

2  
NUESTRA  
ARQUIT  
151  
02/42  
48

# nuestra arquitectura

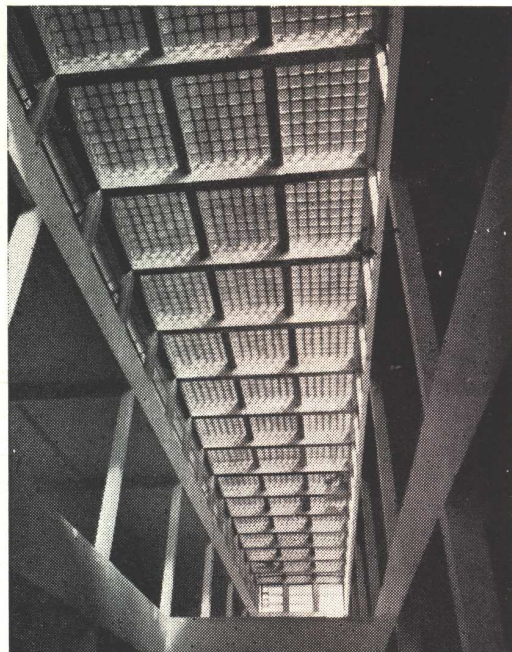
2

febrero de 1942

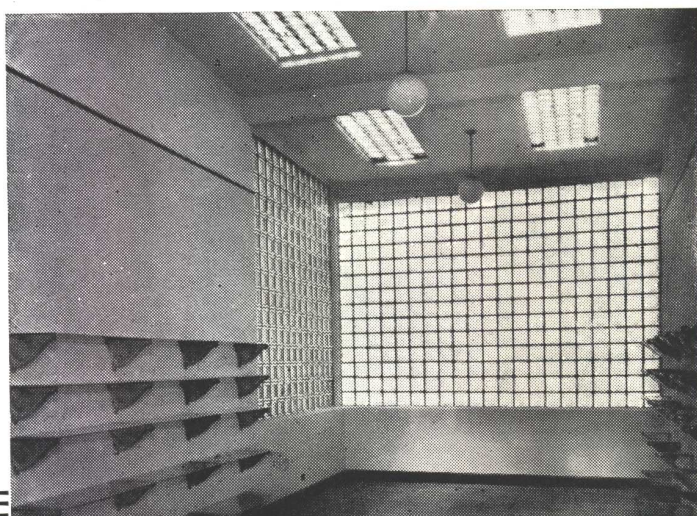


PISOS *y* CLARABOYAS  
*de* VIDRIO

**MASLUZ**



TABIQUES *de* VIDRIO



**STENDHAL**



**CRISTALERIAS PICCARDO S. A.**

BELGRANO 732



U. T. 33-6951



BUENOS AIRES

3.646.704

ARTICULOS "ATMA"...



## VENDIDOS

EN LOS ULTIMOS 10 MESES...

...demuestran categóricamente la confianza que los Sres. Arquitectos, Ingenieros, Constructores, Instaladores y Electricistas otorgan a nuestros materiales, y constituyen una prueba más de su superioridad.

Las chapas de líneas modernas, las llaves montadas sobre goma y los accesorios especiales (tomacorrientes dobles y combinados), etc., son exclusividades "ATMA". Exíjalas a su contratista.

# ATMA

ARTICULOS ELECTRICOS

GRAN FÁBRICA de BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS y LADRILLOS PRENSADOS y HUECOS

PREMIADA con MEDALLA de ORO en LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL de CENTENARIO 1910



FÁBRICA CERÁMICA  
**Alberdi S.A.**

ESCRITORIO y ADMINISTRACIÓN  
SANTA FE 882 - ROSARIO  
U. T. 22936

Premiadas con el Primer Gran premio en la  
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

Distribuidores:

JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244  
O. GUGLIELMONI - Av. de Mayo 634  
HIERROMAT S. A. - Alsina 659  
LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014  
JUAN PREDA - Garmendia 4805

EMPLEE EN SUS OBRAS  
TEJAS Y BALDOSAS  
**ALBERDI**

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:

Administración: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO  
o al Representante en Buenos Aires:

**O. GUGLIELMONI**

AVDA. DE MAYO 634 - (Piso 1º) - U. T. 34-2792 - 2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

*Elemento arquitectónico importante:*

LAMPARAS DE CALIDAD  
**TUNGSRAM**



*Sr. Propietario:  
No arriesgue su capital*

**INSTALE ARTEFACTOS A GAS**



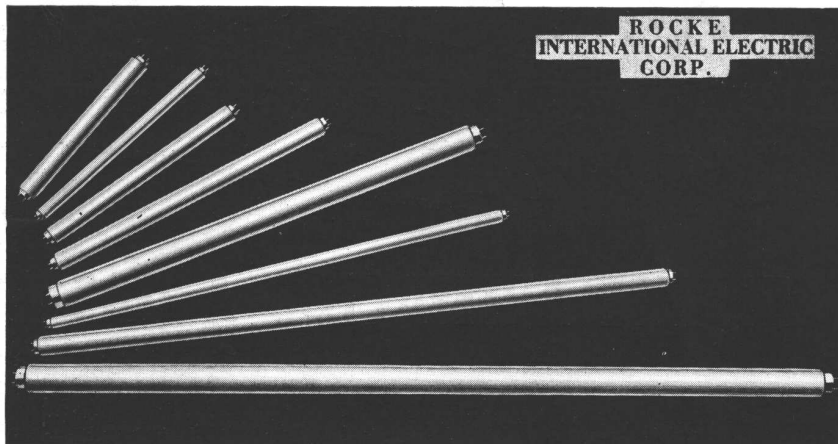
La prueba de fuego que debe soportar todo profesional es cuando se procede a alquilar la edificación construida bajo su dirección.

El profesional consciente de su responsabilidad y en salvaguardia de los intereses confiados a su idoneidad, instala gas para todas las aplicaciones necesarias en el hogar moderno reconociendo que es el combustible más popular, económico, rápido y de más fácil regulación. Estas ventajas indiscutibles del gas aseguran inquilinos satisfechos y propietarios que reconocen la acertada inversión de sus capitales.

El cuerpo técnico especializado de la Compañía Primitiva de Gas de Buenos Aires Ltda., está a la disposición de los señores propietarios y profesionales para evacuar cualquier consulta respecto a las instalaciones de gas, ya sean domésticas o industriales. Cordialmente invitamos a los profesionales a confiarnos la ejecución de las instalaciones obteniendo así la máxima garantía y a conocer nuestros artefactos que para las innumerables aplicaciones del gas fabricamos en nuestros propios Talleres de acuerdo a los últimos adelantos técnicos.

**COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA. ALSINA 1169 U. T. RIV. 2091**

# LA MEJOR LUZ



Los mejores tubos que produce Norte América

**ROCKE INTERNATIONAL ELECTRIC CORPORATION**

Los mejores accesorios: reactancias, arrancadores, portalámparas, casquetes, condensadores, etc.

Los mejores artefactos científicamente diseñados.

*Los tubos ROCKE INTERNATIONAL ELECTRIC CORPORATION son superiores a sus similares debido a la capa fluorescente patentada de que están revestidos.*

**INVITAMOS A UD. A COMPROBARLO!**

*Distribuidores para la Argentina:*

**LUMEX SOCIEDAD COMERCIAL**  
RIVADAVIA 1931 - BUENOS AIRES - U. T. 47-8392-8399

## ASCENSORES SILASAC

en esta sección del edificio del

**CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA**



**J. CASALIS**

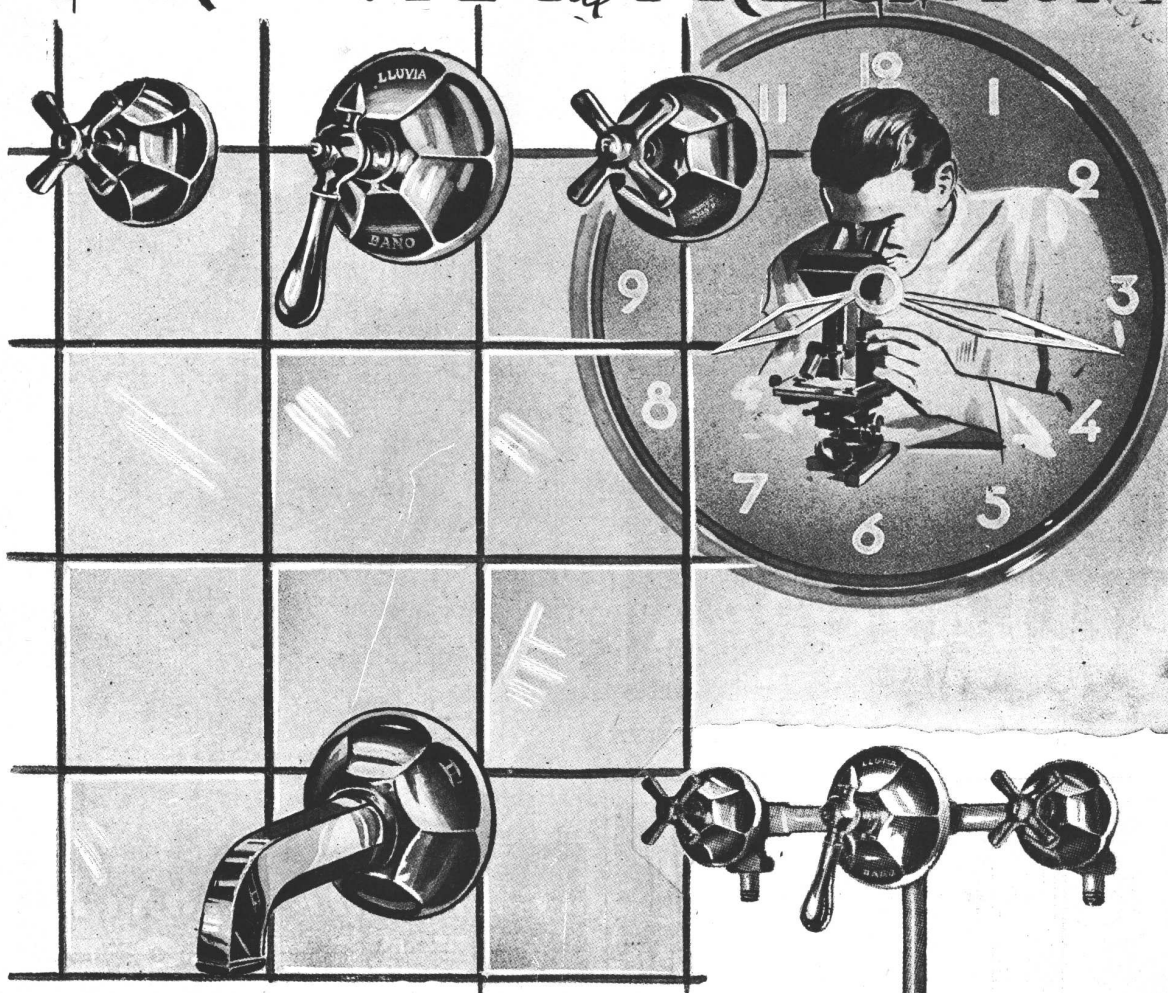
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

TUCUMAN 2348/52

U. T. 47-2400

Buenos Aires

# GARANTIA *de* PRECISION



**En nuestra variedad de combinaciones de embutir para baños, producimos juegos de 2 llaves y transferencia, niquelados o cromados; verdaderos alardes de precisión en la Industria Metalúrgica Argentina.**

**SOMOS PROVEEDORES DE LAS MEJORES CASAS DEL RAMO**



*Establecimientos Metalúrgicos*  
**PIAZZA HNOS**  
 SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

ADMINISTRACION EXP. Y VENTA  
 ARRIOLA 158 • BELGRANO 502  
 TALLERES  
 • ARRIOLA 154 •

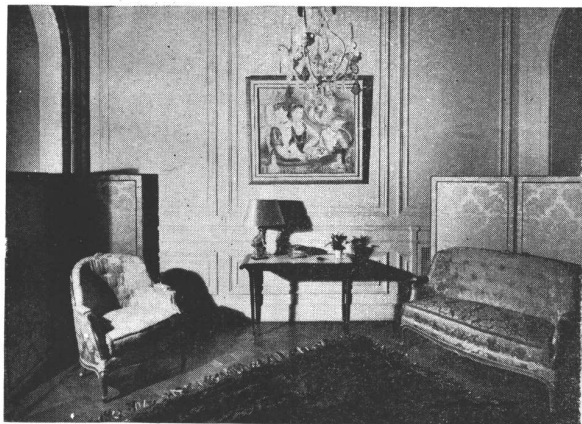
# Plastiment

AUMENTA  
considerablemente  
la RESISTENCIA,  
CONSISTENCIA e  
impermeabilidad  
del hormigón.

permitiendo  
reducir  
el agua  
de mezcla.

