

## INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Cuatrimestral
Día de Cursado: Martes
Promoción por Exámen Final

<b>Listado de cátedras</b>	(por orden alfabético y por turno)
Mañana	Prof. Arq. Calzon Prof. Arq. Cervera
Noche	Prof. Arq. Firszt Prof. Arq. Gil Cazzasa

### Contenidos

Introducción a la Arquitectura Contemporánea se plantea situar al alumno en el contexto de nuestro hábitat contemporáneo en sus múltiples manifestaciones y complejidad de factores intervinientes en su producción, como así también en los debates actuales de la disciplina, marco en el cual realiza sus experiencias proyectuales.

A fin de comprender la compleja situación actual, los contenidos de la materia se centrarán en el proceso de construcción, desarrollo y discusión de los hechos arquitectónicos y urbanos, entendidos como reveladores de relaciones interdisciplinarias desarrollados durante el siglo XX y sus antecedentes en los períodos precedentes, para poder entender así los fenómenos de comienzos del siglo XXI.

Si bien siempre se tendrá presente el ámbito local, el espacio dominante de reflexión se basará en las necesarias referencias a los procesos internacionales, en tanto gestores de modelos, categorías y actitudes estéticas cuyas incidencias y aportes fueron determinantes para la elaboración de propuestas alternativas desde nuestra propia realidad.

Se mostrará la relación entre la historia, la teoría disciplinar y el proyecto donde descubrir un conocimiento integrado de parte de nuestra realidad. Se trata de propiciar la interpretación de los fenómenos arquitectónico-urbanos en relación con contextos en los que se producen y los procedimientos proyectuales a los que se apela.

## Objetivos

- Desarrollar la capacidad de observación de los fenómenos y objetos a analizar, insistiendo en la adquisición paulatina de un lenguaje disciplinar pertinente
- Dotar al alumno de instrumentos de reflexión escritos, gráficos y orales para abordar las temáticas propuestas, proporcionando los elementos de análisis e interpretación adecuados
- Promover la reflexión acerca de las variables que intervienen en el proceso de proyecto en relación con la teoría arquitectónica y el contexto cultural e histórico.
- Fomentar la crítica y las actitudes autónomas en los alumnos.

## Unidades temáticas

Las mismas serán determinadas por cada cátedra en función de cuatro ejes temáticos organizadores de los respectivos programas a fin de actualizar los contenidos conceptuales y procedimentales de acuerdo a las variables que en cada curso se presenten como relevantes.

Los mismos son los siguientes:

### Unidad Temática nº 1

#### 1. Contexto cultural.

Sistemas de pensamientos discursos, cosmovisiones y acontecimientos relevantes a partir de los que la historia de la cultura y las sociedades se revela en un aquí y ahora precisos

### Unidad Temática nº 2

#### 2. La arquitectura

La idea de Arquitectura. Las variables constitutivas, forma, función y materialidad. Relaciones, tensiones y su expresión. Su especificidad y autonomía frente a su interdisciplinariedad. La arquitectura como discurso. Campo de extensión e inclusión. La obra y su entorno. Arquitectura y ciudad..

### Unidad Temática nº 3

#### 3. El proyecto arquitectónico

Metodología de la proyección. Modelos alternativos..

### Unidad Temática nº 4

#### 4. La disciplina

La profesión de la arquitectura, su definición sus límitese

inclusiones.

Los niveles de producción del habitat. Procesos de producción y agentes.

La circulación y el consumo de la arquitectura. Los medios de difusión del discurso actual..

