

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : **MORFOLOGIA II**
Cátedra : **Arq. BONIFACIO.**

Año Académico

. Contenidos :

1. MEDIOS GRAFICOS Y FORMA URBANA.

Los medios de lectura gráficos de la forma urbana.
El plano urbano. Escalas de consideración.
Otros registros urbanos. Visión estática y dinámica.

2. FORMA URBANA.

ASPECTOS CONCEPTUALES.

Constancia y transformación de la forma urbana.
Análisis comprensivo - descriptivo de la forma urbana.
Atributos de definición morfológica.
Urbanística como interpretación edilicia intencionada de la traza. Espacio urbano.

TRAZA URBANA.

Aspectos geométricos de la partición territorial.
Redes, figuras, axialidad. Superposiciones.
Homogéneo - Heterogéneo. Continuo - Discontinuo.
Sintagmas y niveles de articulación de la traza.

EDILICIA URBANA.

Interpretación de la traza.
Niveles de articulación edilicia. Sintagmas edilicios.
Elementos del espacio urbano.

Tipologías edilicias urbanas. Tejido.

RECONOCIMIENTO DE LA FORMA URBANA.

Escala de consideración : ciudad , barrio, sitio, parcela.
El "área-estudio" como fragmento caracterizado morfológicamente.
Atributos morfológicos según sintagmas.
Identidad urbana. Relación con las escalas de consideración.

3. INSERCIÓN CONTEXTUAL URBANA.

ASPECTOS CONCEPTUALES.

Condicionantes formales de la inserción.

CODIFICACIONES DE MORFOLOGÍA URBANA.

Forma y Código. Parámetros de regulación formal.
Imágenes urbanas implícitas y explícitas en las codificaciones.

INTERVENCIÓN URBANA.

Criterios de inserción contextual : mimesis, oposición, transformación.
Relación con los atributos morfológicos arquitectónicos.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : **MORFOLOGIA II**
Cátedra : Arq. BONIFACIO.

Año Académico

PROGRAMA

. Propuesta de la Cátedra.

El planteo de la materia, es el estudio de la inserción de formas en un contexto de formas. Y su aplicación, la morfología urbana como especificidad en la problemática de las formas.

La interpretación de datos morfológicos de un sitio urbano, tanto como los condicionantes y referentes, configuran el tema del análisis crítico que precede a una inserción edilicia. Es necesario comprender y traducir en términos morfológicos, el concepto de "identidad" urbana y la actitud asumida por la intervención en relación con los desarrollos de MORFOLOGIA 1.

Sea cual fuere la magnitud de la intervención importa reconocer los enfoques posibles para las propuestas : **mimesis, ruptura o transformación** con respecto al contexto específico.

Los medios gráficos, son instrumentos que permiten comprender las diferencias en las escalas de aproximación, las abstracciones y la experimentación sensible de las situaciones.

Objetivos.

- Entender los medios gráficos como registro selectivo e intencionado en el análisis urbano y como enfoques diferenciados para validar una propuesta.
- Concientizar a los estudiantes acerca de las implicancias de una intervención arquitectónica en la configuración urbana.
- Contribuir a la formación de una conciencia crítica urbana sobre bases racionales en este campo disciplinar, y poner en evidencia la multiplicidad de alternativas y variables disponibles y experimentadas en la producción urbana.