

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
 CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : HISTORIA I  
 Cátedra : ARQ JORGE O. GAZANEO

Año Académico :  
 Curso : I - II - III

## HISTORIA I

### PROGRAMA

### CONTENIDOS

*Se estudiarán los orígenes de la arquitectura como actividad modificadora del medio natural y de las relaciones sociales; se analizarán los procesos elementales de conformación del hábitat y de la apropiación del territorio, que aún hoy informan la misma raíz del construir y del hábitat en términos funcionales, tecnológicos, culturales e ideológicos. Se dará especial importancia al relevamiento de las ideas - fuerza que ciertas culturas históricas han desarrollado en su arquitectura y que han ido consolidando el repertorio común heredado en América y en nuestro país. En cada caso se buscará la continuidad o vigencia de actitudes, propuestas, fórmulas y significados que operen como herramientas esclarecedoras del quehacer contemporáneo.*

### DESARROLLO

#### 1 Introducción. La Arquitectura no profesional.

a.- Los acondicionamientos primarios del ambiente humano. Formas de apropiación del territorio. Conformación del hábitat.

b -Arquitectura vernácula: definiciones y campos de acción. Relaciones entre necesidades y recursos; condicionamientos topográficos, climáticos y culturales. Reflexión crítica desde el punto de vista profesional

#### 2 La arquitectura y los asentamientos de las primeras culturas en el Mediterráneo

- a -Egipto
- b -Mesopotamia
- c -Creta y Micenas

Ubicación espacio-temporal; medio físico y cultural; tipologías arquitectónicas religiosas y civiles; asentamientos urbanos; forma y tecnología.

#### 3 La arquitectura en América Precolombina

- a -Mesoamérica
- b -Andes Centrales y Cono Sur

Ubicación espacio-temporal; medio físico y cultural; tipologías arquitectónicas religiosas y civiles; asentamientos urbanos; formas y tecnología

#### 4 El Mundo Griego

a -Ubicación espacio-temporal. Organización socio-política. El paso del mito al "logos". Razón y belleza. Lo clásico y lo helenístico.

b -La "polis"; ideas, organización, trazados. Polis clásica y helenística.

c.-Agora y Acrópolis; formas y funciones,. emplazamiento y recorrido. El Teatro griego, idem.

d -Los principios teóricos de la arquitectura griega clásica: orden, módulo, escala, proporciones, correcciones. La realización constructiva.

e -El templo griego; formas y funciones; emplazamiento. Desarrollo tipológico.

## 6 El Mundo Romano

- a -Ubicación espacio temporal. Organización socio política. Ideas culturales y artísticas.
- b -La "urbs" latina; función y trazado. Sentido de la planificación. El "castrum".
- c - El Foro. Formas, funciones e imagen. Edificios, conjuntos, ciudad. El templo romano.
- d -La arquitectura tardorrepública e imperial. Influencias griegas y etruscas. Los procesos de diseño y construcción. Forma, funciones, emplazamientos, estructura, decoración, símbolos. El edificio como lenguaje. Análisis de ejemplos.
- e -Las nuevas tipologías funcionales urbanas: temas, puentes, teatros, caminos, arquitecturas del espectáculo, arcos de triunfo, mercados, basílicas. Organización, forma y funciones; análisis de ejemplos.
- f -Tipología de vivienda urbana y rural. Organización funcional, forma y tecnología. Desarrollo y expansión de los tipos.

## 6 La Arquitectura del Mundo Cristiano hasta el siglo X

- a -Las sociedades cristianas primitivas. Ubicación espacio-temporal. Función, forma, símbolo. tipologías paleocristianas: basílica, bautisterio, mausoleo. Tecnologías constructivas.
- b -El mundo bárbaro. Ubicación espacio-temporal. Arquitectura y cultura. El aporte anticlásico.
- c -El mundo bizantino. Ubicación espacio-temporal. Tipologías basilicales. Evolución del concepto de espacio de Roma a Bizancio. Función, forma y símbolo. Tecnología.
- d -El mundo prerrománico occidental. Intentos de integración arquitectónica. Edificios visigóticos y carolingios. Formas, tecnologías y espacio.
- e -El mundo del Islam. Ubicación espacio-temporal. El concepto de espacio islámico. La mezquita: organización funcional, forma, estructura, símbolo y decoración. Caracterización de la arquitectura árabe en España. Arquitectura y naturaleza. La ciudad musulmana.

