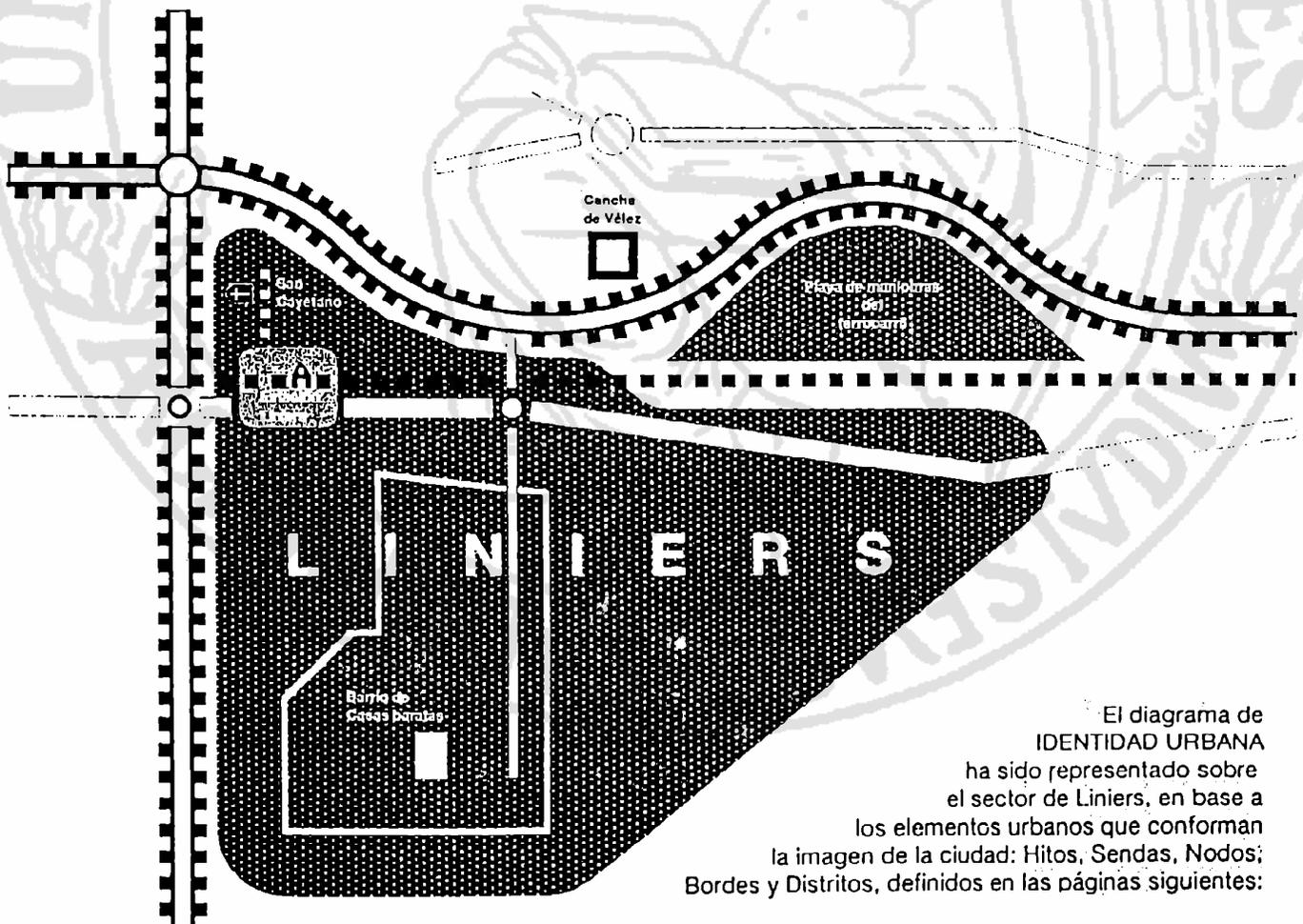
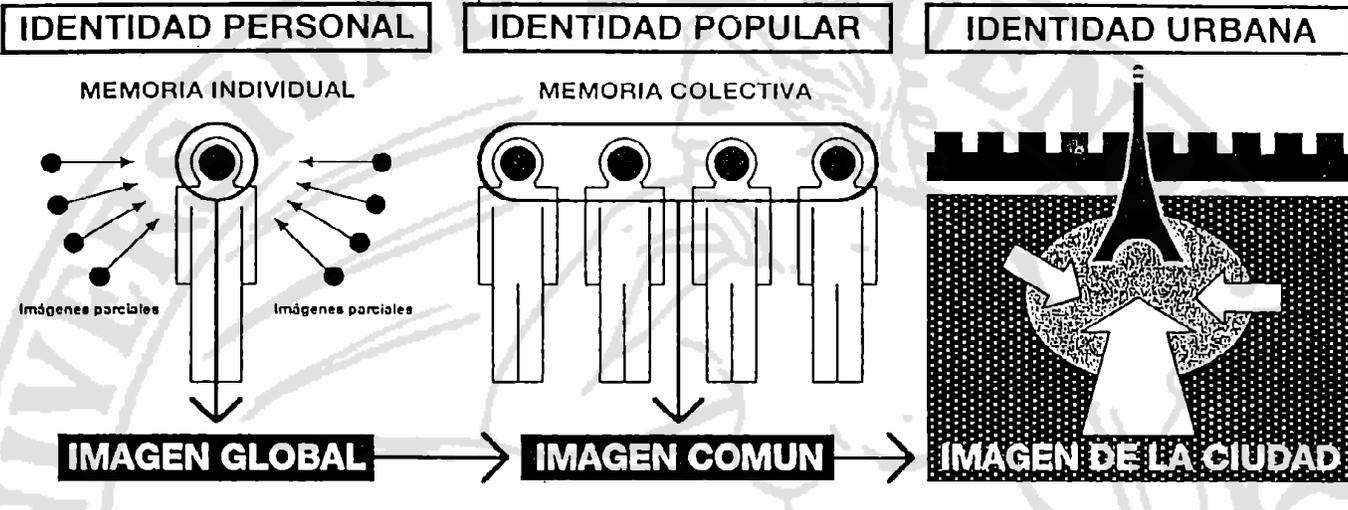
	Residencial de Baja densidad	Áreas de casas bajas.
	Residencial de Media densidad	Áreas mixtas de casas bajas y edificios en altura.
	Residencial de Alta densidad	Áreas de torres y edificios en altura.
	Comercial	Alineamientos, galerías y centros comerciales, cines, etc.
	Administrativo	Áreas de oficinas públicas y privadas, bancos, financieras, etc.
	Industrial	Plantas fabriles, depósitos industriales, playas de maniobra del ferrocarril, etc.
	Industrial disperso	Áreas mixtas de talleres artesanales y mecánicos compartidos con viviendas.
	Equipamiento de Servicios	Cementerios, aeroparque, plantas potabilizadoras, usinas eléctricas, etc.
	Equipamiento Sanitario	Sanatorios, clínicas, hospitales, Institutos de rehabilitación, etc.
	Equipamiento Educacional	Escuelas, colegios privados, institutos de enseñanza, universidades, etc.
	Equipamiento Cultural	Centros culturales, galerías de arte, museos, bibliotecas, teatros, etc.
	Espacios Verdes pasivos	Parques y paseos, plazas, etc.
	Espacios Verdes activos	Hipódromo, campo de golf y de polo, velódromo, autódromo, clubs, etc.
	Espacios Verdes dispersos	Boulevards, forestación y jardines inmersos en áreas residenciales.

IDENTIDAD URBANA

por Martín Menini, arq.

... la imagen de la ciudad,
con sus formas y sus aromas,
sus silencios y sus sonidos,
sus costumbres y sus rituales,
es el fiel reflejo de la cultura del pueblo que la habita ...

Este trabajo está basado en los conceptos extralados de "La imagen de la ciudad" de Kevin Lynch, en el reconocimiento urbano-arquitectónico de ciudades europeas(1992) y en la experiencia docente adquirida en la organización de las prácticas de taller de la cátedra Jorcino de Aguilar, de Planificación Urbana de la F.A.D.U./U.B.A. (1993/94/95)

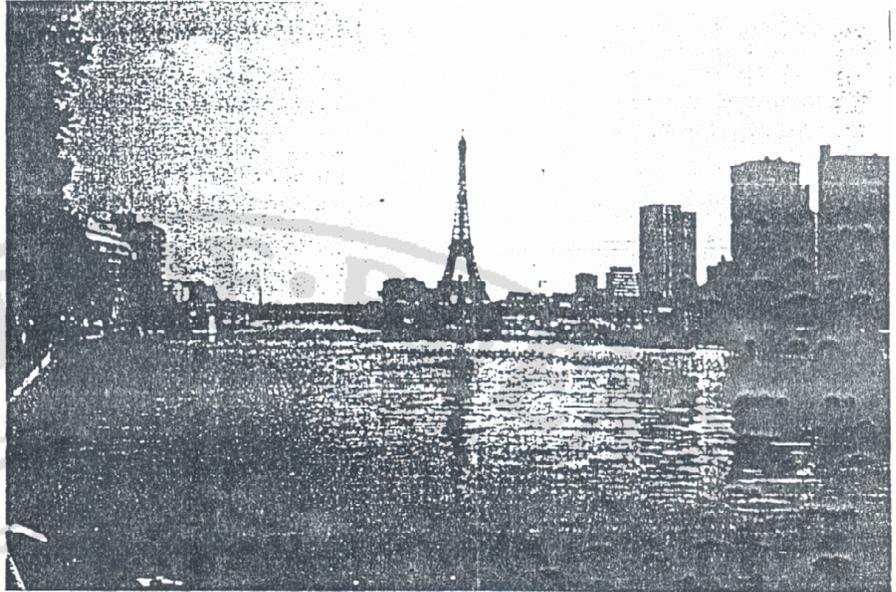


El diagrama de IDENTIDAD URBANA ha sido representado sobre el sector de Liniers, en base a los elementos urbanos que conforman la imagen de la ciudad: Hitos, Sendas, Nodos; Bordes y Distritos, definidos en las páginas siguientes:

HITOS



Los hitos son elementos urbanos puntuales de referencia en la memoria de la gente, que se destacan por sus cualidades físicas. Estos toman formas definidas de fácil reconocimiento visual y sus dimensiones, no dependen de su tamaño, sino de su valor simbólico.