## DELLAZOPPA

CHACABUCO 175 • S.A.C. • BUENOS AIRES



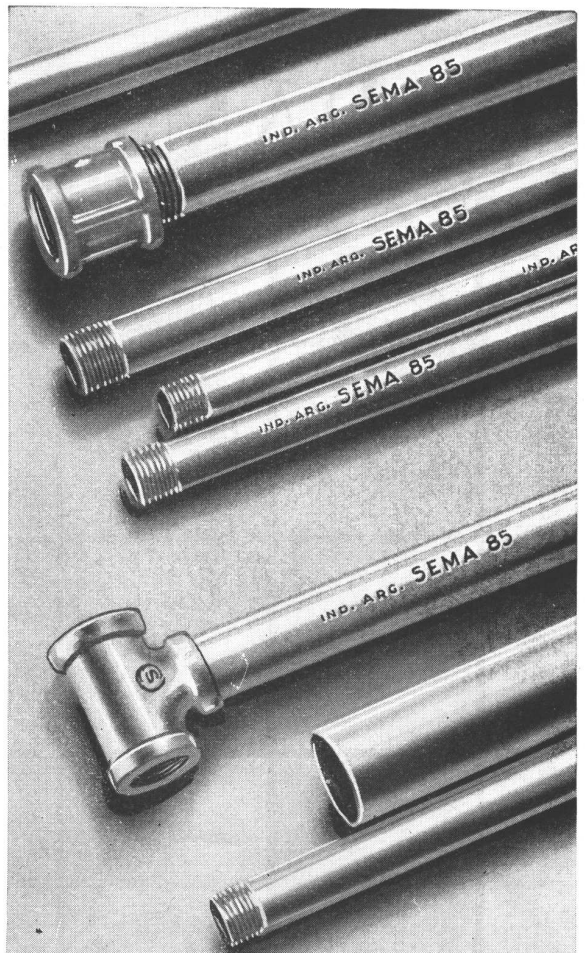
Muebles  
Tapicerías  
Decoraciones

### FENDRIK Hnos.

UNICAMENTE

Avenida ALVEAR 1552

Teléfonos: 41 - Plaza, 3366 y 1369

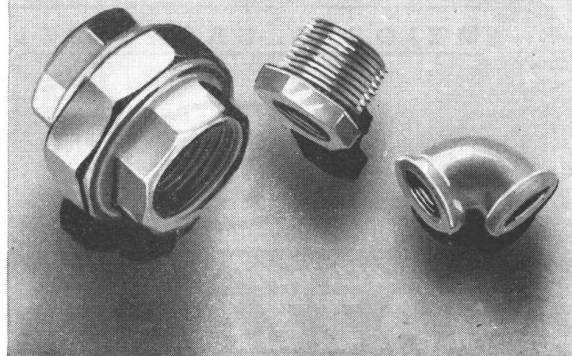


## CAÑOS DE BRONCE SEMA 85

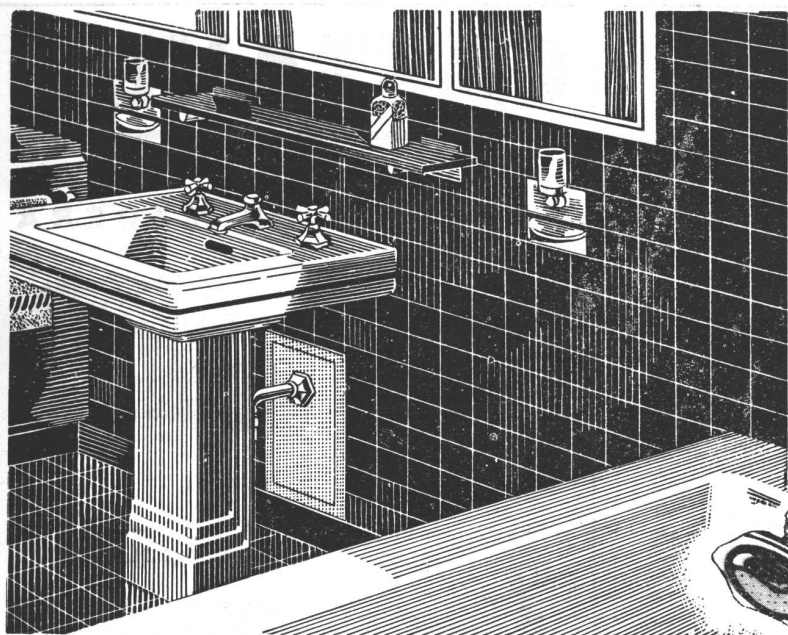
TIPO PESADO

CON LA CLASICA UNION A ROSCA  
PARA INSTALACIONES DE AGUA  
CORRIENTE Y CALEFACCION

BUENOS AIRES • BELGRANO 857





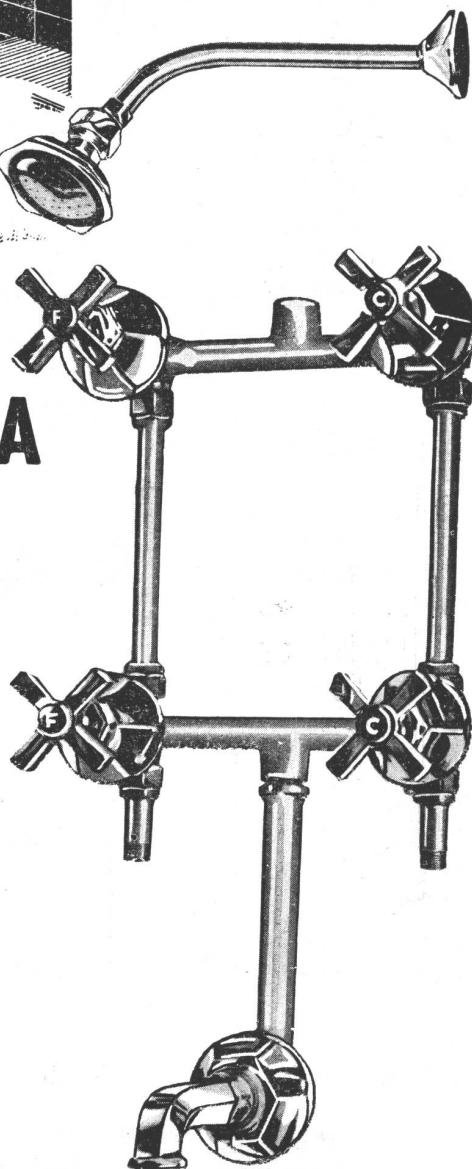


## ACCESORIOS DE PROBADA EFICACIA

y de mayor rendimiento, son los de la marca "L. U.". Unen a su buena calidad, sus diseños modernos, su presentación distinguida y su **SERVICIO PERFECTO**.

En las obras de importancia, los señores arquitectos e ingenieros no vacilan en emplear los accesorios "L. U.", por las siguientes razones: están fabricados con materiales de inmejorable calidad; diseñados por técnicos especializados, perfeccionados en todos sus detalles y, finalmente, son de una hermosa apariencia exterior, que armoniza en todo ambiente.

*ESTAN EN VENTA EN LAS  
MEJORES CASAS DEL RAMO*



**INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD**

Sociedad Anónima Fundición y Talleres LA UNION, Buenos Aires

**ATELIER**  
*Los Gobelinos*

LA MEJOR INTERPRETACION PARA CADA AMBIENTE

*Solicitenos*  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

TAPICERIAS  
BLANCO  
ALFOMBRAS  
MUEBLES

OBJETOS de FANTASIAS  
para el HOGAR y REGALOS

ROSARIO  
SAN MARTIN  
y CORDOBA

DECORACIONES INTERIORES

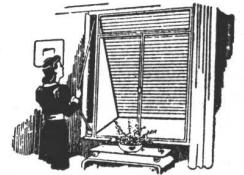
125 - FLORIDA - 139  
U. T. 34 - 7001

# CATTANEO

## CORTINAS DE MADERA

Proyección a la Veneciana  
SISTEMA AUTOMATICO

**"8 en 1"**



PERSIANAS PLEGADIZAS

**"AMERICANA VENTILUX"**

EXPOSICION Y VENTAS

**GAONA 1422 • U. T. 59, Paternal 1655**

# J. CASALIS

SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Ejecutaron las instalaciones de:

**CALEFACCION  
AGUA CALIENTE CENTRAL  
QUEMADORES DE PETROLEO**

en esta sección del edificio del

**CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA**

**TUCUMAN 2348/52**

**U. T. 47 - 2400**

**Buenos Aires**

# Establecimientos Industriales

Fischbach, Enquin y Sidler

Ingenieros



Industriales

# FEBO

Administración y Ofic. Técnica: BUENOS Aires  
Teléfono ♦ 33, Avenida 8391 con 7 líneas  
MORENO 574 AIRE S      Teleg.: FISCHBACH, Bs. Aires

INSTALACIONES INDUSTRIALES - CONSTRUCCIONES DE APARATOS Y MAQUINAS

Calefacción Central, por sistema "CRITAL" y por radiadores. Especializados en soldadura eléctrica.

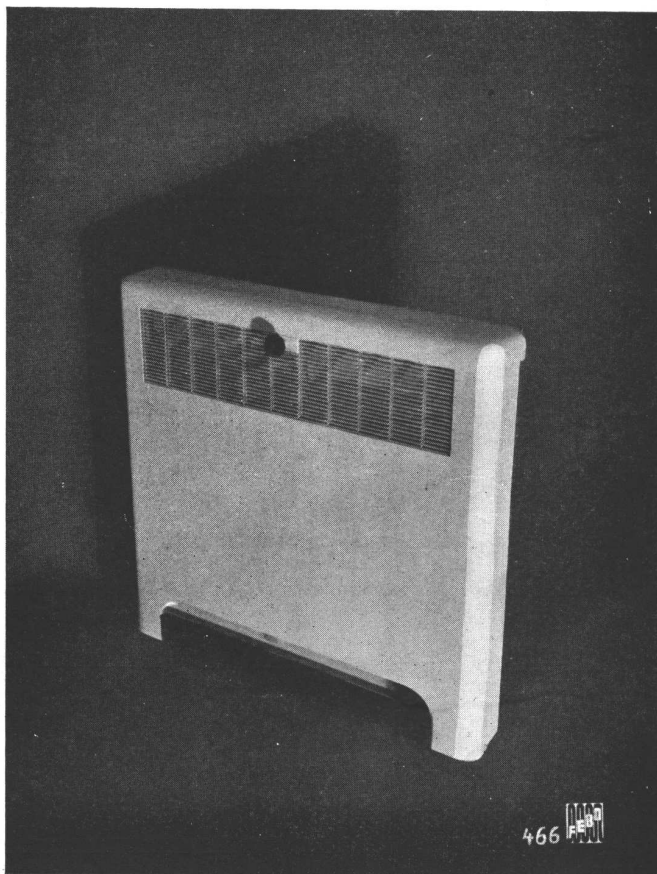
## RADIADORES INVISIBLES "THERMOLIZER"

Patente Argentina N.º 47216 - (Marca Registrada)

INDUSTRIA ARGENTINA

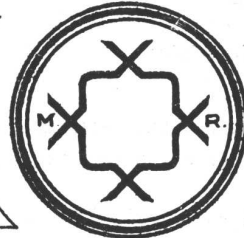
Radiador "DE LUXE" por convección, tipo para instalar contra la pared; elemento calefactor fabricado con caños y aletas de cobre y colectores de hierro fundido; compuerta para regulación del calor; caja de hierro de bordes redondeados y hermosamente acabada; grilla de salida difusora "Free-Flow" y abertura de entrada.