## 7 La Arquitectura del Mundo Románico

- a -Ubicación espacio-temporal. Feudalismo, monasterios y redes de comunicación. Asentamientos urbanos y rurales. Organización de la sociedad cristiana.
- b -La iglesia románica. Organización funcional, forma, tecnología, ornamentación. Evolución tipología a partir de la basílica paleocristiana y los aportes bárbaros.
- c -Arquitecturas centrales y periféricas . Las escuelas regionales francesas. Románico en Italia, Gran Bretaña, Alemania y España. Ejemplos característicos.

## 8 El Desarrollo Urbano Medieval

- a -Desurbanización y reurbanización desde la caída del Imperio Romano. La estructura urbana y rural y sus modelos de asentamiento: castillos, monasterios, fortificaciones, ciudades. Los gérmenes del urbanismo medieval. Génesis de las ciudades; condicionantes topográficos, defensivos y culturales.
- b -La ciudad medieval y sus componentes. tipos y formas de consolidación; planificación y "espontaneísmo". Emplazamiento, forma y tejido. Espacios públicos, formas, funciones e imagen. Los elementos puntuales de la ciudad: catedral, muralla, mercado, puerto, ayuntamiento. Calle y paisaje. Unidad y diversidad. Puntuación, recorridos. Análisis de ejemplos.