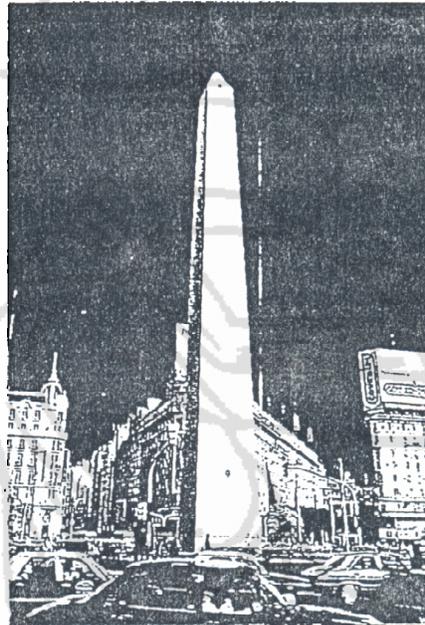


La famosa Tour Eiffel, identifica como ninguna otra imagen, a la ciudad de Paris.

HITOS URBANOS



Son aquellos que forman parte del espacio urbano de la ciudad. Pueden configurar mojones de referencia, ya que son reconocibles a la distancia y es imposible ingresar en ellos, ya que no poseen una función en su interior. Ej: monumentos, obeliscos, mástiles, puertas, columnas y arcos de triunfo, esculturas, ombúes, fuentes, etc.

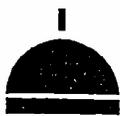


Obelisco de Buenos Aires



Monumento a los Españoles

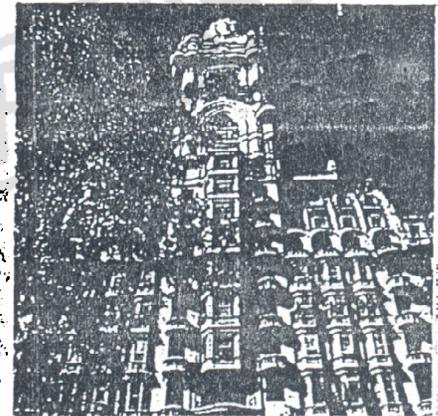
HITOS ARQ.



Son aquellos que forman parte del espacio arquitectónico de la ciudad. Pueden constituir edificios distinguidos por su forma, su historia o su significado y es posible ingresar en ellos, ya que poseen una función en su interior. Ej: torres aisladas, cúpulas de cobre, moradas de personas ilustres, pubs, tiendas, iglesias, estadios, etc.

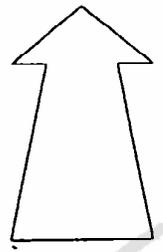


Congreso de la Nación

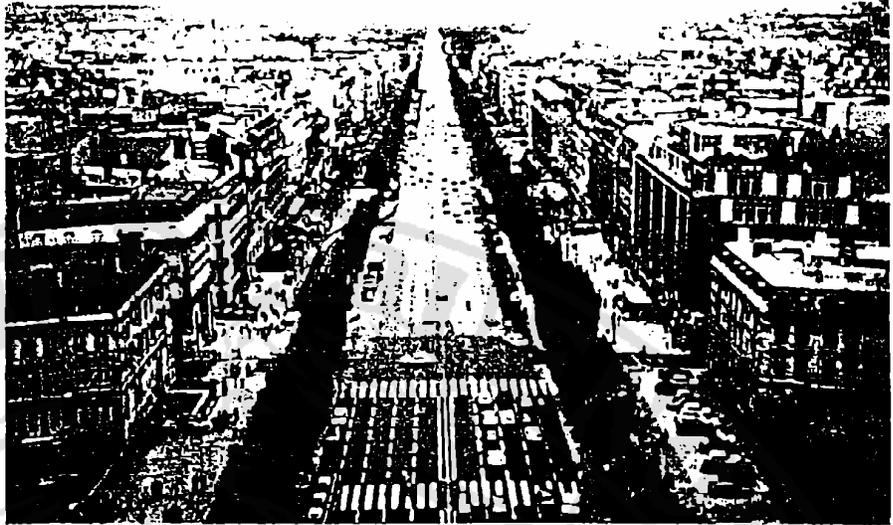


Palacio Barolo

SENDAS

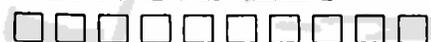


Las sendas son elementos urbanos lineales de canalización de flujos peatonales, vehiculares y fluviales, que generan recorridos y vinculan a los nodos entre sí. Estas toman forma de senderos, avenidas, calles, túneles, puentes y pasos a nivel.



La avenida de Champs Elyssés. forma gran parte del eje estructurante de Paris.

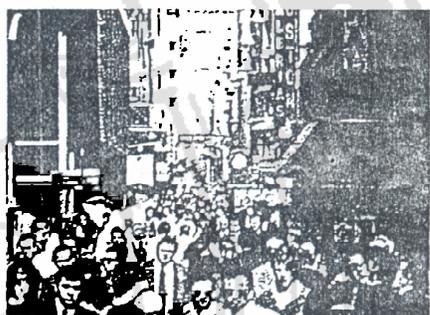
SENDAS PEATONALES



Son aquellas que están destinadas al uso exclusivo del peatón. Pueden ser los circuitos de mayor contacto y relación entre personas. Ej: veredas, senderos peatonales, senderos de patines y bicicletas, galerías comerciales, etc.

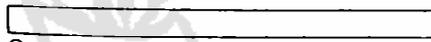


Camino en el bosque



Peatonal Florida

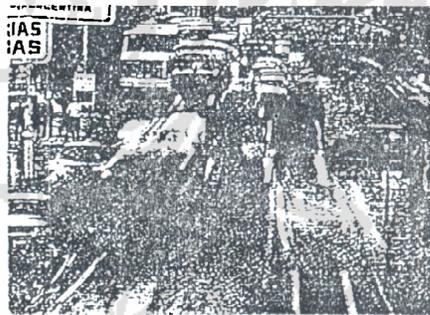
SENDAS VEHICULARES



Son aquellas que están destinadas al uso exclusivo de vehículos terrestres, públicos o privados. Pueden constituir ejes estructurantes de urbanización de las ciudades. Ej: calles, avenidas, autopistas, vías de ferrocarril y subterráneos, etc.



Avenida Corrientes

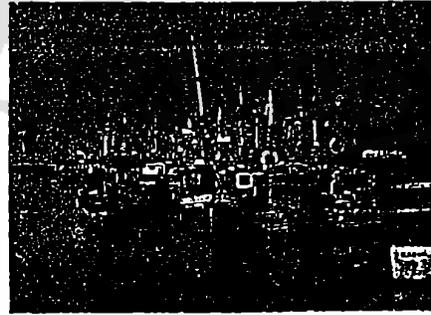


Camino de Cintura

SENDAS FLUVIALES



Son aquellas que están destinadas al uso exclusivo de vehículos náuticos, públicos o privados. Pueden significar vías alternativas de descongestión de tránsito o recorridos de paseo y animación urbana. Ej: ríos y canales navegables, etc.

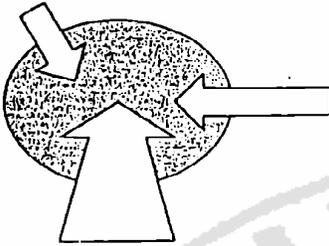


Canal portuario



Canal en Amsterdam

NODOS



Los nodos son elementos urbanos focales de confluencia de sendas, que según el grado de interacción entre distintos tipos de flujos, se clasifican en nodos cálidos y fríos. Estos toman forma de lugares de encuentro de situaciones dinámicas de la vida urbana.