Se construyen en 459 tamaños para capacidad desde 465 hasta 5.025 k. cal/hora, trabajando con vapor de baja presión, lo que corresponde a tamaños desde 0,62 hasta 6,68 m<sup>2</sup>. de superficie de calefacción para radiadores de hierro fundido.



# ESTABLECIMIENTO MECÁNICO

PRIMEROS FABRICANTES  
DE  
CABINAS, DEFENSAS y



PUERTAS TELESCÓPICAS  
PARA  
ASCENSORES

MARCA REGISTRADA

*Sucesión de Juan Avario y Hijos*

Han tenido a su cargo el suministro de las puertas y las palancas para el cierre automático de las mismas en todos los ascensores del Club de Gimnasia y Esgrima.

ALBERTI 1073/85

BUENOS AIRES

U. T. 45, Loria 0892

## Club de Gimnasia y Esgrima

Sede Social (3.<sup>a</sup> Sección)

**Esta construcción estuvo  
a cargo de la Empresa Constructora**

### **CURUTCHET, OLIVERA y GIRALDEZ**

AVENIDA DE MAYO 1370

U. T. 37 - 1770  
38 - 4549

Maple se complace en poner a disposición de los Señores Arquitectos, su experiencia de más de un siglo en el estudio y solución de problemas de amueblamiento y decoración de interiores. Consúltenos sin compromiso.

# MAPLE

SUIPACHA 658



**PUNTES DE  
HORMIGON  
CONSTRUIDOS EN  
PARAGUAY**

CON

**INCOR**  
EL CEMENTO ARGENTINO DE ENDURECIMIENTO RAPIDO

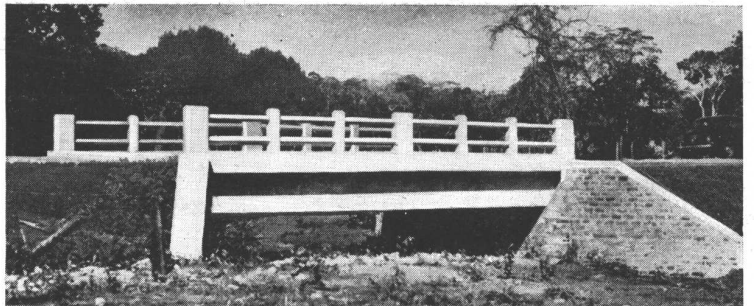


EN el camino de Asunción a Villarrica, Paraguay, se han construido con 'INCOR' los puentes de hormigón que se reproducen en esta página. En estas obras se evidencian una vez más las ventajas de emplear 'INCOR' para construir con rapidez. La alta resistencia de este cemento, permitió retirar los encofrados a las 72 horas, término medio, de vaciado el hormigón.

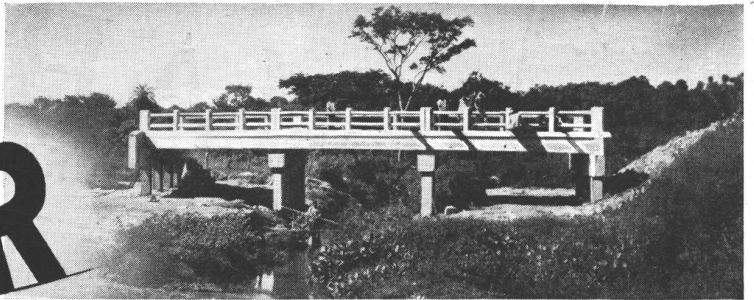
Construidos por cuenta del Gobierno del Paraguay. — Empresa Constructora: Sres. R. W. Hebard & Co. Inc.



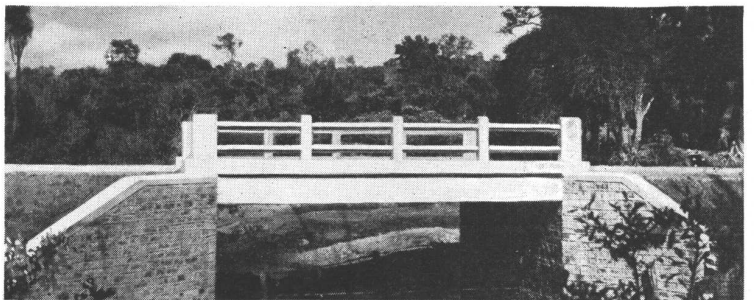
**COMPANIA ARGENTINA  
DE CEMENTO PORTLAND**  
RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO



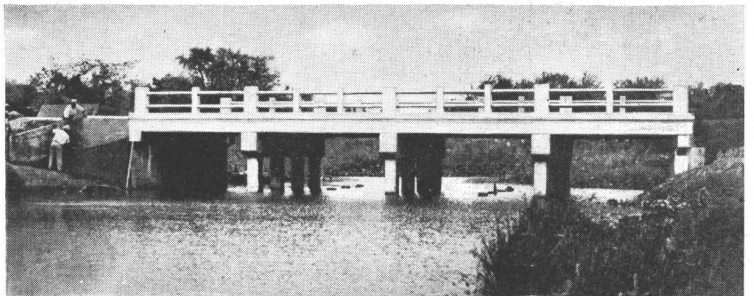
Puente de hormigón de 10 metros de largo construido con 'INCOR', próximo a la localidad de Caacupe (E. 12) en el camino de Asunción a Villarrica - Paraguay



Puente de hormigón de 21 metros de largo construido con 'INCOR', próximo a la localidad de Itagua, (Quiñones) en el camino de Asunción a Villarrica - Paraguay



Puente de hormigón de 7 metros de largo construido con 'INCOR' en la localidad de Caacupe (E. 11) en el camino de Asunción a Villarrica - Paraguay



Puente de hormigón de 1930 metros de longitud construido con 'INCOR', próximo a la localidad de Ypacarai (E. 3) en el camino de Asunción a Villarrica - Paraguay. El encofrado de este puente como el de los restantes, fué retirado a las 72 horas de vaciado el hormigón



Puente de hormigón de cinco tramos construido íntegramente con 'INCOR', próximo a la localidad de Ypacarai (E. 5) en el camino de Asunción a Villarrica - Paraguay

# nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados \$ 2.00

## SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 93739

# 2

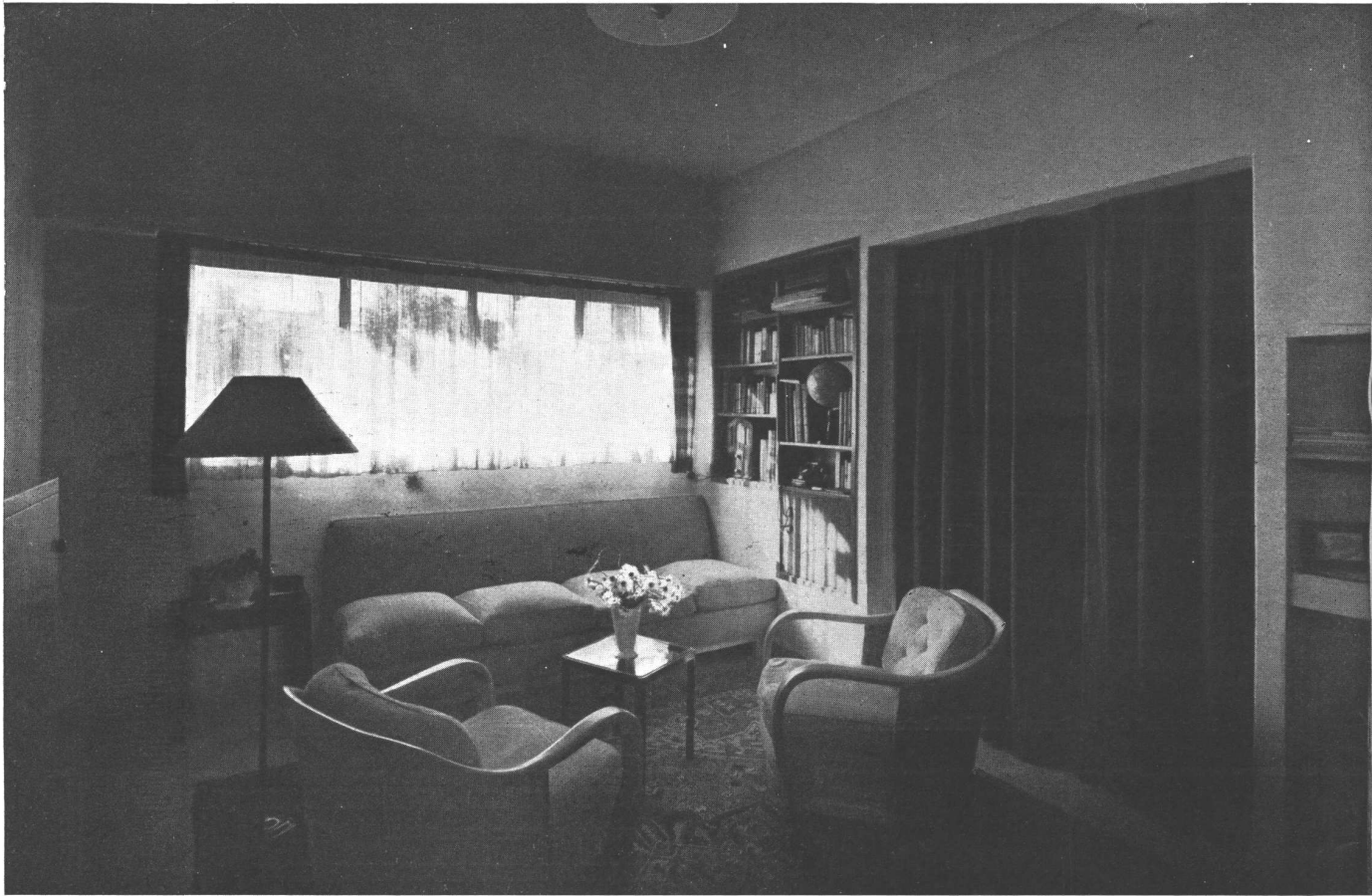
- S. LIASKOWSKI, PROYECTISTA. - Vivienda entre medianeras.
- CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS. - Casa de departamentos.
- G. Y J. B. JOSELEVICH, INGS. CIVS. - Nuevos locales del Club de Gimnasia y Esgrima.
- HAROLD SPITZNAGEL, ARQ. - Modernización de un hotel en los Estados Unidos.
- RAUL MONSEGUR (H.), PROYECTISTA. - Un problema de decoración.
- JEAN ROYERE, PARIS, DECORADOR. - Dos páginas de decoración.
- ALBERTO RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ. - Modernización de una casa de estancia.
- LUIS R. GRAZIANI, ING. CIV. - Casa de departamentos.
- ENRIQUE H. PSEHOF, DECORADOR. - Departamento para una señora.

### DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

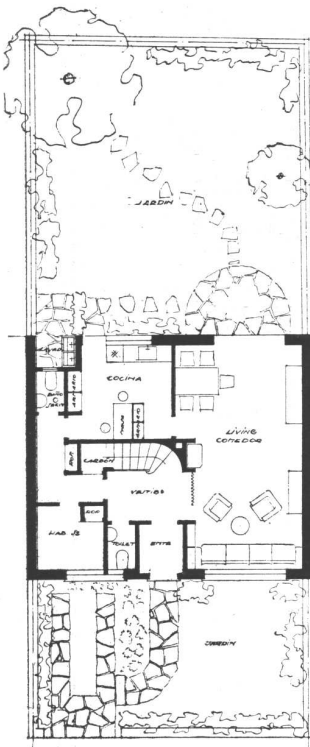
S. Liaskowski - Florida 259.  
Casado Sastre y Armesto - 25 de Mayo 195.  
G. y J. B. Joselevich - Sarmiento 833.  
Raúl Monsegur (h.) - Alfaro 718 - Martínez, F.C.C.A.  
Alberto Rodríguez Etcheto - Uruguay 1340.  
Luis R. Graziani - Lavalle 710.

