

Asignatura: Arquitectura I a V
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

ARQUITECTURA III

Ejercicio Comun Resol. (CD) 117 (26-12-1998)

TIPO Y DURACION DEL EJERCICIO

Individual. El ejercicio será común para todos los alumnos inscriptos en las cátedras que dictan la materia y se desarrollarán en las primeras seis semanas (once clases) del año, de acuerdo a lo indicado en el cronograma adjunto.

Programa		
Uso: vivienda unifamiliar		
Destinatario: matrimonio con tres hijos (dos varones y una mujer)		
Superficie:	Estar-comedor	50m ²
	Cocina-Lavadero	
	Comedor diario	30m ²
	Area dorm. Ppal.	30m ²
	Area hijos	35m ²
	Lugar de trabajo- Estudio	15m ²
Subtotal		160m ²
	Circulaciones 12 %	20m ²
Total		200m ²

Cochera: se proveerá un espacio cuya ubicación y características quedan a criterio del alumno.

- **PARCELA SELECCIONADA**
Valdenegro 2853 (10m x 42m)

- **OBJETIVOS**

Tal como lo expresa la Res. (CD) 117 los aspectos sustantivos del ejercicio son:

1. Diagnosticar la calidad de la enseñanza en la Carrera a partir de la síntesis de conocimientos que se debe verificar en la materia Arquitectura.
2. Evaluar los conocimientos y la formación de los alumnos al finalizar el primer ciclo de la Carrera.
3. Discutir y compatibilizar los criterios de evaluación y promoción de las distintas cátedras.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

De acuerdo a los programas vigentes es necesario verificar la capacidad del alumno para desarrollar un programa simple, en sus aspectos espaciales, funcionales, formales y constructivos.

1. El partido como respuesta sintética a distintos requerimientos. La necesidad de ponderar su importancia relativa en cada situación.
2. Conceptos básicos de dimensionamiento, escala y equipamiento.
3. Conceptos básicos de contexto y control climático.
4. Conceptos básicos de construcción, estructura resistente e instalaciones.

1º cuatrimestre SEGUNDO EJERCICIO

TEMA: ESCUELA TECNICA

UBICACIÓN: GODOY CRUZ Y SOLER ver plano adjunto

- **INTRODUCCIÓN**

Los temas de reconversión de la infraestructura de los ferrocarriles, puertos y depósitos son de gran actualidad en todas las ciudades de mundo. Proponer nuevos roles para estos espacios, para que

Asignatura: Arquitectura I a V
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

pasen a ser espacios positivos, vinculantes, integradores y activos para nuclear una renovación del entorno y de la ciudad toda.

Los edificios escolares, son espacios con bases funcionales, técnicas, estéticas y económicas, pero fundamentalmente hay que generar un ámbito para el desarrollo intelectual, psíquico, espiritual y físico del alumno, para ello la arquitectura pasa a ser un instrumento más de la educación.

El ciclo escolar de la escuela se divide en dos de tres años cada uno: el primero de carácter común (EGB) y el segundo (POLIMODAL) con carácter de orientación especializada en:

- CONSTRUCCIONES
- ELECTRÓNICA
- GESTIÓN ADMINISTRATIVA
- INFORMÁTICA
- DISEÑO INDUSTRIAL
- FÍSICA / QUÍMICA

PROGRAMA

- (a) AREA EDUCATIVA
- (b) AREA DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
- (c) AREA EXTERIORES
- (d) AREA DE SERVICIOS
- (e) CIRCULACIONES

AREA EDUCATIVA

2712 m²

A1 **Aulas Comunes:** 30 alumnos como máximo; todas las formas son validas con la condición que permitan el buen desarrollo de sus funciones. Tener en cuenta las condiciones de confort, iluminación natural y artificial, ventilación, calefacción, acústica, etc..