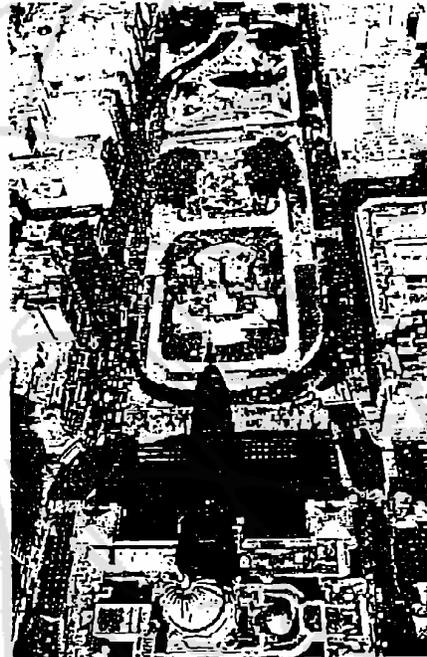


Una plaza de Estrasburgo. constituye un lugar de encuentro y animación urbana

NODOS CALIDOS



Son aquellos que están destinados a generar el nucleamiento y la concentración de la vida urbana. Pueden constituir los espacios de mayor animación e identidad urbana de los distritos, ya que concurren en ellos más de un tipo de sendas y se califican según su carácter. Ej: plazas, cruces de calles y avenidas en los que participa el peatón, nodo político e institucional, nodo recreativo y cultural, estaciones de tren y de transferencia, etc.



Plaza del Congreso

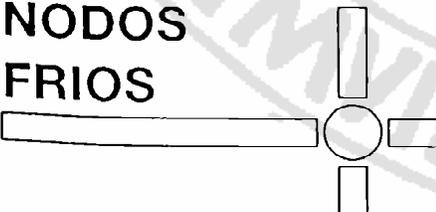


Estación del Tren de la Costa

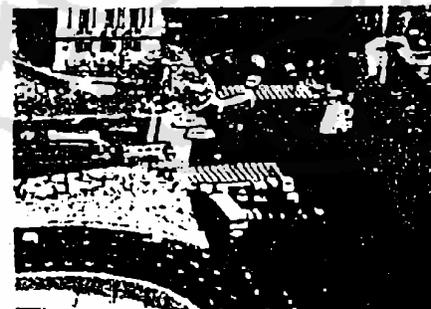


Feria callejera

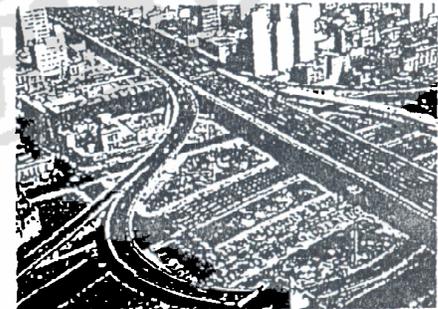
NODOS FRIOS



Son aquellos que están destinados a distribuir los flujos vehiculares. Pueden conformar cruces y nudos distribuidores de tránsito. Ej: cruces de calles, avenidas y autopistas, rotondas y bifurcaciones de tránsito, etc.



Av. Rivadavia y Entre Rios



Autopista 25 de mayo y Av. 9 de julio

BORDES



Los bordes son elementos urbanos lineales de conformación de límites entre dos situaciones distintas, lateralmente en sendas y perimetralmente en nodos y distritos. Estos se clasifican según su grado de penetrabilidad visual o física, en blandos, duros y barreras urbanas.



El caído muro de Berlín, simboliza la mayor barrera urbana contemporánea.

BORDES BLANDOS



Son aquellos que tienen un alto grado de penetrabilidad. Pueden conformar fuelles de transición gradual y articular dos fases entre sí. Ej: frentes de edificación discontinua, ejes de forestación, orillas, etc.



Playas sobre el Rio de la Plata



Forestación entre la ciudad y el rio

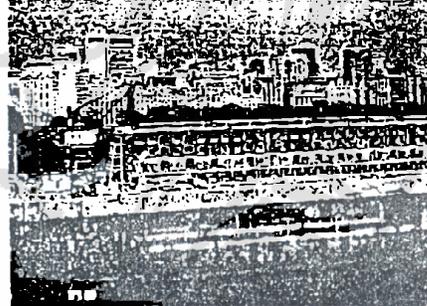
BORDES DUROS



Son aquellos que tienen un bajo grado de penetrabilidad. Pueden definir al espacio urbano y conformar suturas de corredores, recintos y volúmenes edificados. Ej: frentes de edificación continua, muros, acantilados, etc.



Frente edificado sobre Av. de mayo



Docks de Puerto Madero

BARRERAS URBANAS



Son aquellos bordes impenetrables. Pueden simbolizar las fronteras que parten a la continuidad en dos. Ej: murallas, autopistas, playas y vías ferroviarias, grandes equipamientos y heridas en el tejido urbano.



Muralla del cementerio de la Recoleta



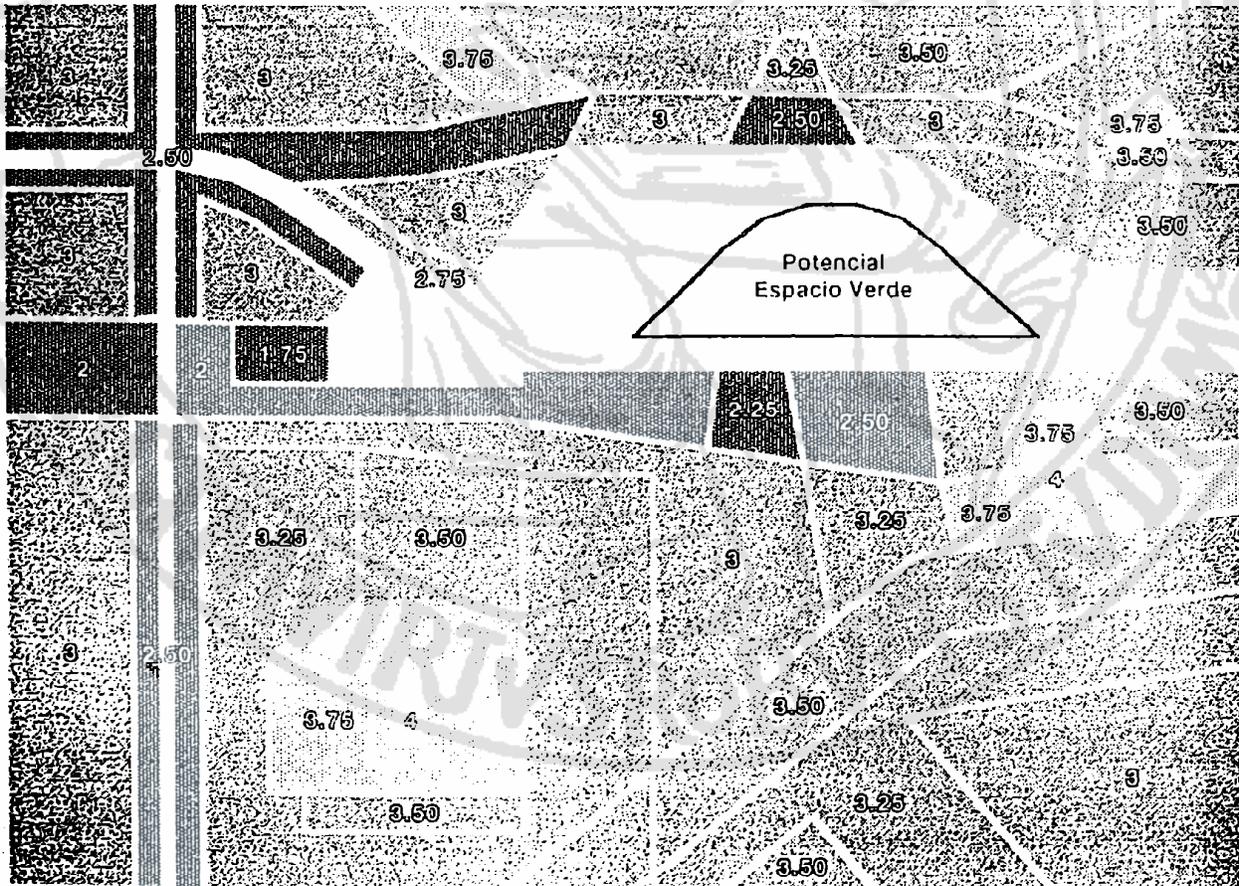
Heridas de autopistas sobre la ciudad

ECOLOGIA URBANA

por **Martín Menini, arq.**
y **Florencia Aguilar, arq.**

... la calidad de vida,
dada por la distribución de la población
en relación con sus espacios verdes,
el nivel socioeconómico y de contaminación ambiental,
es el resultado del sistema ecológico urbano ...