**FEBRERO DE 1942**

## VIVIENDA ENTRE MEDIANERAS



Vista del living room; éste, con el comedor, forman un solo gran ambiente con aberturas sobre los jardines del frente y fondo, asegurando así una perfecta ventilación y abundancia de luz.



El terreno disponible estaba flanqueado por una casa anticuada y otra californiana: ambas construidas sobre las medianeras; por eso al proyectar esta vivienda se ha tenido en cuenta esa circunstancia, que en cierta medida ha condicionado la arquitectura exterior.

Debiendo desarrollarse el programa dentro de un marco de economía, se ha concentrado la distribución de los locales en una superficie mínima de 129 metros cuadrados, apoyándose la construcción sobre las paredes exteriores y de medianeras, con una sola columna en el interior.

El espacio disponible frente a la casa permite ubicar un coche. El revoque del frente es de cal fina y blanqueado, la parte baja de ladrillos comunes pintados al aceite.

En el interior, la escalera es de cedro, con baranda de barrotes y pasamanos de hierro; los pisos de la planta alta son de parquet de roble, los de la planta baja de mármol reconstituído.

Una estufa tipo Salamandra, situada en la planta baja y que funciona en combinación con radiadores ubicados en la planta alta, proporciona la calefacción con economía. En cuanto al agua caliente, procede de un calefón de gas que sirve a toda la casa. El aparador de la cocina, puesto en forma de barrera, bloquea la vista desde el living comedor y forma al mismo tiempo una especie de office.

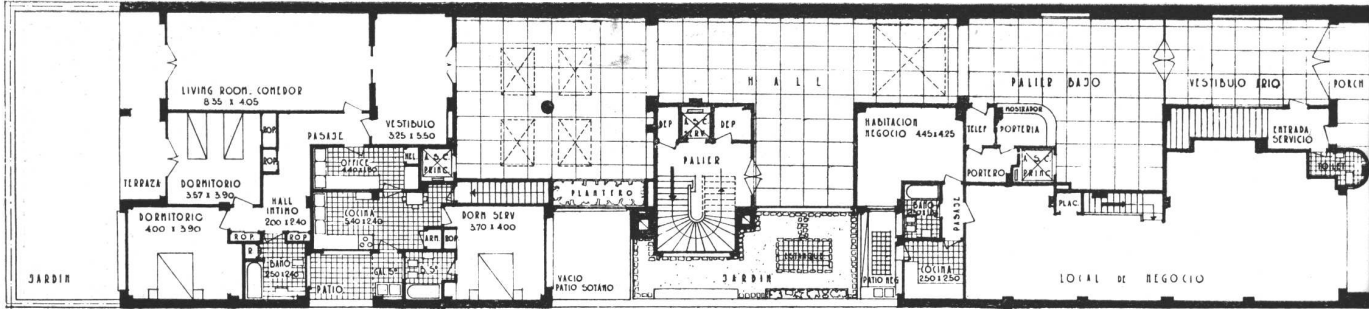


S. LIASKOWSKI, PROYECTISTA

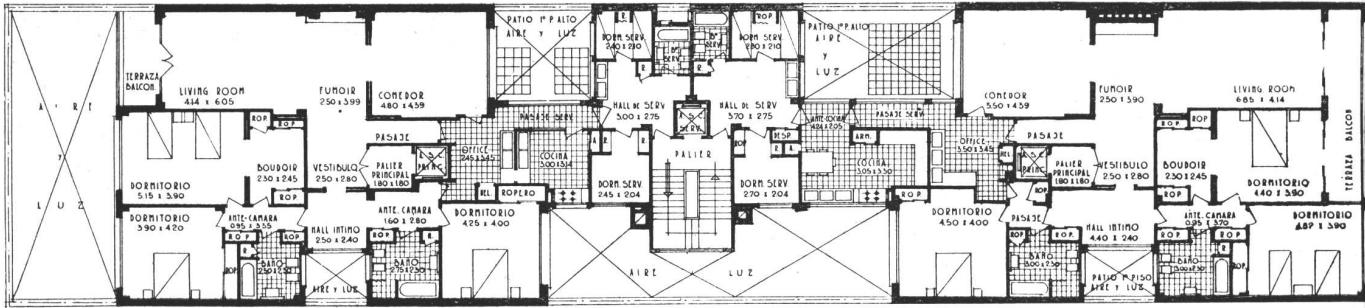


La fachada que mira a la calle; como se explica aparte, su arquitectura ha estado parcialmente condicionada por las casas contiguas.

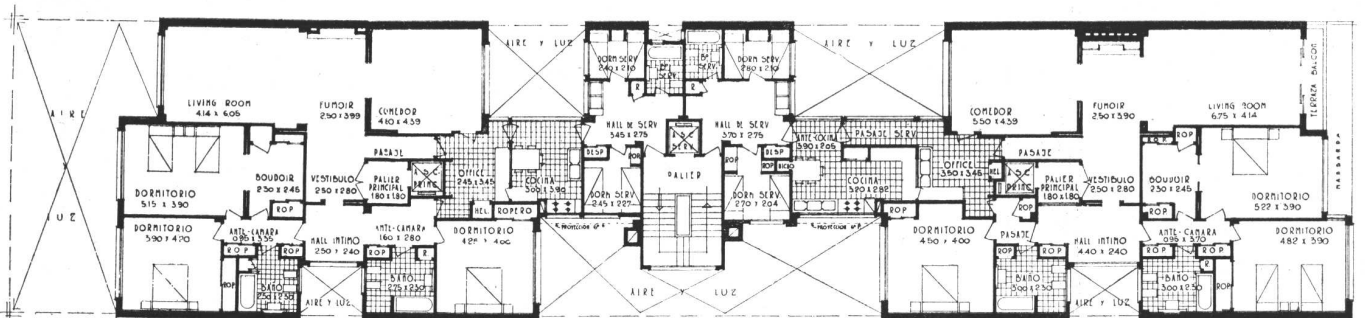
# CASA DE DEPARTAMENTOS



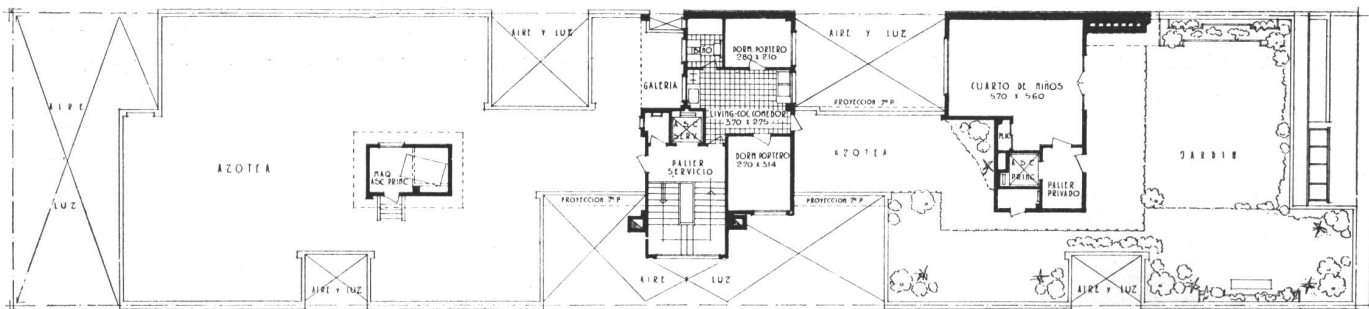
PLANTA BAJA



PLANTA 1º AL 6º PISOS

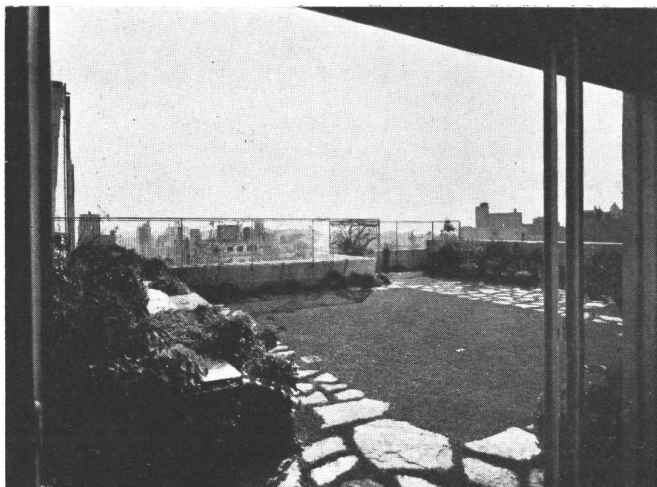


PLANTA 7º PISO

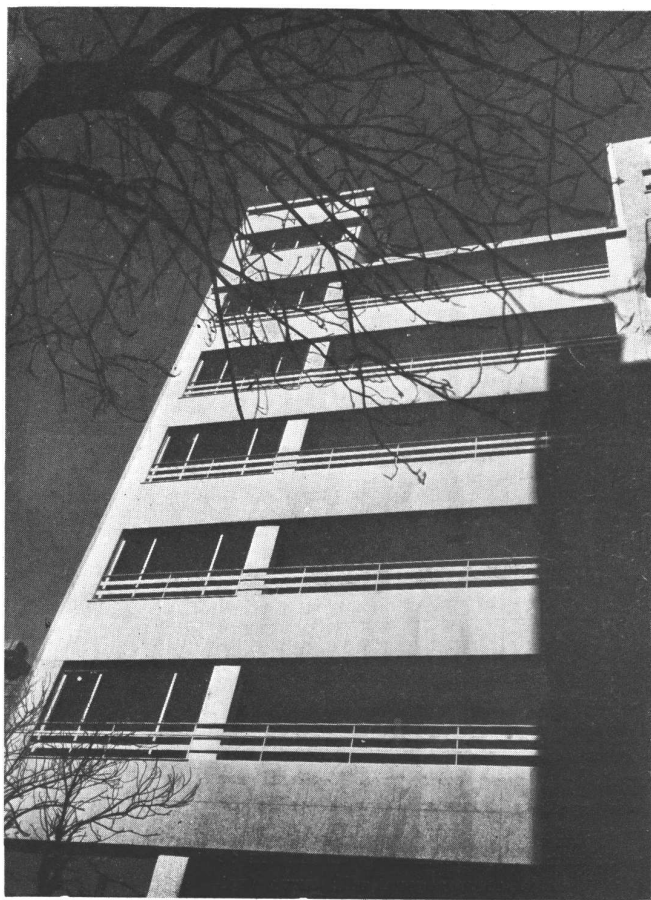


PLANTA AZOTEA

CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.



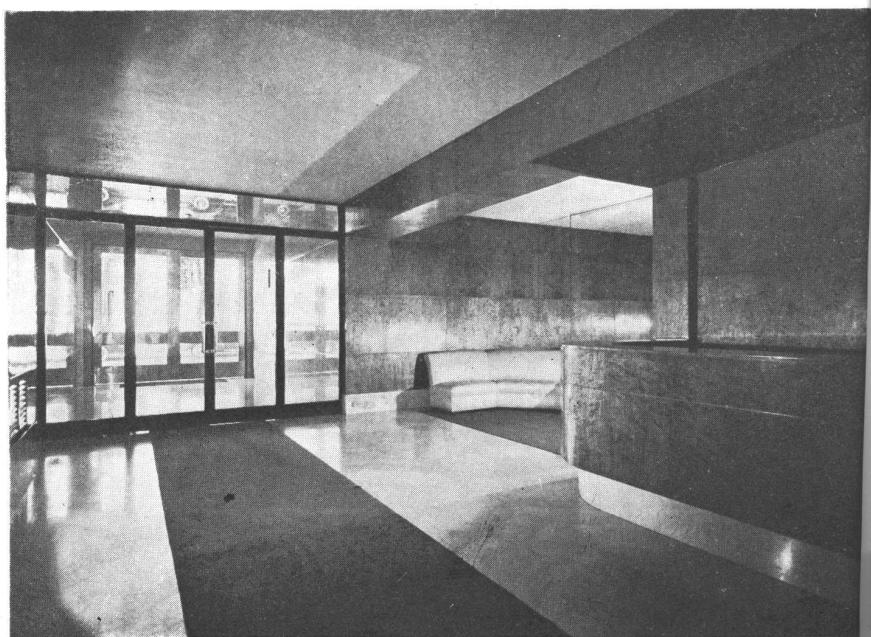
Dos fotografías de la fachada de la casa, situada en Avenida Quintana 386. El revestimiento del frente es de granito gris lustrado, hasta el primer piso, y el resto de mármol Boticino. La otra fotografía es del jardín privado del 8º piso, proyecto de los Ings. Aqs. Neira y Ezcurra.



