

Historia I. Cátedra Sabugo. Programa de Dictado

1- Arquitectura y urbanismo en el Mundo Antiguo

A- Primeras culturas urbanas del Mediterráneo

Densidad / tipologías edilicias / tipologías de espacios urbanos / uso del suelo / ocupación.

Paso del paleolítico al neolítico, producción de excedentes La revolución urbana.

Mesopotamia: Ciudadelas fortificadas, templos y palacios, el patio como elemento organizador.

Egipto: Las organizaciones axiales, representación simbólica, arquitectura funeraria, templos y viviendas.

B- El Mundo Egeo

Ciudades / estados Creta, Micenas, Tirinto.

De la ciudad principesca a la “Polis”: los organismos que la componen, población, “la patria”, el espacio de la ciudad, Arquitectura pública y privada.

Atenas en la época de Pericles 510/404ac.mundo clásico. El ideal de belleza, los órdenes clásicos. Santuarios, ágoras y viviendas, sus elementos organización del recorrido.

Platón, Hipodamo de Mileto: el mundo de las ideas y las ciudades planificadas. Ej: Paestum, Mileto, Olinto, Priene.

El mundo helenístico y la transformación de los tipos preexistentes.

C- El Mundo Romano

Roma ciudad imperial, espacio público y privado. El uso del lenguaje clásico como elemento comunicacional. Espacialidad interior y frontalidad.

El Imperio, los métodos de colonización. La división del territorio, la colonización de las tierras agrícolas, “la centuriato”.

Las infraestructuras: la red viaria, los puentes, los acueductos, los “límites”. Los sistemas constructivos y su adaptación a la extensión territorial.

La fundación de nuevas ciudades, ritos fundacionales.

2- Arquitectura y urbanismo en el Mundo Medieval

A- Europa occidental

Arquitectura Paleocristiana. La basílica, adaptación temática, la nueva liturgia, su expresión. Concepto de tipología. El espacio de planta central y el espacio basilical.

Alta Edad Media. La Europa Feudal. El concepto de “civilización y barbarie”: La ruina de las ciudades del Imperio Romano y la dispersión de sus habitantes al campo.

Nuevas formas de organización social. Nuevas formas de organización territorial. Nuevos programas arquitectónicos: la abadía, el castillo. Sistema arquitectónico románico.

Baja Edad Media. Causas del renacer de las ciudades. El desarrollo de la ciudad – estado. Arquitectura pública y privada. El saber de los arquitectos medievales.

Organización social, Organización espacial. La sistematización constructiva, la bóveda y el tramo, estructura lineal y cerramiento. La desmaterialización del muro y el uso de la luz. Sistema arquitectónico gótico.

B- El Mediterráneo

Arquitectura Bizantina. El espacio baldaquino, sistemas de composición y construcción. La expresión muraria, uso de la luz y la ornamentación como cualificadores del espacio.

El Islam. Expansión en el área mediterránea Damasco y Bagdad. El concepto del espacio público y privado.

La arquitectura islámica, transitividad, cualificación y modularidad como pautas de diseño. El valor sagrado de la privacidad. La mezquita, tipos fundamentales. La ciudad islámica.

Arquitectura en la Europa meridional. Mixturas entre oriente y occidente, el mudéjar español y sus proyecciones.

3- Arquitectura y Urbanismo en el mundo Americano anterior de la conquista

A- La escena Mesoamericana

Los Olmecas: cultura madre de todas las clásicas. Diseño urbano. Primeras pirámides. Escultura colosal.

Los Teotihuacanos: Geometrismo, horizontalidad e integración plástica.

Los Mayas: los Griegos y los khmer de América. Ciudades-Estado, Centros ceremoniales, Primeros observatorios, Concepción del cero. Verticalidad y esculto /arquitectura.

Los Toltecas: colapso de las culturas clásicas. Militarismo, Importancia del espacio interior.

Los Aztecas: la ciudad lacustre. Dramatismo y violencia en el arte. Conquista hispana y destrucción.

B- La escena Andina

Primeras etapas de la cultura urbana en Sudamérica: el período experimental.

Tiahuanaco: el momento urbanístico.

El imperio Chimú: Chan Chan y otras ciudades de la costa árida.

El imperio Incaico: los ejemplos planificados (Machu Pichu, Ollantaytambo etc.)
Centros, barrios, plazas y calles. Ciudades del noroeste argentino.