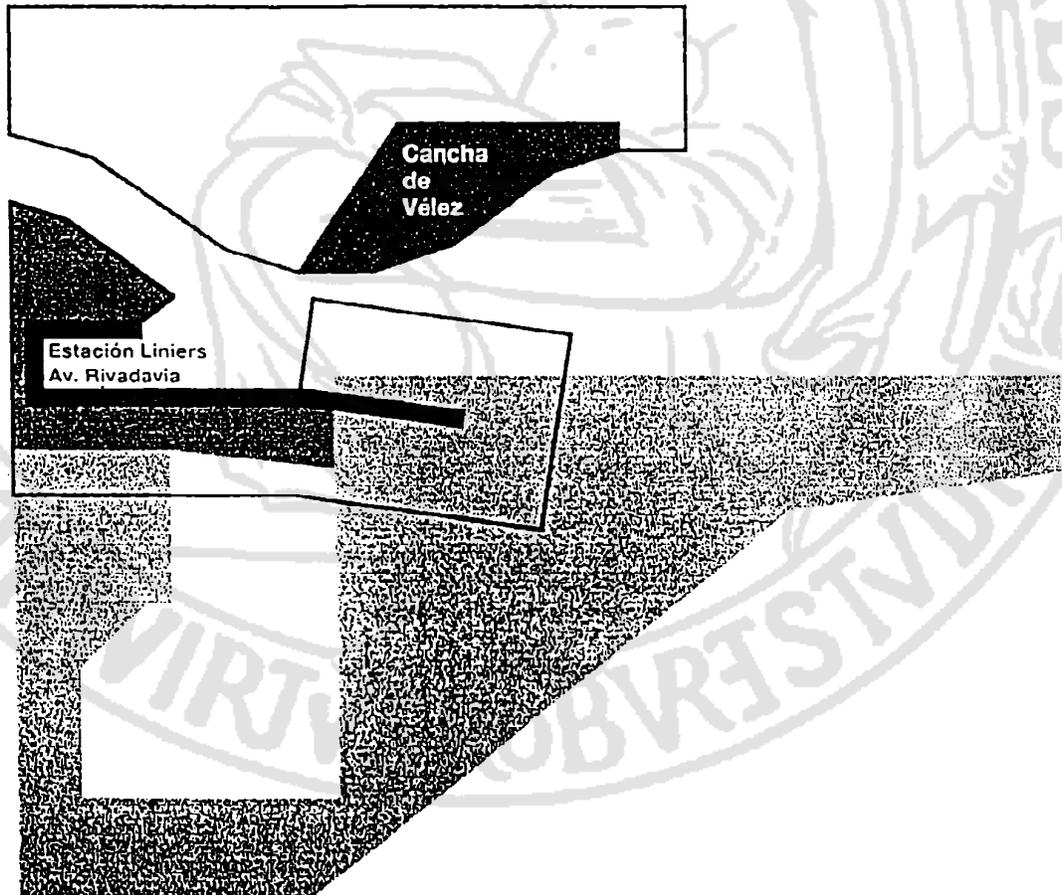
Este trabajo está basado en los conceptos emitidos por "La Organización Mundial de la Salud", por la "Comisión Nacional de Museos, Monumentos y lugares históricos" y en la experiencia docente adquirida en la organización de las prácticas de taller de la cátedra Jorcino de Aguilar, de Planeamiento Urbano de la F.A.D.U./U.B.A. (1995)



DENSIDAD de POBLACION

La densidad de población de la ciudad, es inversamente proporcional a la calidad de vida.
 La localización de equipamiento comercial y de servicios de escala local mejoran la calidad de vida, mientras que el equipamiento de escala metropolitana de carácter masivo, deterioran el estado de sectores residenciales a través de la gran afluencia de tránsito humano y vehicular.

REFERENCIAS y PUNTAJE	AREAS	EJEMPLOS
 4	Baja densidad	Areas de casas bajas.
 3	Media densidad	Areas mixtas de casas bajas y edificios en altura.
 2	Alta densidad	Areas de torres y edificios en altura.
	Influencia de Equipamiento local	Comercios, Servicios, Estaciones y Transportes de escala local, etc.
	Influencia de Equipamiento Metropolitano	Supermercados, Shopings, Estaciones Terminales, Estadios de Futbol, etc.



NIVEL SOCIO ECONOMICO

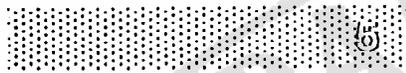
El nivel socio-económico de la población es directamente proporcional a la calidad de vida.

Está dado por las posibilidades de la población de acceder a la vivienda, al trabajo, a la educación, a la salud, a la seguridad y al confort general, que brindan el sector público o el sector privado de la sociedad a través de la infraestructura y el equipamiento de la ciudad.

REFERENCIAS y PUNTAJE

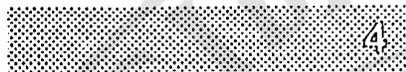
AREAS

EJEMPLOS



Alto

Sectores de torres de gran confort, de residencias en barrios distinguidos, etc.



Medio-alto

Franja Norte de la Ciudad de Buenos Aires (Costera del Río de la Plata)



Medio

Franja Centro-oeste de la Ciudad de Buenos Aires. (Promedio de la ciudad)



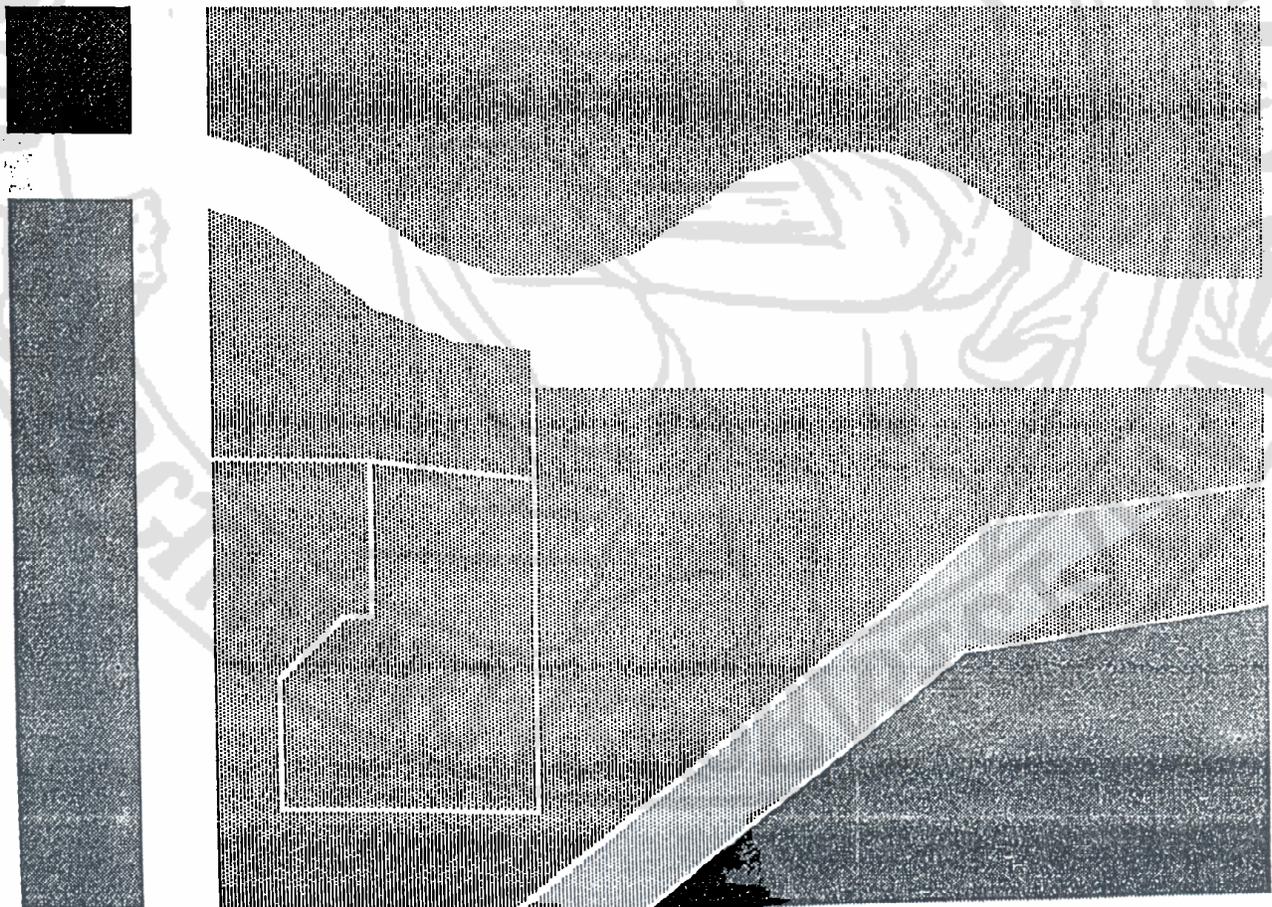
Medio-bajo

Franja Sur de la Ciudad de Buenos Aires. (Cercana al Riachuelo)