## CASA DE DEPARTAMENTOS



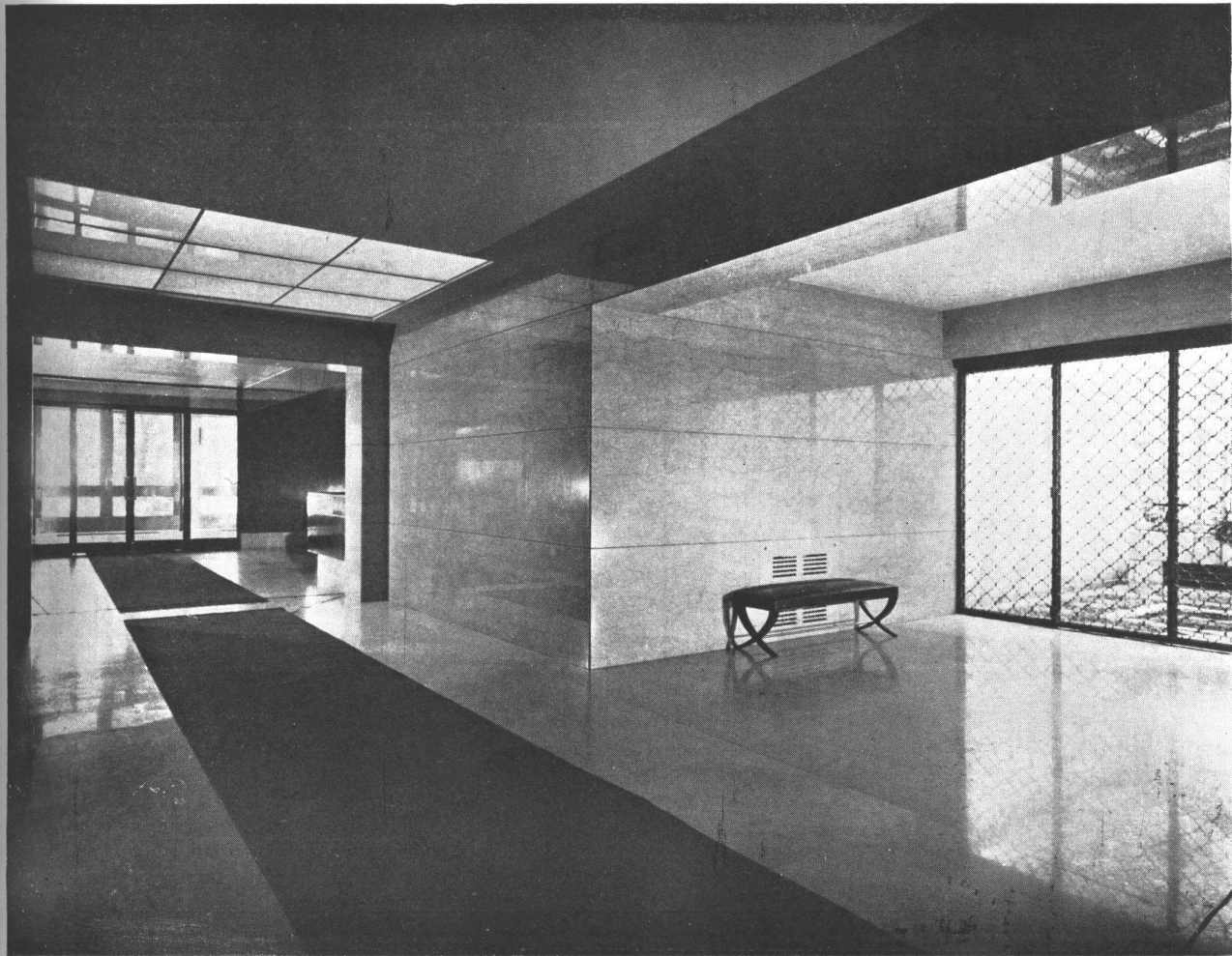
ARRIBA, el segundo hall de planta baja, a los departamentos internos. Revestimiento de mármol Boticino y piso del mismo material. Columna revestida de abedul lustrado oscuro. Sofá tapizado con cuero color paja. Ventanal con vidrios opalinos blancos. Algunos paños de muro revestidos con espejos. ABAJO, la portería; el mostrador y revestimiento, de madera de abedul lustrado oscuro; gran sofá curvo tapizado con cuero color paja. Espejo mural.



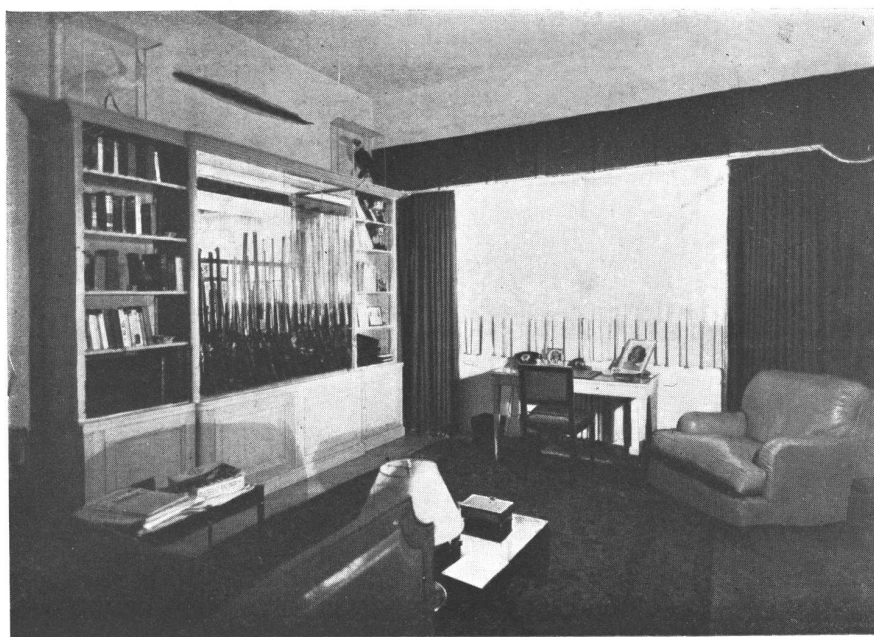
CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.



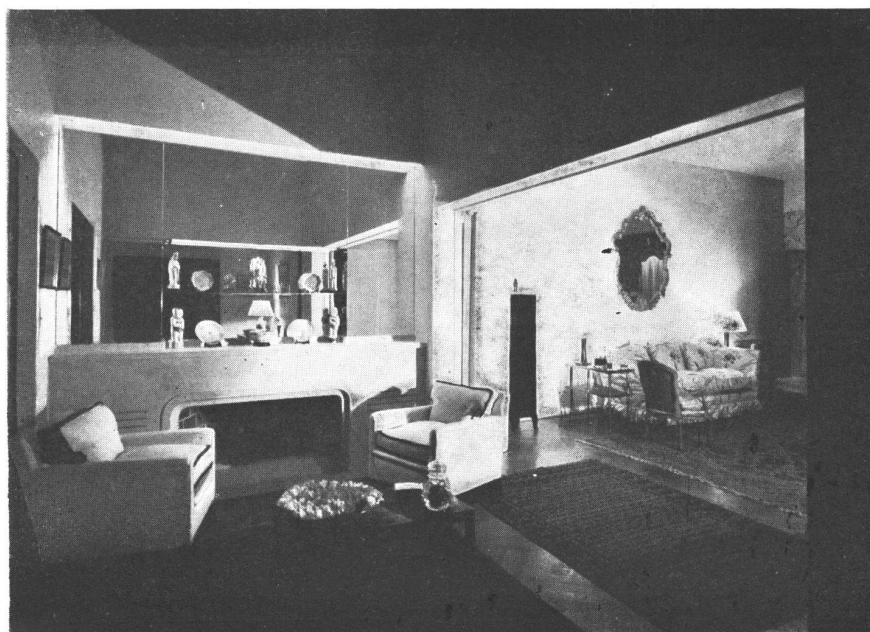
ARRIBA, una vista de la cocina tipo, hacia el office; cocinas eléctricas; marmolería de Carrara. ABAJO, una vista del hall de planta baja. Revestimiento y piso de Boticino; cortina de enrollar de hierro con malla decorativa. Tragaluces de vidrio opalino blanco.



## CASA DE DEPARTAMENTOS



ARRIBA, salita íntima; las cortinas con dibujos en colores vivos, contrastan con los muros pintados de claro, la alfombra lisa y el tapizado del sillón. ABAJO, escritorio de un departamento-tipo; el mueble principal es un armario con libros y una colección de armas.

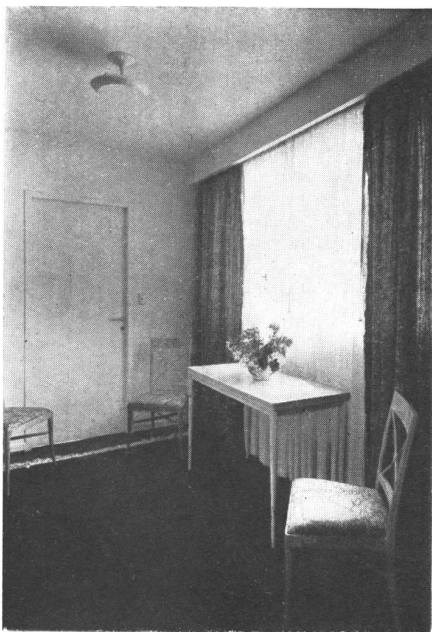


ARRIBA, el living room del departamento del frente, ocupado por el Sr. Rocha Blaquier. ABAJO, una vista parcial del living room en un departamento-tipo.

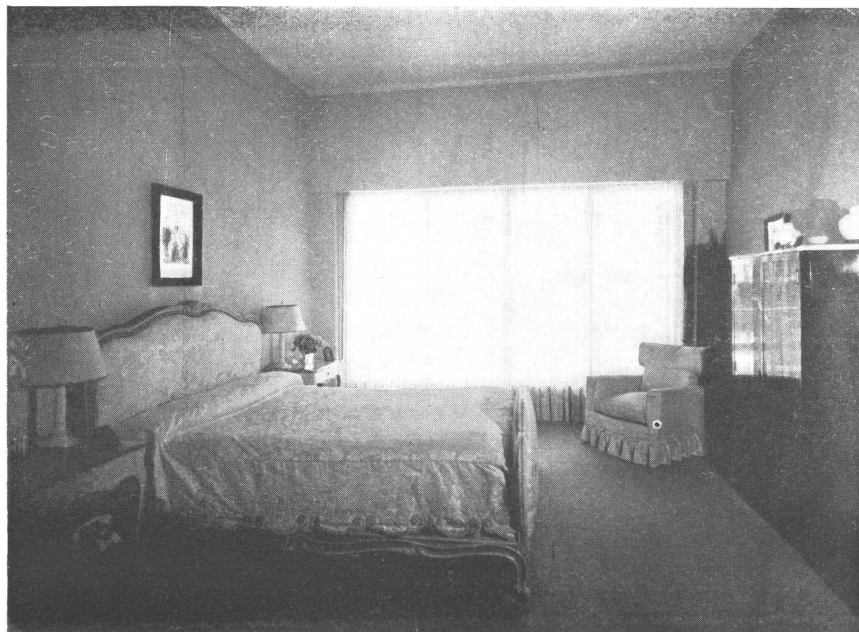
## CASA DE DEPARTAMENTOS



Escritorio del departamento del 7º piso, al frente.



