



HISTORIA III

TEMA 1 LA CULTURA EUROPEA DURANTE EL SIGLO XIX

1.1 La organización económica, política y social. La Revolución Industrial, el Liberalismo y el imperialismo político, el desarrollo del capitalismo y la Desigualdad social. La cosmovisión: El pensamiento y el conocimiento Científico, el impulso estético y el diseño. El romanticismo.

1.2 Las necesidades espaciales: a) los espacios urbanos: morfología de la Ciudad b) los espacios sociales, c) los espacios adaptados para vivienda, Educación, sanidad, esparcimiento y trabajo.

1.3 Las soluciones espaciales hipológicas.

a) espacios sociales: centros cívicos, espacios para el esparcimiento pasivo calles y avenidas.

b) viviendas

c) edificios para la actividades productivas, industria, comercio, habitación.

d) Los edificios de uso publico.

1.4 Teoría y practica del diseño arquitectónico.

a) La tradición academicista.

b) Los movimientos de revivals, neoclacisismo, neomedievalismo.

c) El eclecticismo.

d) El movimiento de los arts and crafts.

e) Los movimientos de fin de siglo: Art Nouveau, modernismo, jugendstil, etc.

1.5 Los adelantos constructivos

a) el calculo estructural

b) la industrialización de los materiales de construcción: hierro y acero.

c) Los nuevos procedimientos constructivos.

1.6 El desarrollo urbano:

a) los conjuntos urbanos típicos, la ciudad industrial, la ciudad administrativa la metrópolis, análisis de sus elementos morfológicos.

B) La teoría urbanística y los nuevos modelos.

TEMA 2 EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

2.2.1. La organización social. Política y económica.

a) la crisis del liberalismo y del proyecto imperial victoriano, las grandes guerras y el nacimiento de nuevos predomios mundiales, la situación de los

países no hegemónicos.

b) La sociedad de masas

2.1.2 Los movimientos y la creación artísticos.

2.1.3 El pensamiento filosófico

2.1.4 El desarrollo de la ciencia.

2.1.5 La industrialización y el desarrollo tecnológico.

2.2 Las necesidades espaciales:

a) Los espacios urbanos, la nueva escala urbana, conurbación, ciudad y metrópolis.
El planeamiento.

b) El espacio personal y social en la sociedad industrializada.

2.3 Teoría y practica del diseño arquitectónico:

a) Los movimientos arquitectónicos modernos en Europa: Futurismo, Funcionalismo, expresionismo, neoplasticismo, constructivismo. La Dautscher wekcund. La Bauhaus.

b) La teoría y la practica arquitectónica de le Corbusier.

c) La arquitectura en los Estados Unidos: la escuela de chicago, la teoría Y la practica arquitectónica de Frank Lloyd wright, la escuela californiana.

d) La teoría y la practica arquitectónica de Mies van de Rohe.

e) La arquitectura europea contemporánea de preguerra en Europa.

f) Los movimientos arquitectónicos de post guerra, neobrutalismo, metabolismo, Team 10 etc.

g) El desarrollo. De la arquitectura contemporánea en los países altamente Industrializados. Estados Unidos y Japón.

2.4. Los aportes de otros campos del conocimiento: Antropología, sociología, psicología. Proxemica. Ergonomía.

2.5. El desarrollo historico de la tecnología de la construcción en el siglo XX.

a) Nuevas soluciones estructurales.

b) La industrialización de elementos constructivos, refabricación de partes Y refabricación integral.