Bajo

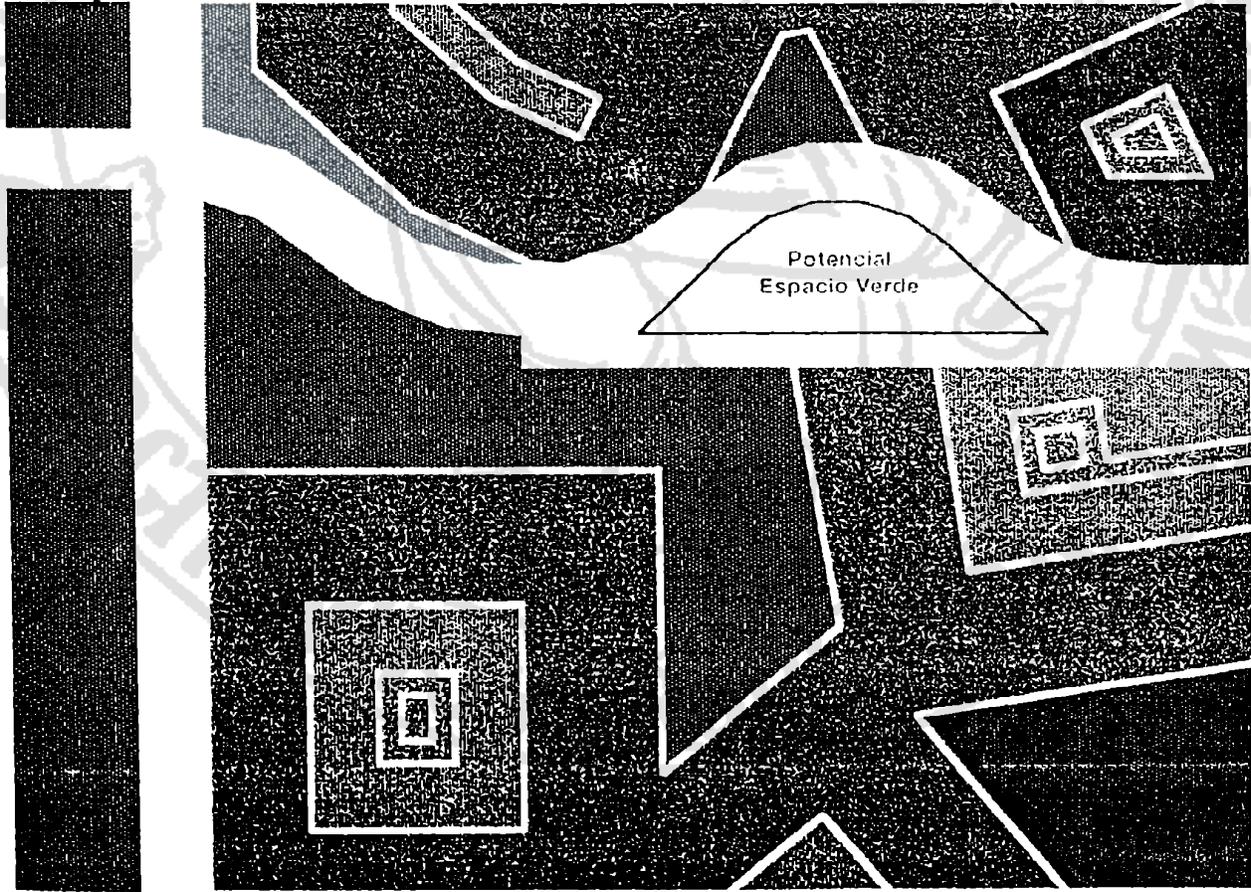
Sectores marginales, de villas miseria y complejos de vivienda degradados.



ESPACIOS VERDES

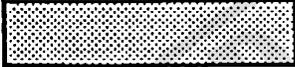
La influencia de los espacios verdes sobre la distribución de la población en la ciudad, es directamente proporcional a la calidad de vida. Puede ser una relación funcional, a través de la accesibilidad a espacios verdes públicos, semi-públicos o privados dentro de las propiedades, o una relación visual, a través de expansiones hacia pulmones verdes como parques, plazas, plazoletas, boulevards o ejes forestados.

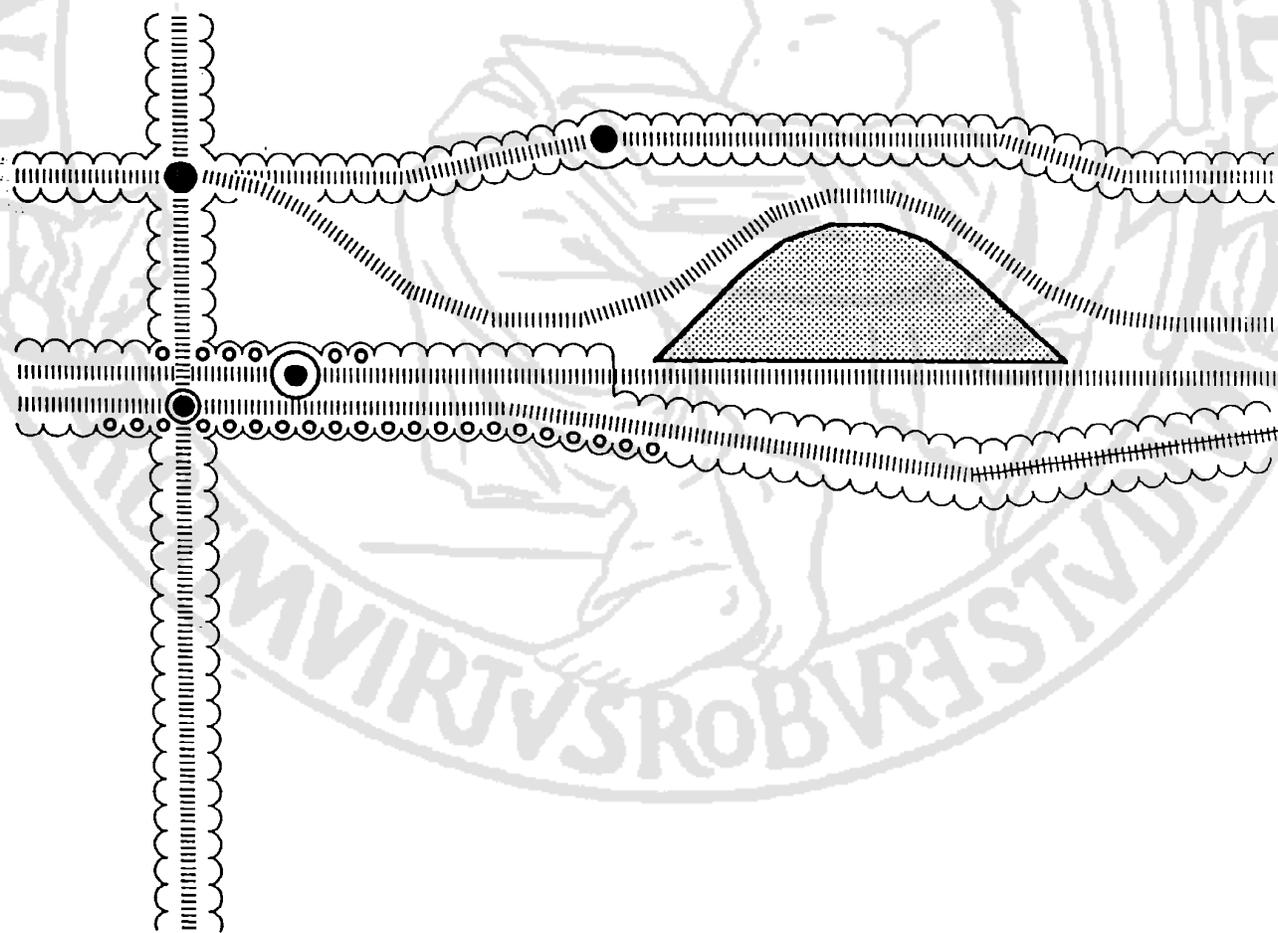
REFERENCIAS y PUNTAJE	AREAS	EJEMPLOS
	Areas Criticas por la ausencia de Espacios Verdes de todo tipo	Areas a más de 500 m de parques y plazas.
	3º Grado de influencia de Espacios Verdes de escala local	Areas hasta 500 m de parques y plazas y hasta 200 m de plazoletas, boulevards y barrios parque.
	2º Grado de influencia de Espacios Verdes de escala local	Areas hasta 200 m de parques y plazas, hasta 50 m de plazoletas y boulevards y áreas de barrios parque.
	1º Grado de influencia de Espacios Verdes de escala local	Areas linderas a espacios verdes con accesibilidad y visuales.
	Influencia de Espacios Verdes de escala metropolitana	Areas hasta 1000 m de los principales pulmones de la ciudad o hasta barreras urbanas.



CONTAMINACION AMBIENTAL

La presencia de contaminación ambiental en la ciudad, es inversamente proporcional a la calidad de vida.
 La contaminación puede ser sonora, visual, aérea, hídrica o degradación del ambiente en general, teniendo como óptimo, el puntaje ideal 5 con ningún tipo de contaminación, 4 con 1 tipo, 3 con 2 tipos, 2 con 3 tipos, 1 con 4 tipos y 0 con los 5 tipos de contaminación, como pésimo.