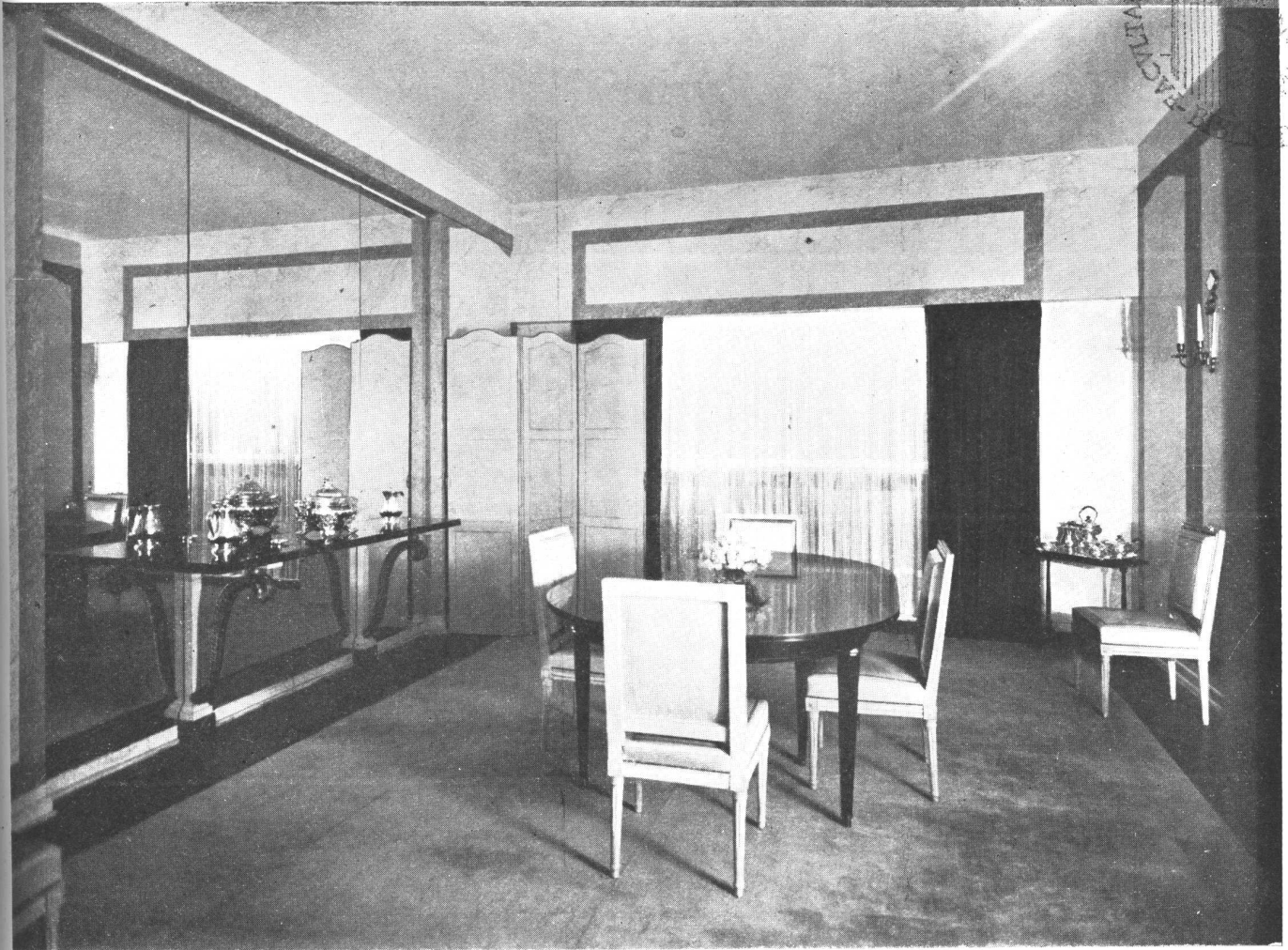
El hall íntimo en el departamento-tipo.



Dormitorio principal a la calle.



CASADO SASTRE Y ARMESTO, ARQS.

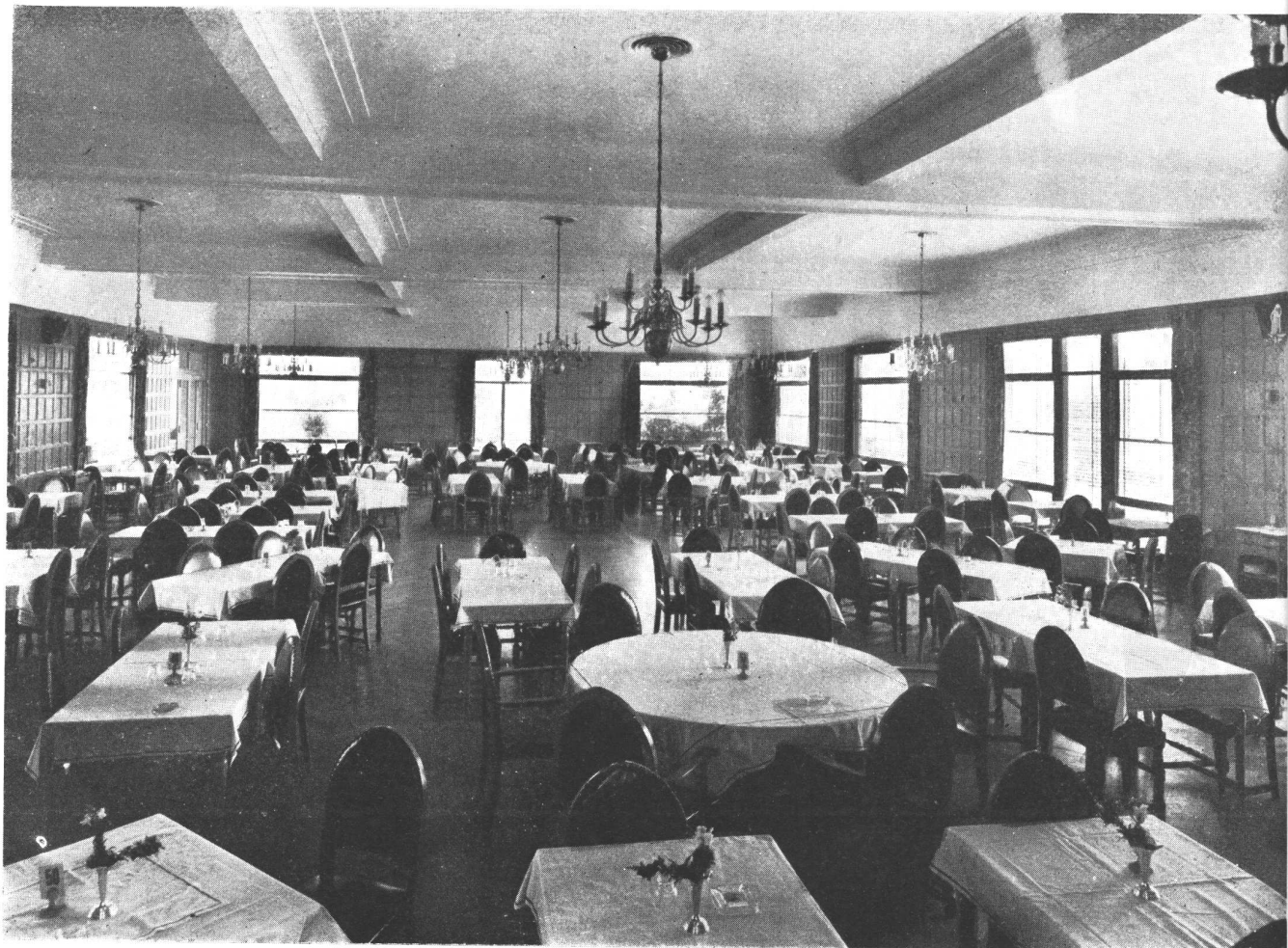


Comedor de la planta tipo.



BIBLIOTECA

## NUEVOS LOCALES DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA



ARRIBA, el gran salón comedor, ubicado en el 9º y último piso, rodeado de jardines y con una magnífica vista sobre la ciudad. Tiene mts. 14,20 de ancho por mts. 26,20 de largo, con capacidad para 300 personas. No hay columnas dentro de la sala y en el centro se ha dejado un espacio libre de mesas, destinado al baile. Decorado con sobriedad, tiene un revestimiento de roble color natural encerado, siendo los muebles de la misma madera, tapizados en cuero granate. Los artefactos de luz son de bronce. Dispone el salón de una instalación de aire acondicionado que funciona en Invierno y en Verano.

ABAJO, una vista de los jardines que rodean al comedor en el piso 9º. A la derecha se ven algunas ramas de un ombú.

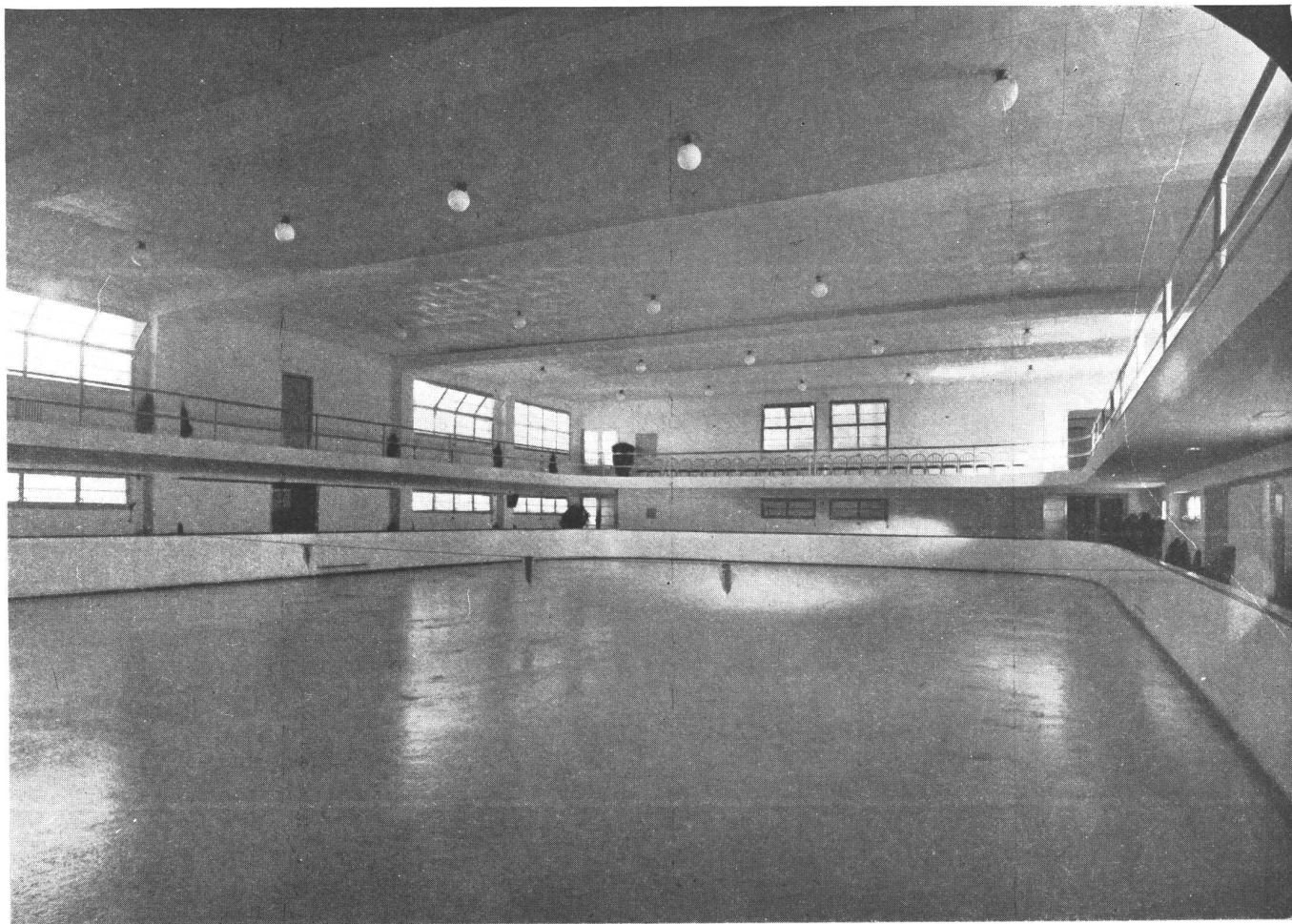


La cocina situada, lo mismo que el comedor, en el 9º piso; tiene una instalación totalmente eléctrica compuesta de los siguientes aparatos: 1 cocina con una plancha comprendiendo 6 elementos de cocción con un total de 20 KW, 4 discos con un total de 10 KW y 4 hornos de 4 KW cada uno; 1 marmita fija de 150 litros y 15 KW; 1 marmita volcable de 100 litros y 10 KW; 2 sartenes de 3,5 KW cada una; 5 recipientes para frituras de 20 litros y 6 KW cada uno; 1 parrilla a la prusiana de 8 KW; 2 mesas armarios calientes de 4,5 KW cada una; 1 baño maria para leche, de 10 litros y 1,5 KW; 1 hervidor de agua de 50 litros y 5 KW; 1 máquina para café express con 7 bocas; 1 productora y conservadora de helados; 1 heladera carnicera y fiambreira; 1 heladera para bebidas; 1 heladera para postres y afines; 1 máquina automática lavaplatos con capacidad horaria de 1800 piezas.