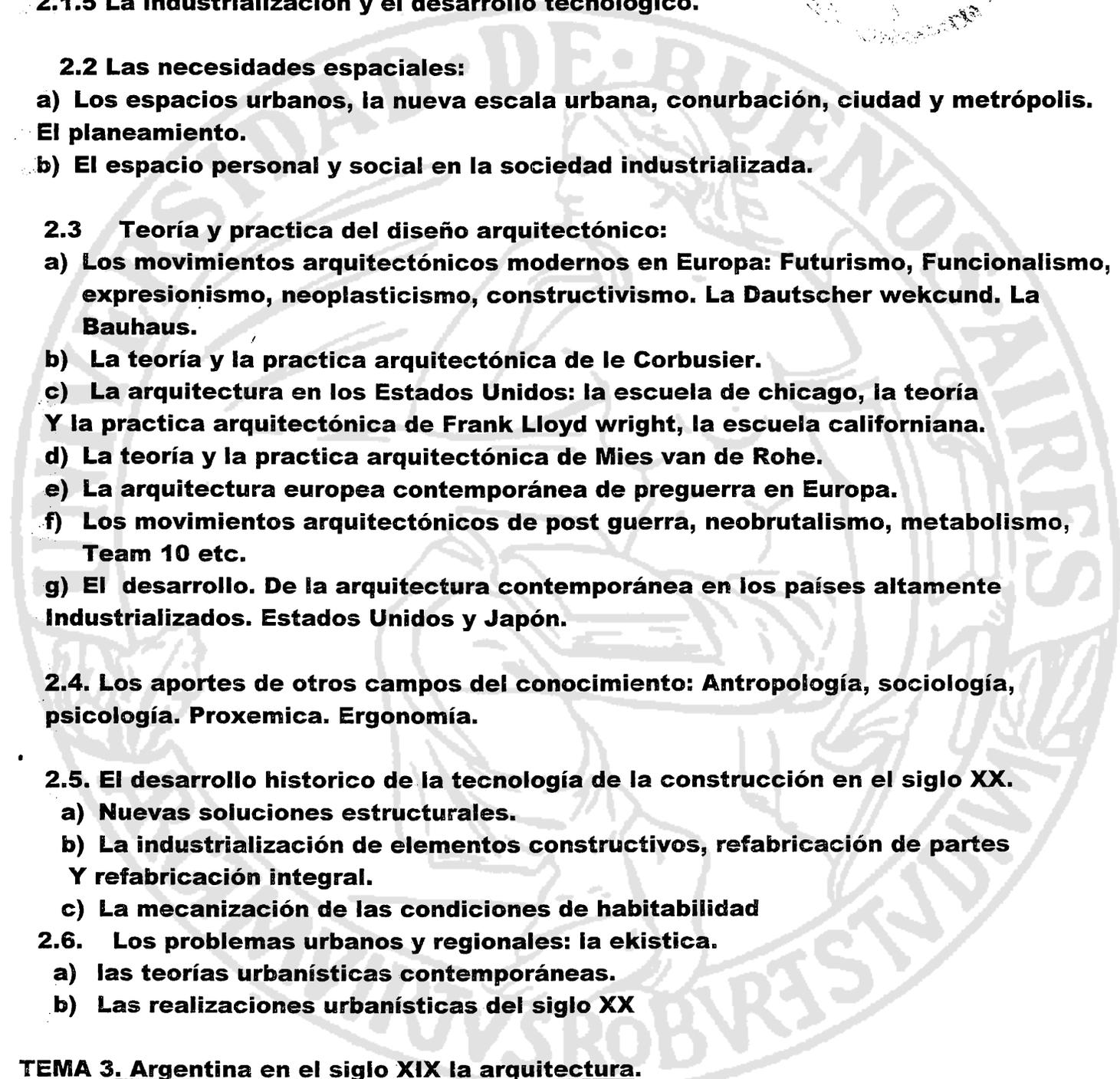
c) La mecanización de las condiciones de habitabilidad

2.6. Los problemas urbanos y regionales: la ekistica.

a) las teorías urbanísticas contemporáneas.

b) Las realizaciones urbanísticas del siglo XX

TEMA 3. Argentina en el siglo XIX la arquitectura.



Relevamiento histórico y cultural. El desarrollo regional y el proceso de Urbanización. Proceso y modos de producción arquitectónicos. Topologías: la Vivienda rural, la vivienda urbana.

Realizaciones arquitectónicas y urbanísticas, La importación de modelos Neoclasicismo, italianismo, eclecticismo.

TEMA 4. Argentina en el siglo XIX: El desarrollo urbano.

El desarrollo urbano de Buenos Aires. La inmigración. El hábitat popular.

TEMA 5. Argentina en el siglo XX Arquitectura

La situación social política y económica. El desarrollo tecnológico. La transculturación de teorías y modelos arquitectónicos, modernismo, academicismo, funcionalismo.

La teoría y la práctica arquitectónicas en la posguerra.

El hábitat popular, casas de renta, conventillos, suburbios y villas de Emergencias.

TEMA 6. La política oficial habitacional, propuestas y realizaciones

Planes oficiales de vivienda. La ley de propiedad horizontal. Las leyes de alquileres. Las realizaciones.

TEMA 7. El desarrollo urbano de Buenos Aires y la región metropolitana

La conurbación. Los elementos morfológicos de la ciudad. Planes reguladores y planes directores. La situación actual.