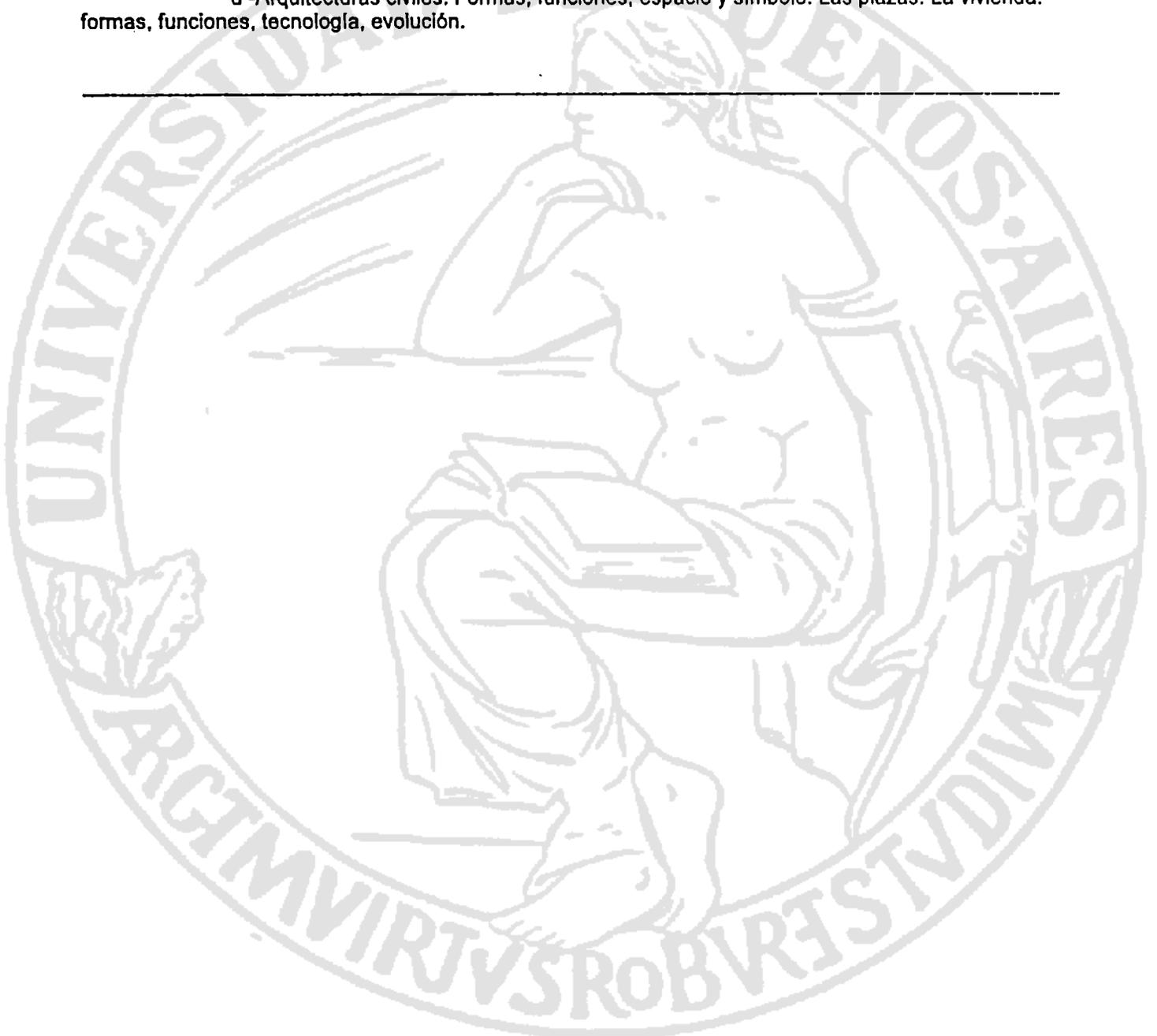
## 9 La Arquitectura del Mundo Gótico

- a -Ubicación espacio-temporal. La cultura gótica. Consolidación de la sociedad cristiana: ideas, ciencia, cultura y organización social.

b -El sistema gótico clásico: la catedral francesa. Forma, función, símbolo, construcción. Consolidación tipológica de la iglesia románica. El concepto de espacio, la estructura y la decoración. Verdad, razón y belleza. Los procesos de diseño y de construcción. Ejemplos característicos.

c -Evolución del gótico. Los modelos franceses e Ingleses hasta el Siglo XV. El gótico en Alemania, Italia, España, Portugal. Variantes floridas, flamígeras y perpendiculares. La iglesia salón. Ejemplos.

d -Arquitecturas civiles. Formas, funciones, espacio y símbolo. Las plazas. La vivienda: formas, funciones, tecnología, evolución.



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : HISTORIA  
Cátedra : ARQ. JORGE O. GAZANEO

Año Académico : 2005  
Curso : I - II - III

## HISTORIA I

### BIBLIOGRAFÍA

#### A. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE CONTENIDOS GENERALES

##### A.1 CONTEXTO HISTÓRICO

- HAUSER, Arnold - Historia social de la literatura y el arte.  
Madrid, Guadarrama, 1964 (BAU: 10.203)
- WELLS, H. G. - Breve historia del Mundo.  
Buenos Aires, Siglo Veinte, 1974
- PIRENNE, Henri - Historia de Europa desde las invasiones hasta el siglo XVI  
México, Fondo de Cultura Económica, 1956 (BAU: 6.735)

##### A.2 ARQUITECTURA, TEXTOS HISTÓRICOS CRÍTICOS

- BELLUCCI, Alberto G. - Breve historia de la arquitectura, Grecia - Siglo XVIII.  
Buenos Aires, Claridad, 1989 (BAU: 22.216)
- CHUECA GOITÍA, Fernando - Historia de la Arquitectural Occidental.  
Vol. I: De Grecia al Islam. Madrid, Dossat, 1979 (BAU: 15.410)
- RAPOPORT, Amos - Vivienda y cultura.  
Barcelona, Gili, 1969 (BAU: 14.653)
- PEVSNER, Nikolaus - Esquema de la arquitectura europea.  
Buenos Aires, Infinito, 1968 (BAU 11.315)
- NORBERG-SCHULZ, Christian - El Significado en la arquitectura occidental.  
Buenos Aires, Summa, 1979 (BAU: 15.149) Vol. I: Egipto y Grecia

##### A.3 ASENTAMIENTOS URBANOS, TEXTOS HISTÓRICO CRÍTICOS

- GUTKIND, E. A. - International history of city development.  
New York, The free Press, 1967 (BAU: 11.231)  
Vol. I : Europa Central  
Vol. II : Paises alpinos y escandinavos  
Vol. III : España y Portugal  
Vol. IV: Italia y Grecia
- CHUECA GOITÍA, Fernando - Breve historia del urbanismo  
Madrid, Alianza, 1970 (BAU: 14.322 y 11.159)
- MOHOLY NAGY, Sibyl - Urbanismo y Sociedad. Historia Ilustrada de la  
Evolución de la ciudad. Barcelona, Blume, 1970 (BAU: 14.646)