15 aulas de 50 m² c/u -ciclo común- 750 m²

12 aulas de 50 m² c/u -para el ciclo con orientación- 600 m²

A2 **Talleres / Laboratorios:** con función y equipamiento específico, con depósito propio; se tendrá en cuenta la iluminación y ventilación según el caso. Podrán estar agrupadas o próximas a las aulas con vínculos programáticos

1 taller de construcción 100 m²

1 taller de electrónica 100 m²

1 taller de informática 100 m²

1 taller de diseño industrial 100 m²

1 laboratorio de física / química 100 m²

1 sala de gestiones administrativas 100 m²

A3 **Sala de Vídeo:** contará con espacio para monitorear videos, con depósito

1 sala 50 m²

A4 **Biblioteca:** es el centro de información y documentación. Deberá contar con sala de lectura con áreas de trabajos individuales y grupales, depósito de libros –con acceso libre o no-, hemeroteca y oficina

1 100 m²

2 vestuarios 50 m²

A5 **S.U.M.:** espacio educativo destinado a múltiples funciones, estas generalmente muy ruidosas, su ubicación es importantes para no perturbar otras actividades. Hace las veces de salón de actos, gimnasio y área de recreación, vestuarios cercanos

Asignatura: Arquitectura I a V
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

1 salón 400 m2

A6 Microcine 150 m2

A7 Asistentes: cumple la función de control y apoyo a las actividades pedagógicas
1 oficina por paquete de aulas 12 m2

B -ÁREA DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN 158 m2

B1 Despacho de Director	12 m2
B2 Despacho de Vicedirector	12 m2
B3 Sala de Espera	6 m2
B4 Secretaría	12 m2
B5 Despacho Administrativo	12 m2
B6 Sala de Profesores	12 m2
B7 Depósito de Material Docente	12 m2
B8 Gabinete sicopedagógico	12 m2
B9 Office	6 m2
B10 Consultorio médico / Primeros auxilios	12 m2
B11 Sanitarios Sector	25 m2
B12 Sala de Reuniones	25 m2

C -ÁREAS EXTERIORES

Deben favorecer el encuentro, el descanso, el esparcimiento. Es conveniente diferenciar tres áreas: área de solado, área de esparcimiento y deportes, área verde. En las tres debe preverse zonas de sombra y sol. Sería útil contar con áreas semicubiertas. Hay que considerar al espacio exterior como un espacio educativo más.

D -ESPACIOS DE SERVICIOS

D1 Sanitarios de alumnos	25 + 25 por grupo de aulas	
D2 Depósito General		50 m2
D3 Portería		25 m2
D4 Sala de Maquinas		25 m2
D5 Bar		25 m2
D6 Estacionamiento –auto, bicicletas-		

E -CIRCULACIONES

E1 **Accesos:** la escuela debe tener un espacio amplio que facilite la espera, las reuniones de los alumnos en la puerta sin alterar el movimiento de la vereda. Este acceso se prolongará en el interior el hall de acceso. El diseño de este es muy importante en cuanto a la seguridad, allí estará el control, pues debe ser el único lugar de acceso y permanencia de personas ajenas al establecimiento. Poseerá carteleras de comunicación y equipamiento para funcionar como espera.

E2 **Circulaciones:** son diseñadas como espacios de unión entre distintas áreas y como canal de distribución, generalmente, como son espacios de transición, y deben tener carácter pedagógico.

2º cuatrimestre PRIMER EJERCICIO

TEMA: MANZANA URBANA

UBICACIÓN: GODOY CRUZ, COSTA RICA, EL SALVADOR Y calle S/N (90m x 115m aprox. ver plano adjunto)

• **INTRODUCCIÓN**

Los temas de reconversión de la infraestructura de los ferrocarriles, puertos y depósitos son de gran actualidad en todas las ciudades de mundo. Proponer nuevos roles para estos espacios, para que pasen

Asignatura: Arquitectura I a V
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

a ser espacios positivos, vinculantes, integradores y activos para nuclear una renovación del entorno y de la ciudad toda.