Según es sabido, el Club de Gimnasia y Esgrima dispone, para la comodidad de sus socios, de un gran campo de deportes en Palermo y de una sede social en el centro de la ciudad. En ambos se va desarrollando por etapas un plan de conjunto que, una vez

integrado, ofrecerá la posibilidad de practicar en sus instalaciones, casi todos los deportes conocidos. En esta nota ofrecemos algunos aspectos de nuevas mejoras realizadas recientemente en el local central.

## NUEVOS LOCALES DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA



La pista de patinaje sobre hielo, ubicada en el piso 7º, con una galería de espectadores en el 8º. Tiene una superficie de hielo de mts. 16,85 de ancho por mts. 26,50 de largo, con las esquinas redondeadas. Dispositivos automáticos mantienen el hielo a una temperatura adecuada, para que su superficie sea seca y del grado de dureza más conveniente para patinar. En Invierno se calienta el ambiente por medio de una instalación con radiadores de vapor. La maquinaria frigorífica que sirve para mantener el hielo de la pista, está situada en el segundo subsuelo del edificio, a 10 metros debajo del nivel de vereda. Tiene dos compresores de 65.000 frigorías cada uno, accionados por motores eléctricos de 40 H. P. El funcionamiento de la instalación es completamente automático.



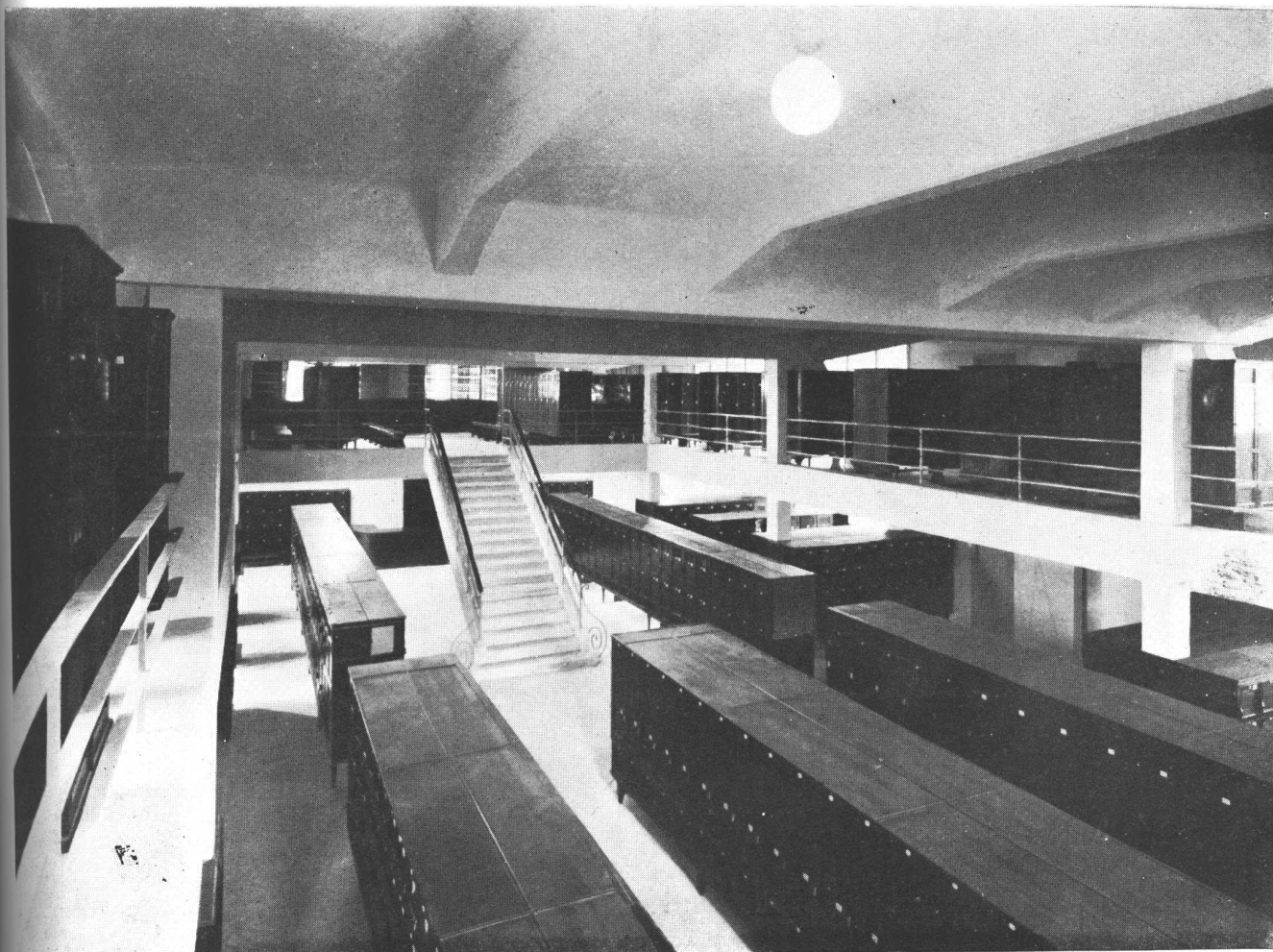
5  
P  
I  
I

El gran gimnasio de 20 metros de ancho por 63 de largo y 7 de altura, con una galería interna para trote, apta también para público, y que tiene un desarrollo de 160 metros. 20 amplios ventanales proveen una ventilación e iluminación adecuadas, pudiéndose interceptar a voluntad el paso de los rayos solares por medio de celosías "Celostor". Se ha estudiado la colocación de materiales absorbentes del sonido en el cielo raso, de manera de crear un ambiente de buena acústica, que permite la realización de clases de gimnasia con la concurrencia simultánea de 300 personas. No hay ninguna columna a la vista, a pesar de que encima del salón se encuentran los vestuarios, el natatorio, la pista de hielo y el salón comedor.

## NUEVOS LOCALES DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA



La sala de armas, ubicada en el piso 6º, inmediatamente debajo del patinadero sobre hielo. Tiene mts. 20,20 de ancho por mts. 26,20 de largo.



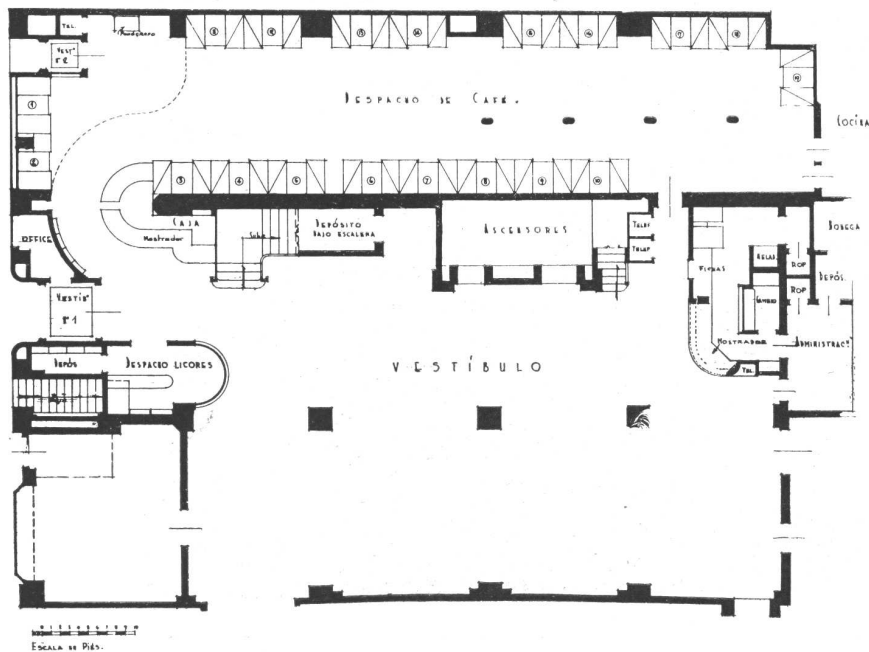
Una vista del vestuario para socios activos. Tiene 20 metros de ancho, por 63 de largo en dos plantas, con 8 locales de duchas y 8 para toilets adosados en forma de distribuir el tránsito de los bañistas. Contiene roperos y canastos para la ropa que permiten la estada simultánea de 1.380 personas.

## MODERNIZACION DE UN HOTEL EN ESTADOS UNIDOS



La fachada del hotel, modernizada en su primer piso.

Fotografías de Hedrich-Blessing

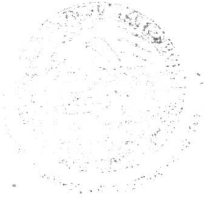


Se trata de un trabajo de modernización, que implicaba la renovación del revestimiento del frente del primer piso, que se hizo con hierro esmaltado y la modificación del vestíbulo y locales adyacentes del primer piso. Al realizar este trabajo, se cambió el despacho de café, que estaba al fondo, y donde su funcionamiento arrojaba pérdidas, al frente del hotel, donde ahora trabaja con beneficio. El puesto de cigarros y el despacho de café requieren sólo una cajera, ya que el mostrador es continuo. Una puerta de acordeón cierra el despacho de café fuera de horas, cuando sólo el despacho de cigarros queda funcionando. Las columnas existentes fueron recubiertas de madera terciada.

