

## Diseño Industrial 5

### Objetivo general del año

Capacitar a los alumnos en el campo del desarrollo de proyectos complejos, que estimulen la adquisición de conocimientos y den respuesta a la demanda de la comunidad.

Desarrollar la aptitud para integrar materiales estadísticos de base y formular programas estratégicos y de gestión para el Diseño de Productos.

Puesta en práctica de un sistema de preferencias.

### Contenidos

Se desarrollarán los siguientes contenidos:

Objetos y Productos Industriales y sistemas de complejidad media y alta. Sus relaciones estructurales.

Producto de uso público y privado. Objetos para los espacios verdes.

Objetos de implicancia social.

Principios básicos de normas DIN / ISO. y de preservación del medio ambiente. Importancia de la normativa en la configuración y el carácter de un producto.

Productos de desarrollo sustentable.

### Modalidades pedagógicas

Trabajo grupal de investigación. Los grupos podrán ser de hasta tres (3) alumnos y Trabajo individual de resolución.

Diseño de un producto con el fin de permitir la verificación del nivel de cada alumno.

Asignación de temas: Posicionamiento ante licitación.

### Escala y herramientas proyectuales

Utilización de distintas escalas y medios de trabajo en función de los diversos problemas a resolver:

Planos, maqueta, prototipo y soporte gráfico.

Utilización de material estadístico de base y la formulación de sistemas complejos.

Presentación Exposición de trabajos prácticos en un marco profesional.

Comunicación de proyecto adecuada a distintos destinatarios.

### Desarrollo del trabajo

Generación del programa: Proyecto en equipo.

Designación de roles dentro del equipo.

Definición de áreas de intervención profesional

Resolución individual de alternativas proyectuales.

Selección de propuesta final.

Incorporación de diversos actores profesionales e institucionales.

Presentación en un marco profesional.

### Trabajos Prácticos Diseño Industrial 5

Desarrollo de trabajos paralelos.

Coloquios de nivelación. Teóricas.

Trabajos multidisciplinares.

### Trabajo Práctico A

**Desarrollo conjunto de proyecto con instituciones educativas.**

Tema: A designar.

### Trabajo Práctico B

Trabajo práctico horizontal (común a todos los niveles de la Cátedra)

### Bibliografía DI 4 y 5

"Hacia una racionalidad ecológica"

Tomás Maldonado.

Ed. Infinito ↴

## Diseño Industrial 1|2|3|5

### Trabajo práctico horizontal 2 (común a todos los niveles de la Cátedra)

Tema: a designar

**Objetivos:**

- Ejercitación de programa de diseño.
- Factibilidad del producto (concreción-funcionamiento).
- Percepción de calidad (calificación positiva de lo sensorial).
- Intervención profesional (aporte del idóneo en la materia).
- Grado de innovación respecto al estado actual en la técnica.
- Desarrollo del producto para la fabricación en serie.
- Inserción del producto en punto de venta (desarrollo de embalaje para venta e instrucciones de uso).

**Cronograma:**

Inicio:

Al comienzo del 2do. cuatrimestre

Presentación:

Durante el mes de octubre (jornada de prueba de factibilidad se desarrollará un día sábado)

**Presentación:**

Prototipo funcional: Producto, su embalaje para venta e instrucciones de uso.

**Observaciones:**

Es condición para la aprobación de trabajo práctico, que el producto sea operativo (armado, puesta en funcionamiento, desempeño/rendimiento).

"La estructura ausente"

Umberto Eco.

Ed. Lumen

"El pensamiento lateral"

Eduard De Bono.

Ed. Piados

"Cultura social del producto. Nuevas fronteras para el diseño industrial"

Medardo Chiapponi.

Ed. Infinito

"Artefactos"

Ezio Manzini.

Ed. Celeste Ediciones y Experimenta Ed. de diseño.

"Ecodiseño y ecoproductos"

Joan Rieradeval y Joan Vinyets.

Ed. Rubens, Ed. S.L.

"Cómo armar un plan de negocios"

Danila Terragno & María Laura Leucona.

Ed. Coyuntura

"Hablar en público"

Luis Puchol

