

## INTRODUCCION A LOS TIPOS CONSTRUCTIVOS

### Sistemas y subsistemas constructivos

Cuatrimestral

Día de Cursado: Martes

Promoción por Exámen Final

Listado de cátedras	(por orden alfabético y por turno)
Mañana	Prof. Arq. Levinton Prof. Arq. Picabea
Tarde	Prof. Arq. Nottoli
Noche	Prof. Arq. Gaite

### Contenidos

Estructuración del programa en base a los sistemas y subsistemas que un hecho de construcción genera.  
Investigación de obras de arquitectura que sean de interés por presentar soluciones a problemas técnicos o explicativas de determinados sistemas constructivos.  
La materialidad como referencia inmediata al hecho construido.  
Los sistemas y materiales más difundidos.  
Unidades temáticas referenciadas a los rubros de obra (suelos, cimientos, fundaciones, cerramientos, techos, pisos, aislaciones)

### Objetivos

Hacer tomar al alumno una visión de la arquitectura desde el punto de vista del hecho constructivo, informándolo de la interrelación directa entre cultura y modos de construcción. Este enfoque está apoyado por la implementación del método deductivo (de lo general a lo particular) en forma simultánea con lo inductivo (de lo particular a lo general).  
Se trata asimismo que el alumno tome conocimiento de los materiales que forman el universo de la construcción y comience a interiorizarse de sus características y posibles usos.

### Unidades temáticas

#### Unidad Temática nº 1

#### El hombre y su entorno

1. Entorno natural (factores climáticos y su incidencia en el hábitat).
2. El entorno artificial generado por el hombre: disposición de los elementos constructivos y su incidencia en la calidad de vida ( polución, contaminación, visuales, ruidos etc.)

#### Unidad Temática nº 2

#### Sistemas y subsistemas

1. Conceptos generales sobre los Sistemas y subsistemas constructivos. Su articulación e interrelación.

### Unidad Temática nº 3

### Propiedades de los materiales

- Conceptos de isotropía, anisotropía, conductibilidad, higroscopía, soldabilidad, etc.
2. Materiales que se utilizan en la construcción como aplicación práctica de sus propiedades.
  3. Formas de comercialización.

### Unidad Temática nº 4

### Cerramientos horizontales superiores

1. Diferentes tipologías constructivas y materiales utilizados.
2. Cubiertas planas, curvas, inclinadas.

### Unidad Temática nº 5

### Fundaciones y suelos

1. Nociones generales sobre fundaciones.
2. Conceptos generales sobre suelos
3. Cierre inferior, diferentes formas de contacto de la obra con el suelo.

### Unidad Temática nº 6

### Entrepisos y cielorrasos

1. Nociones generales de las distintas tipologías y materiales utilizados.

### Unidad Temática nº 7

### Cerramientos verticales

1. Muros y Tabiques.
2. Sus diferentes formas y aplicaciones según las tipologías constructivas.

### Unidad Temática nº 8

### Terminaciones

1. Nociones generales de las distintas tipologías y materiales utilizados.

### Modalidad de Dictado

Análisis y presentación de un modelo a escala de un hecho arquitectónico existente a través de una documentación gráfica que incluya el despiece de los elementos componentes.

Se califica el desarrollo desde el comienzo de su gestación hasta su finalización en la última lámina y se verifica la comprensión de cada unidad temática a través de las sucesivas correcciones.

Se evalúa la interpretación tridimensional de las diferentes articulaciones que componen el hecho constructivo.

Participación del alumno en la clase: se toma en cuenta de que forma se integra al grupo que contiene y como interactúa, que aportes hace al resto de sus compañeros y de que modo a través de

investigaciones personales o grupales llega a un resultado satisfactorio.

Coloquios y parciales: exámenes temáticos individuales que encierran un grupo de unidades ya enseñadas.

Para promocionar se exige el cumplimiento del horario de clases, el 75% de asistencia, el 100% de los trabajos prácticos, la aprobación de los parciales y sus recuperatorios. La nota mínima exigida es de 4 (cuatro)

El examen final es individual: El alumno realiza un examen escrito, superada ésta instancia se le toma un examen oral.

### **Bibliografía Básica**

- Introducción a la construcción. Centro de estudiantes de arquitectura. Edición "El politécnico"
- Tratado de la construcción. Heinrich Schmitt. Ed. Gili. Barcelona 1980
- Propiedades generales de los materiales. Arq. Aldo Piña.
- Introducción a la construcción de edificios. Mario E. Chandías. Ed. Alsina
- Hojas técnicas del I.N.T.I. Biblioteca FADU

### **Bibliografía Ampliada**

- Apuntes de cátedra
- El registro I.N.T.I. de materiales para la construcción. Edición 1999-2000
- Como funciona un edificio. Edward Allen.
- Apuntes de obra. Arq. Cussi.
- Manual de autoconstrucción. Arq. Jaime Nisnovich..
- Temas de la construcción tomo II Arq. Aldo Piña. Ed. Eudeba.