REFERENCIAS y PUNTAJE	TIPO	EJEMPLOS
	Degradación Ambiental	Áreas degradadas por la falta de limpieza, por el estado de deterioro, etc.
	Contaminación Sonora	Focos de embotellamiento y ejes de tránsito automotor, ferroviario y aéreo.
	Contaminación Visual	Focos y ejes comerciales con gran presencia de publicidad, etc.
	Contaminación Aérea	Focos y ejes de tránsito de transportes como colectivos y camiones, etc.
	Contaminación hídrica	Ejes fluviales sobre los que se arrojan residuos tóxicos, sólidos y líquidos.



1. Enunciado del problema.

BIBLIOTECA F.A.D.U

El parque Almirante Brown constituye uno de los emprendimientos más importantes realizados por la comuna en las últimas décadas, que permitió la rehabilitación y el saneamiento de 1.400 hectáreas, que constituían una barrera al desarrollo urbano del área sudoeste de la capital federal.

La magnitud de la rehabilitación emprendida a través de la realización de lagos reguladores y redes de desagües pluviales, el movimiento de 3.000 metros cúbicos de tierra, la erradicación de la disposición de la basura y del "cirujeo", transformaron al área del "Bajo Flores" en una zona apta para el desarrollo habitacional y la dotación de equipamientos a escala metropolitana y urbana.

Estas acciones, constituyen las propuestas del "Plan Piloto del Parque Almirante Brown", de las cuales, se concretaron principalmente las relativas a infraestructura, algunas no se concretaron, y otras perdieron actualidad dado que en el horizonte del tiempo transcurrido cambiaron las situaciones socioeconómicas del país en general y las políticas urbanas del municipio.

2. Objetivos del trabajo.

- Reconocer al Parque Almirante Brown como un subsistema del sistema urbano de la ciudad de Buenos Aires, que interactúa significativamente con él.
- Describir los resultados de las distintas acciones encaradas en su origen, desarrollo y situación actual.
- Establecer las incidencias que el subsistema tiene sobre el entorno próximo y viceversa.
- Encarar un estudio que vaya de lo general a lo particular, lo que permitirá fundamentar las proposiciones dentro de un proceso de planeamiento, en el cual se aplicaran los conceptos y herramientas operativas de la planificación y las específicas correspondientes al proceso de diseño urbano de sectores.
- Concebir las propuestas de modo que tengan no solo aspectos conceptuales-operativos, sino que reflejen determinadas teorías de organización espacial que se apoyen en la factibilidad económica-financiera de realización. Para ello, se buscarán las formas de dialogo factible, tanto con la comuna de Buenos Aires, como con las fuerzas vivas representativas de la población de Parque Almirante Brown, que permitirá el desarrollo de un proceso de planeamiento participativo y vinculado con la realidad.

3 . Etapas del proceso de planeamiento y diseño.✓

El estudio se abordará dentro de un enfoque sistémico, utilizando el modelo stock-actividades del subsistema espacial del Parque Almirante Brown. El desarrollo del proceso visualizará diferentes escalas temporales.

A - La situación de origen: teniendo como marco las propuestas realizadas por el municipio en el año 1960, para el entonces "Bañado de Flores", el modelo a alcanzar fue el "Plan Piloto Parque Almirante Brown".

B - La situación actual: realizando una descripción, evaluación y diagnóstico, considerando las nuevas relaciones entre el Parque Almirante Brown, su entorno y la ciudad, en función de la mayor accesibilidad (avenidas, autopistas, etc.) y de las nuevas normas vigentes (Código de Planeamiento Urbano del área).

C - El planeamiento urbano: desarrollando propuestas que tendrán como base conceptual, los resultados alcanzados en las etapas A y B, y que implicarán alternativas de organización de actividades, de vinculaciones con el entorno y la ciudad, y de los roles a desempeñar por el Parque Almirante Brown, en el corto, mediano y largo plazo.

D - El diseño urbano: seleccionando un sector particularizado del parque que ofrezca un cierto grado de complejización de actividades o cierto grado de problema a resolver, se procederá al desarrollo de un plan particularizado del sector que contemple a través de una propuesta sistémica los siguientes aspectos:

- * la integración con el entorno.
- * el completamiento de tejidos existentes.
- * los cierres de ámbitos específicos.
- * el tratamiento de bordes.
- * la organización del espacio público.
- * la definición de una imagen urbana a través de la tipología de tejidos y relaciones de volúmenes edificables.
- * el desarrollo futuro de áreas reservadas.
- * el diseño de áreas parquizadas y forestadas, de áreas viales, de senderos peatonales, de estacionamientos, de solados, etc.

4 . Pasos metodológicos. (de las etapas A y B)

4.1. Descripción del sistema.

La ciudad es un hecho dinámico en permanente cambio, todo hecho que cambia requiere observaciones en intervalos significativos. Se trata en esta fase de reconocer el distinto orden y relación de los distintos elementos físicos y de las distintas situaciones políticas y socioeconómicas, en su dinámica evolutiva en el tiempo y el espacio.

La descripción del sistema constituye el sistema de hipótesis descriptiva, que será el punto de partida para el desarrollo de las etapas A y B.

Se trata de hacer una breve descripción tentativa de las características del subsistema del Parque Almirante Brown, en sus aspectos físico-ambientales y económico-sociales, y su relación con los objetivos perseguidos, así como las vinculaciones de las actividades del subsistema con el entorno y sus interacciones con la ciudad de acuerdo a lo siguiente:

a) Características de localización de las actividades y capacidad del espacio adaptado en que se desarrolla.

b) Relaciones que mantiene el parque y sus actividades, con el entorno y la ciudad (entrada y salida de flujos).

c) Reconocimiento tentativo de los límites del entorno, diferenciados por su grado de mediatez y vinculación.

d) Descripción breve y aproximada de las actividades y espacios del entorno (a nivel de áreas).

4.2. Identificación de objetivos.

En todo proceso de planeamiento, formular los objetivos es verbalizar los deseos y aspiraciones, que los distintos actores sociales consideran necesarios alcanzar.

En nuestro trabajo, trataremos de identificar que objetivos se perseguían en la etapa inicial, y cuales se persiguen en la etapa actual.

Se hará una escala jerárquica de objetivos, en razón de su prioridad, generalidad o criticidad.

4.3. Selección de variables. (análisis y diagramación)

En el paso descripción del sistema, se realiza una aproximación altamente subjetiva, en términos cualitativos generales.

En este paso, considerando al Parque Almirante Brown como sistema, tendremos como variables a los distintos subsistemas que lo conforman.

4.4. Conformación de diagnóstico y estructura.

La realización del diagnóstico se llevará a cabo teniendo en cuenta la situación de origen, la situación actual, el problema y los objetivos.

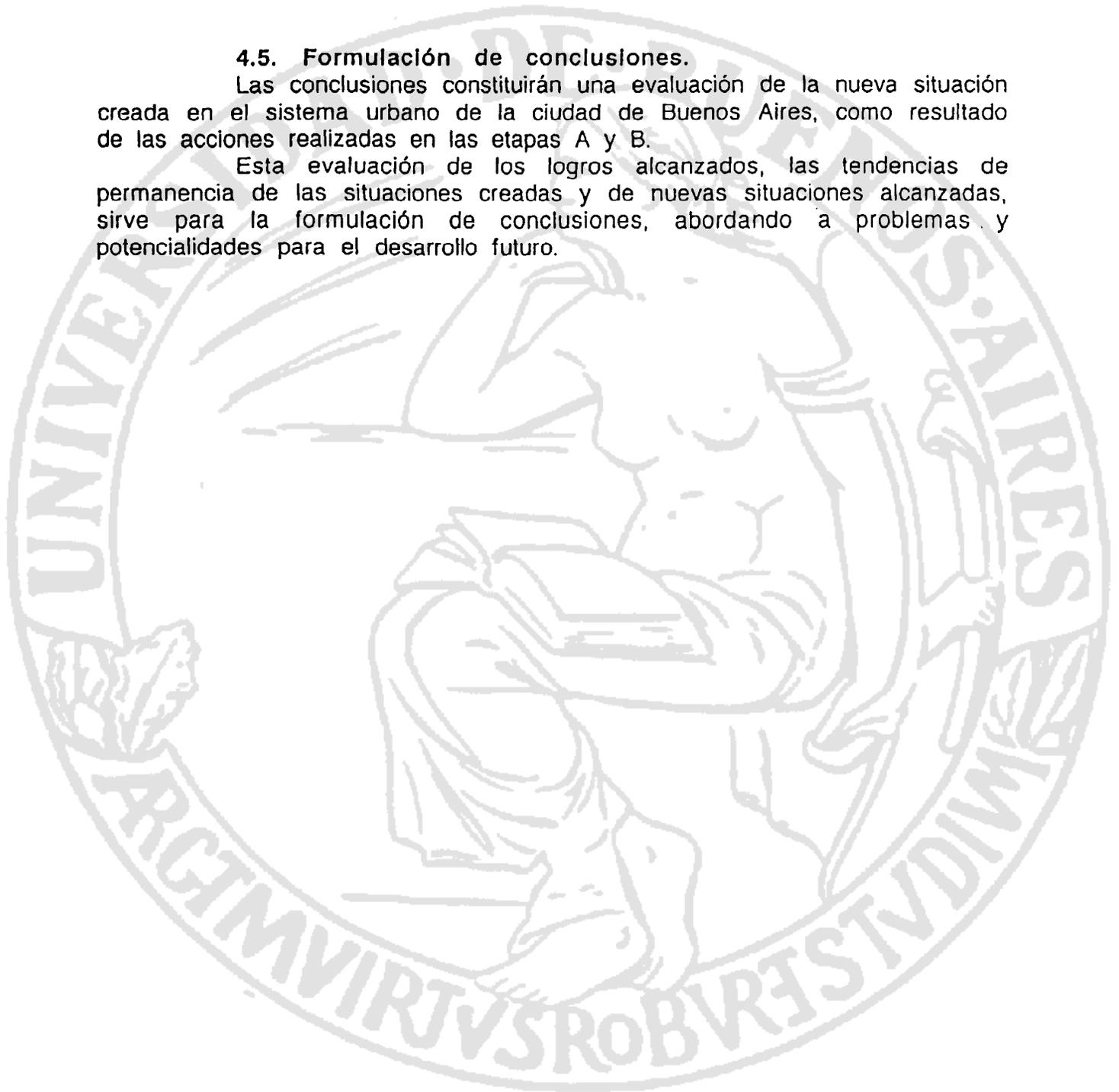
La estructura se expresará en términos sistémicos, en los que se diferencian: las actividades que requieren espacios adaptados y las redes por las cuales circulan los flujos.