##### A.4 ARQUITECTURA Y ASENTAMIENTOS URBANOS, APOYO DE GRILLAS, GRÁFICOS E ILUSTRACIONES

- MULLER, Werner y Günther Vogel - Atlas de Arquitectura Mundial. 1.  
De los orígenes a Bizancio. Madrid, Alianza Editorial, 1984  
- Atlas de Arquitectura Mundial. 2  
Del Románico a la Actualidad. Madrid, Alianza Editorial, 1986
- RISEBERO, Bill - The Story of Western Architecture  
Londres, Hubert, 1979 - Ed. en castellano: Historia dibujada de la arquitectura
- NORWICH, John Julius - Great Architecture of the World.  
New York, Bonanza, 1979 (BAU: 17.312)

- COPPLESTONE, Trewin - World Architecture. An Illustrated History.  
Londres, Hamlyn, 1977 (BAU: 15.049)  
BENEVOLO, Leonardo - Diseño de la ciudad  
Vol. 2: El arte y la ciudad antigua. México, Gill, 1978  
Vol. 3: El arte y la ciudad medieval. México, Gill, 1978 (BAU: 14918)  
MORINI, M. - Atlante di storia dell'Urbanistica  
Milán, Hoepli, 1963 (BAU: 8.224)  
AUTORES VARIOS  
Historia de la arquitectura (Volúmenes 1 a 15)  
Köln, Ed. Benedikt Taschen, 1997

**B. BIBLIOGRAFÍA DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS (textos de extensión y profundización)**

**B.1 GENERALIDADES - LA ARQUITECTURA NO PROFESIONAL**

- RUDOLFSKY, Bernard - Arquitectura sin arquitectos.  
Buenos Aires, Eudeba, 1973, (BAU: 3.487)  
ARQUITECTURA VERNÁCULA - Cuaderno Summa - Nueva Visión, N° 35  
Buenos Aires, Nueva Visión, 1969  
A LA BÚSQUEDA DE LA ARQUITECTURA PERDIDA - Sumarios, N° 65 / 66  
Buenos Aires, mayo-junio de 1983

**B.2 LA ARQUITECTURA Y LOS ASENTAMIENTOS DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS (EN EL MEDITERRANEO)**

- LISE, Giorgio - Como reconocer el arte egipcio.  
Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980 (BAU: 17.324)  
CENIVAL, Jean Luis de - Egipto  
Barcelona, Garriga, 1964 (BAU: 10.194)  
WORRINGER, Wilhelm - El arte egipcio  
Buenos Aires, Nueva Visión, 1958 (BAU: 6.216)  
MOSCATI, Sabatino - Cómo reconocer el arte mesopotámico.  
Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980 (BAU: 17.319)  
FUSCALDO, Perla - La ciudad en la antigua Mesopotamia. En "La ciudad a través del tiempo".  
Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras - UBA, 1978.

**B.3 LA ARQUITECTURA EN LA AMÉRICA PRECOLOMBINA**

- LEHMANN, Henri - Las culturas precolombinas.  
Buenos Aires, Eudeba, 1973 (BAU: 10.509)  
DASSEN, Carmen - Nuestras culturas; Las culturas panandinas y el noroeste argentino  
Buenos Aires, Plus Ultra, 1986.  
STIERLIN, H. - Maya.  
Barcelona, Garriga, 1964 (BAU: 14.185)  
STIERLIN, H. - México antiguo.  
Barcelona, Garriga, 1970 (BAU: 14.934)  
GASPARINI, Graziano - Arquitectura Inka  
Caracas, Universidad Central, 1977 (BAU: 15.040)

**B.4 EL MUNDO GRIEGO**

- KITTO, Humphrey - Los griegos  
Buenos Aires, Eudeba, 1971 (BAU: 14.016)

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
 CARRERA DE ARQUITECTURA

Asignatura : HISTORIA  
 Cátedra : ARQ. JORGE O. GAZANEO

Año Académico : 1982  
 Curso : I - II - III

- CONTI, Flavio - Cómo reconocer el arte griego.  
 Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980 (BAU: 17.325)  
 MARTIENSSEN, Rex - La idea del espacio en la arquitectura griega.  
 Buenos Aires, Nueva Visión, 1972 (BAU: 14.221)  
 MARTIN, Roland - El mundo griego.  
 Barcelona, Garriga, 1986 (BAU: 13.631)

