



## ARQUITECTURA IV

### 1 - OBJETIVOS

#### 1.1 Habilidades:

Manejo de programas que resulten en edificios complejos funcional y/o tecnológicamente. Edificios de gran altura. Manejo de programas polifuncionales que resulten en conjuntos (Diseños Urbanos), complejos funcionales y/o tecnológicamente. Manejo de la Arquitectura en un contexto urbano existente. Intervención de la Arquitectura en la Ciudad reafirmando y/o formulando su diseño. Elaboración de un programa urbano.

#### 1.2 Conceptos:

Complejidad y Arquitectura. La Estructura Urbana. La Intervención Urbana. Datos e Hipótesis para la elaboración de un programa urbano.

### 2 - MODALIDADES PEDAGOGICAS

La resolución de un problema poli funcional a partir de un análisis especulativo del programa y de la teoría temática, con el auxilio de asesores.

\* Mínimo 2 ejercicios de proyecto, 1 puede ser grupal en grupos de 3 como máximo.

### 3 - DIMENSIONAMIENTO

Dimensionamiento del espacio público abierto y cerrado.  
Flujos multitudinarios.

### 4 - LA ESCALA

Institucional de nivel regional o nacional.  
Uso multitudinario.

### 5 - FUNCION

Programas poli funcionales complejos.

### 6 - EL CONTEXTO

Inserción de los programas en nodos urbanos significativos.

### 7 - LA MATERIALIDAD

Resolución de estructuras complejas.  
Estructuras en gran altura.  
Incidencia en los proyectos de sistemas de acondicionamiento ambiental e instalaciones complejas.

### 8 - EL PROYECTO

**Ejemplos de temas posibles y nivel de resolución.**

Viviendas y conjuntos. Equipamiento en conjuntos mayores.

Edificios multifuncionales complejos.

Estadio.

Edificios administrativos Regional / Nacional.

Hospitales a la escala ídem.

Edificios de gran altura.

Teatros y Centros Culturales.

Salas de Concierto.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

Programa de contenidos mínimos

Asignatura: Arquitectura IV

Promoción: Directa Curso: anual Carga Horaria: 240 hs.



9 - **TEORIA DEL TALLER**

Composición de conjuntos.  
Teoría del tema elegido.

10 - **MATERIAS DEL DEPARTAMENTO**

Teoría.  
Reflexión del alumno sobre la arquitectura, sus instrumentos y sus significados.