La memoria expresará las condiciones en que se manifiestan los subsistemas social, económico, político, administrativo.

4.5. Formulación de conclusiones.

Las conclusiones constituirán una evaluación de la nueva situación creada en el sistema urbano de la ciudad de Buenos Aires, como resultado de las acciones realizadas en las etapas A y B.

Esta evaluación de los logros alcanzados, las tendencias de permanencia de las situaciones creadas y de nuevas situaciones alcanzadas, sirve para la formulación de conclusiones, abordando a problemas y potencialidades para el desarrollo futuro.



DESCENTRALIZACION de la CIUDAD de BUENOS AIRES
BASES para una DIVISION EN ALCALDIAS
PRACTICAS DE TALLER

ESCALA URBANA

ANALISIS

POBLACION	Densidad y Cantidad de Población
EVOLUCION HISTORICA	Proceso de ocupación territorial
DIVISIONES ADMINISTRATIVAS	Barrial. Registro Civil, Hospitalaria, Policial, D.G.I.
ESTRUCTURA URBANA	Usos de suelo y Redes viales
IDENTIDAD URBANA	Ilitos, Sendas, Nodos, Bordes y Distritos
ECOLOGIA URBANA	Población, Contaminación ambiental, Espacios verdes, Nivel Socio-económico

DIAGNOSTICO

CENTROS, EJES Y AREAS HOMOGENEAS Base para una división en alcaldías

PROPUESTA

PLAN DE DIVISION EN ALCALDIAS Delimitación y localización de Centros Cívicos

ESCALA de ALCALDIA

ANALISIS

CODIGO DE PLANEAMIENTO URBANO	Normativa vigente
ESTRUCTURA URBANA	Usos de suelo y Redes viales
IDENTIDAD URBANA	Ilitos, Sendas, Nodos, Bordes y Distritos
ECOLOGIA URBANA	Población, Contaminación ambiental, Espacios verdes, Nivel Socio-económico

DIAGNOSTICO

CENTROS, EJES Y AREAS HOMOGENEAS Base para elaborar el plan

PROPUESTA

PLAN INTEGRAL para la ALCALDIA Acciones y Políticas urbanas

ESCALA SECTORIAL

RELEVAMIENTO

USOS DE SUELO
ESTADO
TIPOLOGIA

PROPUESTA

PLAN Acciones y Políticas urbanas
DISEÑO del ESPACIO URBANO Volumenes edificados, espacios verdes,
forestación, Sistema vial, Estacionamientos,
Equipamiento y Mobiliario urbano,

Paúl. D. SPREIREGEN: "Compendio de Arquitectura Urbana" Cap. 3. El análisis visual, Cap. 4. Técnicas y principios básicos, Cap. 6. La estética urbana. De. G. Gili, Barcelona, España.

Robert VENTURI: "Complejidad y Contradicción de la Arquitectura".

GEATER LONDON COUNCIL. "Introducción al Diseño Urbano de Areas Residenciales. De. Herman Blume. Madrid, España.

David LEWIS. "La Ciudad: Problemas de Diseño y Estructura". Introducción, Cap. Diseño de la Ciudad". Colección Ciencia Urbanística. De. G. Gili. Barcelona, España.

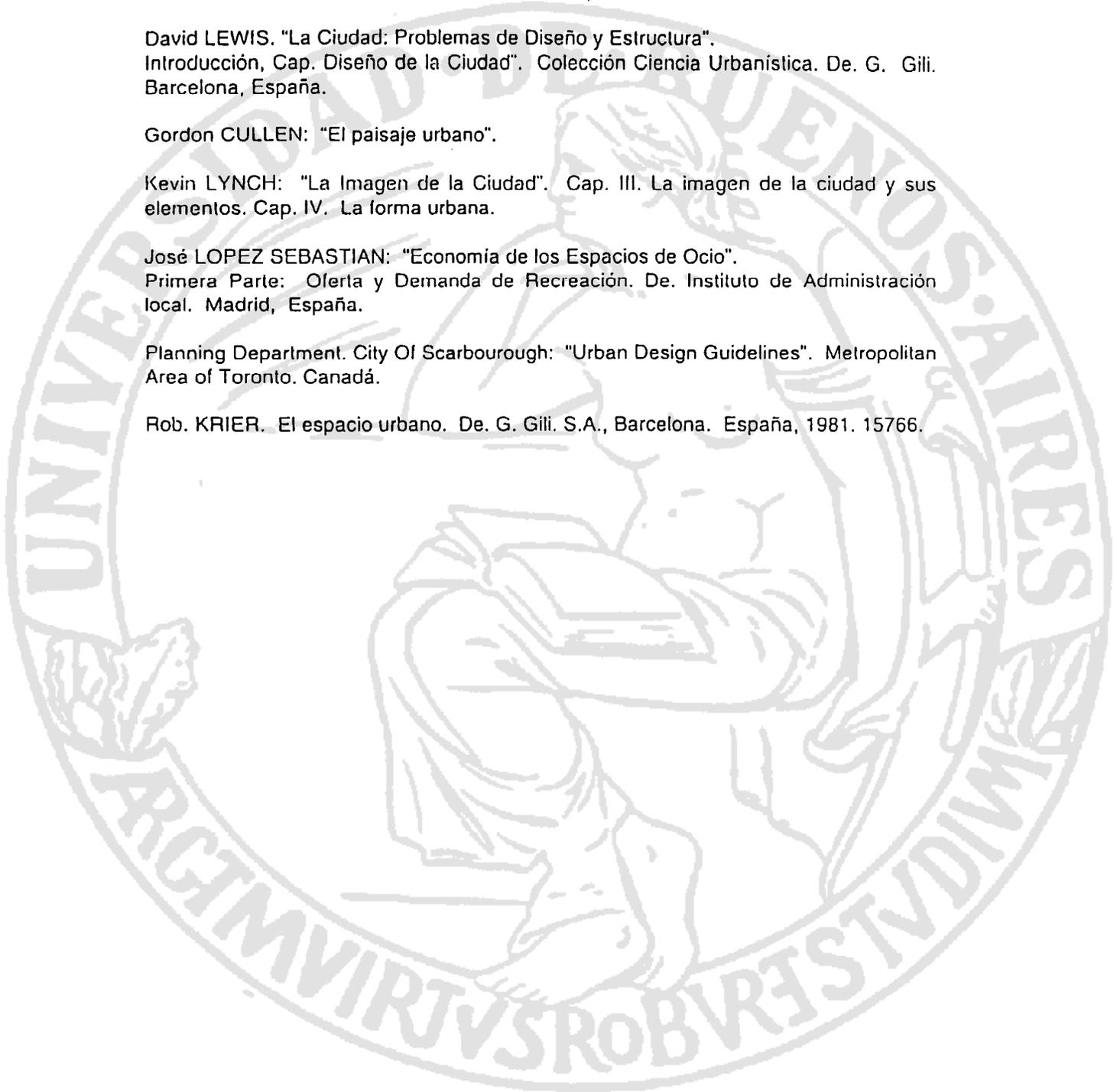
Gordon CULLEN: "El paisaje urbano".

Kevin LYNCH: "La Imagen de la Ciudad". Cap. III. La imagen de la ciudad y sus elementos. Cap. IV. La forma urbana.

José LOPEZ SEBASTIAN: "Economía de los Espacios de Ocio". Primera Parte: Oferta y Demanda de Recreación. De. Instituto de Administración local. Madrid, España.

Planning Department. City Of Scarbourough: "Urban Design Guidelines". Metropolitan Area of Toronto. Canadá.

Rob. KRIER. El espacio urbano. De. G. Gili. S.A., Barcelona. España, 1981. 15766.