#### B.5 EL MUNDO ROMANO

- BARROW, Reginald - Los Romanos  
 México, Fondo de cultura económica, 1965 (BAU: 9.964)  
 TARELLA, Alda - Cómo reconocer el arte romano  
 Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980 (BAU: 17.320)  
 PICARD, Gilbert - Imperio romano.  
 Barcelona, Garriga, 1985 (BAU: 13.629)  
 WARD PERKINS, John - Arquitectura romana.  
 Madrid, Aguilar, 1976 (BAU: 14.779)  
 PAOLI, Ugo Enrico - URBS.  
 Barcelona, Iberia, 1956 (BAU: 7.348)

#### B.6 LA ARQUITECTURA EN EL MUNDO CRISTIANO HASTA EL SIGLO X

- BAYNES, Norman H. - El Imperio Bizantino  
 México, Fondo de Cultura Económica, 1957 (BAU: 10.767)  
 MC DONALD, William - L'Architettura Paleocristiana e Bizantina.  
 Milán, Rizzoli, 1964 (BAU: 8.687)  
 BUSCH, Harold y Bernd LOHSE - El Prerrománico y sus raíces.  
 Madrid, Castilla, 1968 (BAU: 14.907)  
 DURAND, F. - Los Vikingos  
 Buenos Aires, Eudeba, 1975  
 BETTINI, Sergio - El espacio arquitectónico de Roma a Bizancio.  
 Buenos Aires, Ediciones 3, 1983 (BAU: 8.080)  
 MANGO, Cyril - Arquitectura Bizantina.  
 Madrid, Aguilar, 1975 (BAU: 14.778)

#### B.7 LA ARQUITECTURA DEL MUNDO ROMÁNICO

- CONTI, Flavio - Cómo reconocer el arte Románico.  
 Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980 (BAU: 17.323)  
 OURSEL, Raymond - El Mundo Románico.  
 Barcelona, Garriga, 1986 (BAU: 13.684)  
 KUBACH, Hans - Arquitectura Románica.  
 Madrid, Aguilar, 1974 (BAU: 13.858)

#### B.8 EL DESARROLLO URBANO MEDIEVAL

- ROMERO - La Edad Media  
 México, Fondo de Cultura Económica, (BAU: 7.877)  
 PIRENNE, Henri - Las ciudades Medievales.  
 Buenos Aires, Ediciones 3, 1982 (BAU: 8.010)  
 GUGLIELMI, Nilda - La ciudad Medieval Italiana, aspectos sociales y urbanísticos. En  
 "La ciudad a través del tiempo"  
 Buenos Aires, Fac. Filosofía y Letras - UBA, 1978

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Asignatura : HISTORIA**  
**Cátedra : ARQ. JORGE O. GAZANEO**

**Año Académico : 2008**  
**Curso : I - II - III**

### **B.9 LA ARQUITECTURA DEL MUNDO GÓTICO**

- CORTI, Francisco** - La catedral gótica en el marco urbano.  
En "La ciudad a través del tiempo". Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras - UBA, 1978
- GOZZOLI, María Cristina** - Cómo reconocer el arte gótico.  
Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980 (BAU: 17.321)
- HOFSTATTER, Hans** - Gótico.  
Barcelona, Garriga, 1970 (BAU: 13.889)
- GRODECKI, Luis** - Arquitectura Gótica.  
Madrid, Aguilar, 1977 (BAU: 14.923)
- JANTZEN, Hans** - La arquitectura Gótica.  
Buenos Aires, Nueva Visión, 1959 (BAU: 7.818)
- SIMSON, Otto Georg von** - The Gothic Cathedral. Origins of Gothic Architecture and Medieval Concept of Order. Princeton, Princeton University Press, 1974 (BAU: 15.281)  
Edición en castellano: Madrid, Alianza, 1980.
- WORRINGER, Wilhelm** - La esencia del estilo gótico.  
Buenos Aires, Nueva Visión, 1957 (BAU: 5.464)

### **B.10 EL ISLAM**

- MANDEL, Gabriele** - Cómo reconocer el arte Islámico.  
Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980 (BAU: 17.322)
- HOAG, John** - Arquitectura Islámica.  
Madrid, Aguilar, 1976, (BAU: 14.738)
- CHUECA GOITÍA, Fernando** - Invariantes castizos en la arquitectura. española.  
Buenos Aires, Madrid, Dossat, 1947 (BAU: 3.035)