El efecto de la ocupación y acción concentrada en áreas determinadas y ciertos ejes privilegiados, genera vacíos. Estos vacíos dificultan la relación entre distintas áreas transformándose en barreras urbanas. La insuficiente relación entre sectores de la ciudad, la ausencia de equipamiento local, son factores claves en el proceso de des-urbanización progresiva

Como resultado vemos que no solo los barrios han perdido, sino que también las áreas centrales son afectadas en esta lenta y generalizada falta de identidad y estructuración. La falta de una política municipal que permita definir objetivos urbanos que vayan más allá del "libre juego de las fuerzas del mercado" deviene en una ciudad fracturada con áreas privilegiadas y aislada de zonas marginadas y ajenas a toda atención poniendo en peligro la configuración física y funcional de la ciudad cuestionando la posibilidad misma de la vida urbana.

El proyecto apunta a generar modelo urbano de manzana con viviendas particularizado por la presencia de una zona de equipamiento urbano (escuelas / plaza) y vías del ferrocarril, en una zona degradada y con la necesidad de generar tipología urbana para potenciar la zona. En cuanto a las unidades de viviendas se debe cuestionar los modelos impuestos e investigar nuevas alternativas que contemplen los modos de vida actuales.

PROGRAMA:

*Viviendas cantidad 200

50 % de 2 dormitorios, 60 m² propios
dormitorios, estar, comedor, cocina, lav, baño
50 % de 3 dormitorios, 80 m² propios
dormitorios, estar, comedor, cocina, lav., baño ppa., baño servicio.

altura: planta baja y tres niveles

equipamiento: a consideración del proyectista

BIBLIOGRAFIA Y EJEMPLOS A ANALIZAR :

- 1*-Concursodel Bajo Flores (Erbin,Rosenwaser)
- 2*-Barrio Manuel Dorrego (Mataderos)
- 3*-Barrio Los Andes (Bereterbide)-La Construcción de lo imposible / Molina y Vedia (Leiva entre Guzmán y Rodney)
- 4*-Casa Colectiva en Flores (Bereterbide)-La Construcción de lo imposible / Molina y Vedia (Yerbal entre Caracas y Gavilán)
- 5*-Inmueble Clarté (Le Corbusier)-Vivienda Prototipos del mov. Moderno / Roger Sherwood
- 6*-Marsella (Le Corbusier)
- 7*-Viviendas en Villa Olímpica (Bonell,Gil, Ruiz)- Croquis 59

Asignatura: Arquitectura I a V
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

- 8*-Casa de Apartamentos Harumi (Kunio Maekawa)-Vivienda Prototipos del mov. Moderno / Roger Sherwood
- 9*-Conjunto de Viviendas en Prinsenhoek (Willen Jan Neutelings)- Quaderns 211
- 10*-Project d'habitatges a Zaanwerf (Carme Ribas, Perre J. Ravetllat)- Quaderns 210
- 11*-Proposta per al Concurs d'habitatges a l'Avinguda Icària (Bea Goller, Pere Armadas)- Quaderns 210
- 12*-Viviendas Sociales en Siant-Ouen (Jean Nouvel)- Croquis 65/66
- 13*-Viviendas experimentales Neumausus (Jean Nouvel)- Croquis 65/66
- 14*-Conjunto de Viviendas en Lützouplatz (Oswald Mathias Ungers)- Architecture in Progress
- 15*-Viviendas Sociales en Schilderswijk ward (Alvaro Siza)- Croquis 68/69

EQUIPO DOCENTE

J.T.P.

ARQ. DANIEL GOMBINSKY

Ayudantes de 1ra

ARQ. RUBEN GURNY
ARQ. JAVIER AYESA
ARQ. JOSÉ LUIS LEONE
ARQ. FABIO BELLOCCHI

Ayudantes Ad.Honorem

ARQ. DINA ZANNONI
ARQ. JUAN CANZ
ARQ. EUGENIA WEISS
ARQ. ANDRÉS LA ROCA

Asignatura: Arquitectura I a V
Cátedra: Molina y Vedia – Sorin

REGLAMENTO DE CÁTEDRA

Asistencia requerida: 75% de las clases.

Tipo de asistencia requerida: con participación personal.

Porcentaje de trabajos prácticos: 100% de las entregas solicitadas, parciales y finales.