Unidad II: La organización del espacio territorial y urbano en la acción del gobierno: Alcances, niveles, tipos y enfoques de la planificación. El proceso de Planeamiento. Etapas significativas del proceso. La participación y la gestión urbana.

Estudio de caso: La experiencia de planeamiento en la República Argentina.

SEGUNDA PARTE

“El reconocimiento de las estructuras urbanas y el análisis crítico de las teorías urbanísticas. Los enfoques en la realización de nuevas ciudades”.

Unidad III: La ciudad como sistema: teorías de localización y base económica urbana. Concepto de estructura urbana: elementos de la estructura, uso y ocupación del suelo, el tejido urbano, y la superestructura.

Unidad IV: Evolución de las teorías urbanísticas: los utopistas, el enfoque racionalista, la concentración, la dispersión urbana, las teorías de economía espacial y las teorías de localización.

Estudios de casos: Abuja, Brasilia, Ottawa, Canberra, las "new town" y las "villes nouvelles", el traslado de la capital de la República Argentina, la planificación de Puerto Madero y otros.

TERCERA PARTE

“Diseño, planificación y arquitectura. Un enfoque interdisciplinario”.

Unidad V: Las intervenciones urbanas: contexto económico, sociocultural, componentes ambientales. Concepto del paisaje como estructura, relación entre paisaje natural y construido.

Programas de rehabilitación, renovación y expansión de áreas urbanas.

Participación del sector público y privado en las operatorias urbanas y territoriales.

Unidad VI: El diseño de áreas particularizadas: el diseño de áreas residenciales, áreas verdes recreativas, áreas centrales y viales. Condicionantes del entorno y del programa. Subdivisión y uso del suelo. Distribución de población y equipamiento. Tratamiento de espacios libres y construidos. Sistemas y jerarquías de redes.

V ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

El perfil de los docentes de la cátedra permitirá que el objetivo de interrelación "Planeamiento - Arquitectura", se genere a partir de la composición de la misma. La cátedra se integrará con docentes especializados en planificación y docentes con experiencia en diseño arquitectónico. Se busca crear un clima de interacciones que permita altos niveles de iniciativa y de eficiencia en el cumplimiento del rol docente.

La enseñanza teórico conceptual asumirá predominantemente el modo de clases participativa. En ellas la comunicación será especialmente docente - alumno (sea para el conjunto de alumnos o para grupos reducidos), desarrollando sistemas de estímulos verbales para la movilización del pensamiento crítico y creativo. Esta

Unidad II: La organización del espacio territorial y urbano en la acción del gobierno: Alcances, niveles, tipos y enfoques de la planificación. El proceso de Planeamiento. Etapas significativas del proceso. La participación y la gestión urbana.

Estudio de caso: La experiencia de planeamiento en la República Argentina.

SEGUNDA PARTE

“El reconocimiento de las estructuras urbanas y el análisis crítico de las teorías urbanísticas. Los enfoques en la realización de nuevas ciudades”.

Unidad III: La ciudad como sistema: teorías de localización y base económica urbana. Concepto de estructura urbana: elementos de la estructura, uso y ocupación del suelo, el tejido urbano, y la superestructura.

Unidad IV: Evolución de las teorías urbanísticas: los utopistas, el enfoque racionalista, la concentración, la dispersión urbana, las teorías de economía espacial y las teorías de localización.

Estudios de casos: Abuja, Brasilia, Ottawa, Canberra, las "new town" y las "villes nouvelles", el traslado de la capital de la República Argentina, la planificación de Puerto Madero y otros.

TERCERA PARTE

“Diseño, planificación y arquitectura. Un enfoque interdisciplinario”.

Unidad V: Las intervenciones urbanas: contexto económico, sociocultural, componentes ambientales. Concepto del paisaje como estructura, relación entre paisaje natural y construido.

Programas de rehabilitación, renovación y expansión de áreas urbanas.

Participación del sector público y privado en las operatorias urbanas y territoriales.

Unidad VI: El diseño de áreas particularizadas: el diseño de áreas residenciales, áreas verdes recreativas, áreas centrales y viales. Condicionantes del entorno y del programa. Subdivisión y uso del suelo. Distribución de población y equipamiento. Tratamiento de espacios libres y construidos. Sistemas y jerarquías de redes.

V ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

El perfil de los docentes de la cátedra permitirá que el objetivo de interrelación "Planeamiento - Arquitectura", se genere a partir de la composición de la misma. La cátedra se integrará con docentes especializados en planificación y docentes con experiencia en diseño arquitectónico. Se busca crear un clima de interacciones que permita altos niveles de iniciativa y de eficiencia en el cumplimiento del rol docente.

La enseñanza teórico conceptual asumirá predominantemente el modo de clases participativa. En ellas la comunicación será especialmente docente - alumno (sea para el conjunto de alumnos o para grupos reducidos), desarrollando sistemas de estímulos verbales para la movilización del pensamiento crítico y creativo. Esta

participación se logrará mediante técnicas de dinámica de grupo tales como: "Philips 65", "Rol Playing", seminarios de discusión y otras.

La participación activa de los alumnos y el afianzamiento de los conocimientos teóricos, se consolidará en la ejercitación en el taller.

El espacio didáctico dedicado insumirá aproximadamente el 50% del total de horas de cátedra. En la realización de la ejercitación los alumnos tendrán el liderazgo de su propia capacitación, trabajando en forma individual o en grupos conducidos.

La ejercitación en taller asumirá dos modalidades:

La primera está dirigida al tratamiento del espacio urbano. Se seleccionarán sectores de la ciudad que ofrezcan situaciones para su intervención, tales como áreas residenciales deterioradas, áreas viales conflictivas, espacios verdes y ribereños a preservar, etc. En ellas se aplicarán los conocimientos desarrollados en el curso, dirigidos a la integración arquitectura - planificación.

La segunda modalidad implica el desarrollo de investigaciones de los fundamentos teóricos de las clases y la bibliografía, concretándose en informes técnicos y monografía. Esta modalidad ocupará el 25% del tiempo total del taller.

VI BIBLIOGRAFÍA

1 Planificación Urbana

G.F. CHADWICK. "Una visión sistémica de Planeamiento". Cap. I. Cambio físico y ecología humana, Cap. 2.: Que es la planificación.

Brian MC LOUGHLIN: "Planificación Urbana y Regional, "Un enfoque de Sistemas". Cap. I. El hombre en su asentamiento ecológico, Cap. III. Teoría de Localización - base del planeamiento. Ed. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid. España.

Odilia SUAREZ. Los planes para Buenos Aires y su región metropolitana. Fichas de Cátedra.

Odilia SUAREZ. Los planes para Buenos Aires y su región metropolitana. Fichas de Cátedra.

Odilia SUAREZ. La estructura urbana. Ficha de cátedra.

Oscar YUJNOVSKY. Estructura interna de la ciudad. El caso Latinoamericano. De. SIAP.

María E. JORCINO de AGUILAR. Guía Metodológica de Planeamiento Urbano. De. Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.

Martha SCHTEINGART y Horacio TORRES. Estructura interna y centralidad en Metrópolis Latinoamericanas. Estudio de casos.

BIBLIOTECA F.A.D.U

DESCENTRALIZACION de la CIUDAD de BUENOS AIRES
BASES para una DIVISION EN ALCALDIAS
PRACTICAS DE TALLER

ESCALA URBANA

ANALISIS

POBLACION

Densidad y Cantidad de Población

EVOLUCION HISTORICA

Proceso de ocupación territorial

DIVISIONES ADMINISTRATIVAS

Barrial, Registro Civil, Hospitalaria, Policial, D.G.I.

ESTRUCTURA URBANA

Usos de suelo y Redes viales

IDENTIDAD URBANA

Hitos, Sendas, Nodos, Bordes y Distritos

ECOLOGIA URBANA

Población, Contaminación ambiental,

Espacios verdes, Nivel Socio-económico

DIAGNOSTICO

CENTROS, EJES Y AREAS HOMOGENEAS Base para una división en alcaldías

PROPUESTA

PLAN DE DIVISION EN ALCALDIAS Delimitación y localización de Centros Cívicos

ESCALA de ALCALDIA

ANALISIS

CODIGO DE PLANEAMIENTO URBANO

Normativa vigente

ESTRUCTURA URBANA

Usos de suelo y Redes viales

IDENTIDAD URBANA

Hitos, Sendas, Nodos, Bordes y Distritos

ECOLOGIA URBANA

Población, Contaminación ambiental,

Espacios verdes, Nivel Socio-económico

DIAGNOSTICO

CENTROS, EJES Y AREAS HOMOGENEAS Base para elaborar el plan

PROPUESTA

PLAN INTEGRAL para la ALCALDIA Acciones y Políticas urbanas

ESCALA SECTORIAL

RELEVAMIENTO

USOS DE SUELO

ESTADO

TIPOLOGIA

PROPUESTA

PLAN

Acciones y Políticas urbanas

DISEÑO del ESPACIO URBANO

Volumenes edificados, espacios verdes,
forestación, Sistema vial, Estacionamientos,
Equipamiento y Mobiliario urbano,