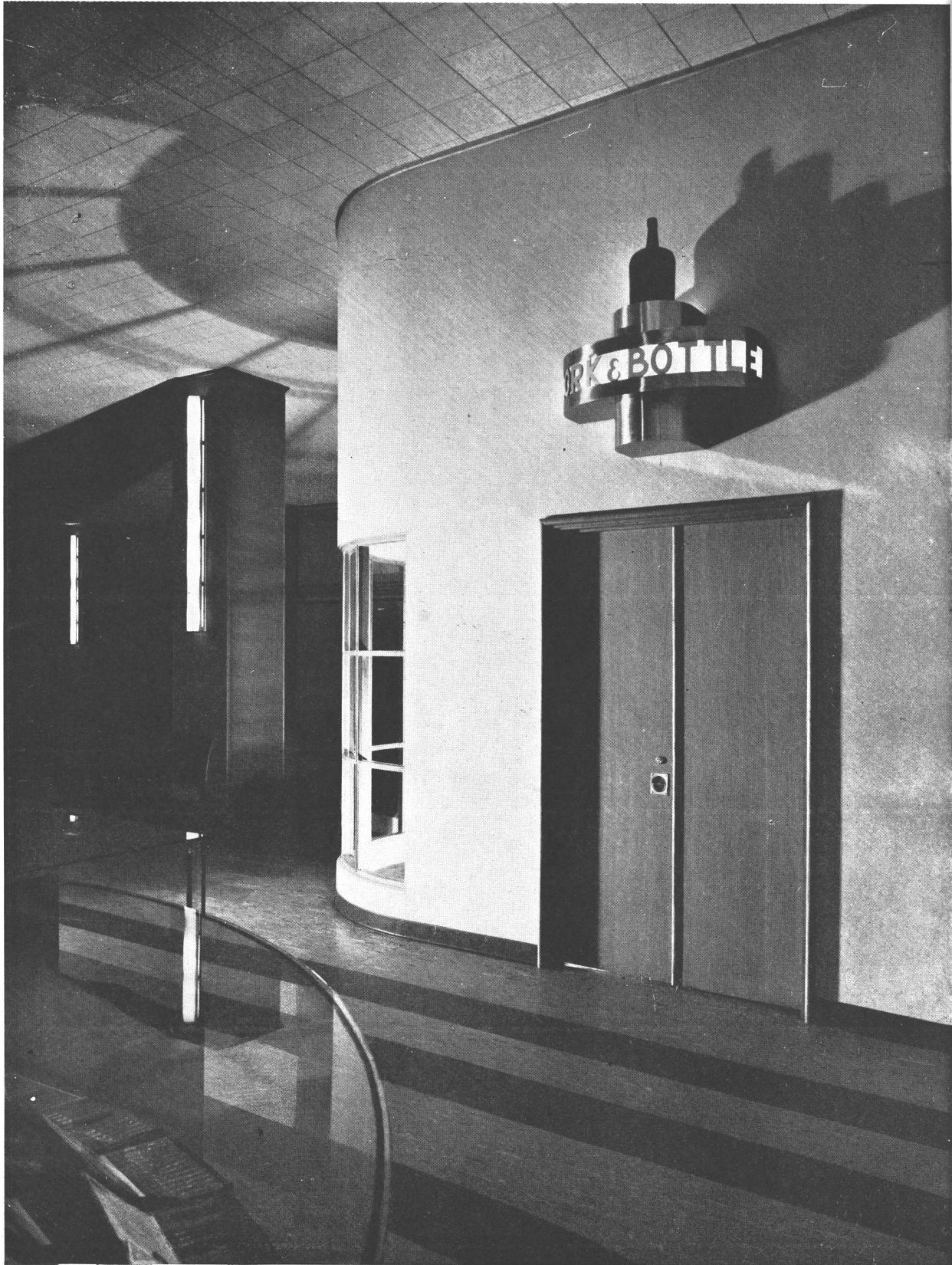




Un aspecto del vestíbulo modernizado: a la derecha, al fondo, la puerta en forma de acordeón, que separa el despacho de café cuando éste debe permanecer cerrado.



## MODERNIZACION DE UN HOTEL EN ESTADOS UNIDOS



Una vista del vestíbulo hacia los ascensores.

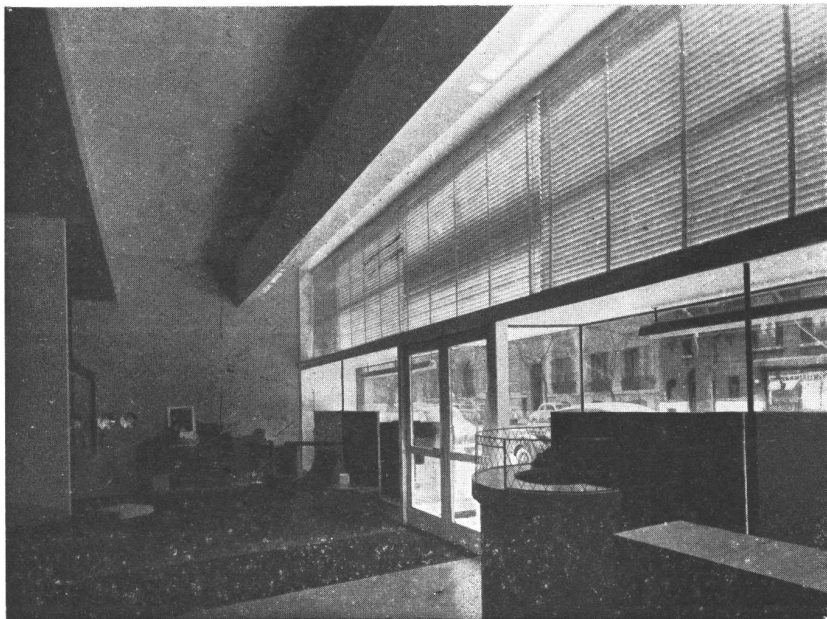


Vista parcial del vestíbulo. Al fondo, la oficina de administración del hotel.

## UN PROBLEMA DE DECORACION



Detalle de la Exposición y Ventas.

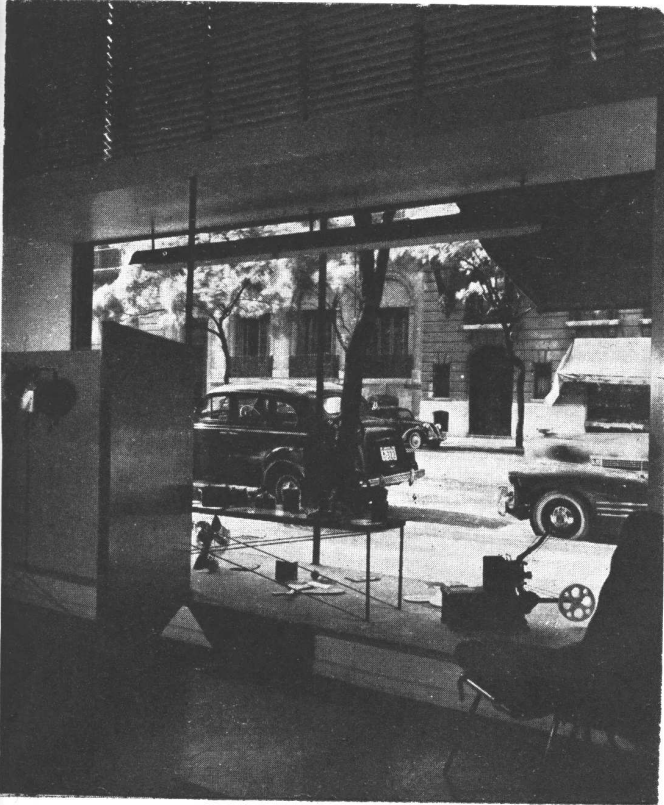


La presente nota se refiere a los arreglos interiores hechos en el edificio Cimarrón, proyecto de los Arqs. Pabelo Gelly y Domínguez Cossio, que se publicó en el número de Octubre de 1941.

Cuando el señor G. A. me entregó los planos del edificio proyectado por los Arquitectos Pabelo Gelly y Domínguez Cossio, me encontré ante un problema algo complicado. Debía resolver la decoración del local de ventas que figuraba como un recinto rectangular de 12mt.27 x 14mt.40, con cuatro grandes vigas de hormigón que sostienen el primer piso y cruzan el cielo raso en sentido transversal. Estas vigas, cuya gran sección (m. 0,90

Vista del local hacia la entrada.

PROYECTO DE RAUL MONSEGUR (H.)



de alto) está determinada por razones constructivas, a fin de evitar totalmente las columnas en el salón, a mi criterio merecían estudio especial.

Para disimular las vigas en cuestión proyecté un doble cielo raso como puede verse en el croquis adjunto utilizando las gargantas G y G' para luz artificial.

Solucionado el cielo raso tratábase de ubicar las tres distintas secciones de venta: 1) Máquinas fotográficas y revelación de películas. 2) Aparatos receptores de radio. 3) Grabaciones para fonógrafo con cabinas de audición.

Las sugerencias de revistas norteamericanas del ramo me fueron muy útiles para la distribución de estas secciones.

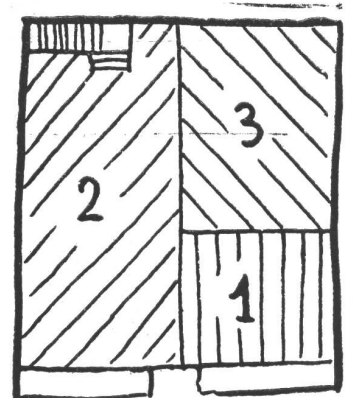
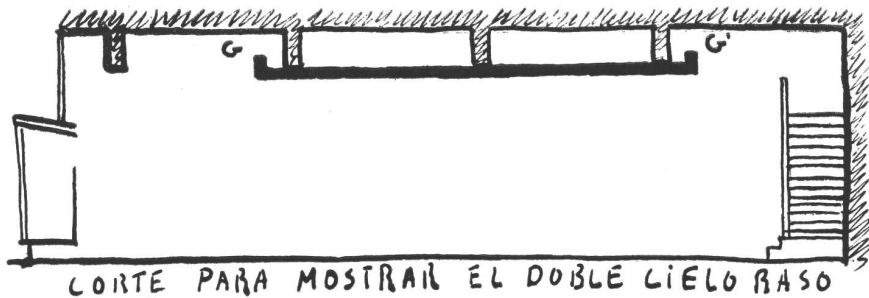
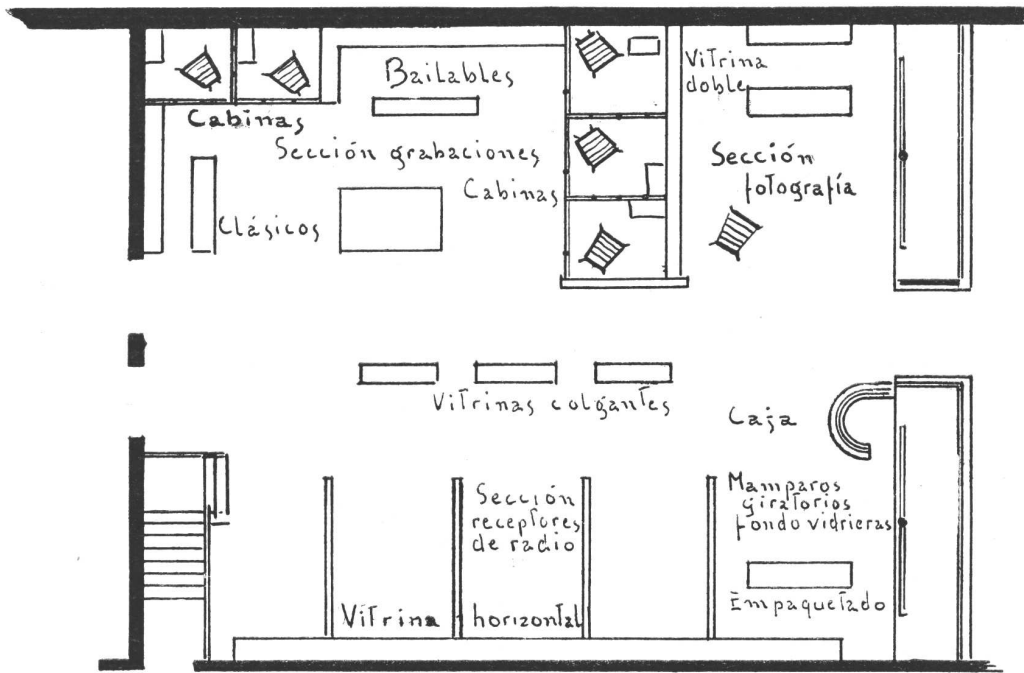
El criterio práctico para encarar este problema es el siguiente: Alejar de la entrada a las secciones de mayor movimiento para obligar al público a recorrer todas las demás. La de venta de discos es de las tres la que cuenta con mayor clientela, por consiguiente se imponía ubicarla en el fondo del local colocando la de máquinas fotográficas y la de receptores de radio en el pasaje obligado y dándoles carácter de exposición.

Otro problema, el de más difícil solución, consistía en ubicar las cabinas de audición para la venta de

**ARRIBA, una vista desde el interior hacia la calle; ABAJO, la sección de aparatos de radio y combinados.**



# UN PROBLEMA DE DECORACION



Ubicación de las secciones

discos. Dispuse tres de ellas en la forma que ilustró, sirviéndome así para separar las secciones 1 y 3. Tuve muy en cuenta, al idear estas cabinas, en cuidar que su estructura fuese lo más liviana y transparente posible y como las puertas quedaban del lado posterior proyecté en el frente una gran vitrina para exposición de máquinas fotográficas; éstas pueden verse también desde el interior de los probadores, consiguiéndose, en esta forma, una doble exhibición, además de una perfecta aislación acústica.

Los mamparos de división de las cabinas están formados por dos planchas de "Hardboard" separadas por bastidor. No sólo se utilizó este material por ser un excelente aislante sino también por poseer notables cua-

lidades plásticas tanto por su color como por el granado de su faz posterior.

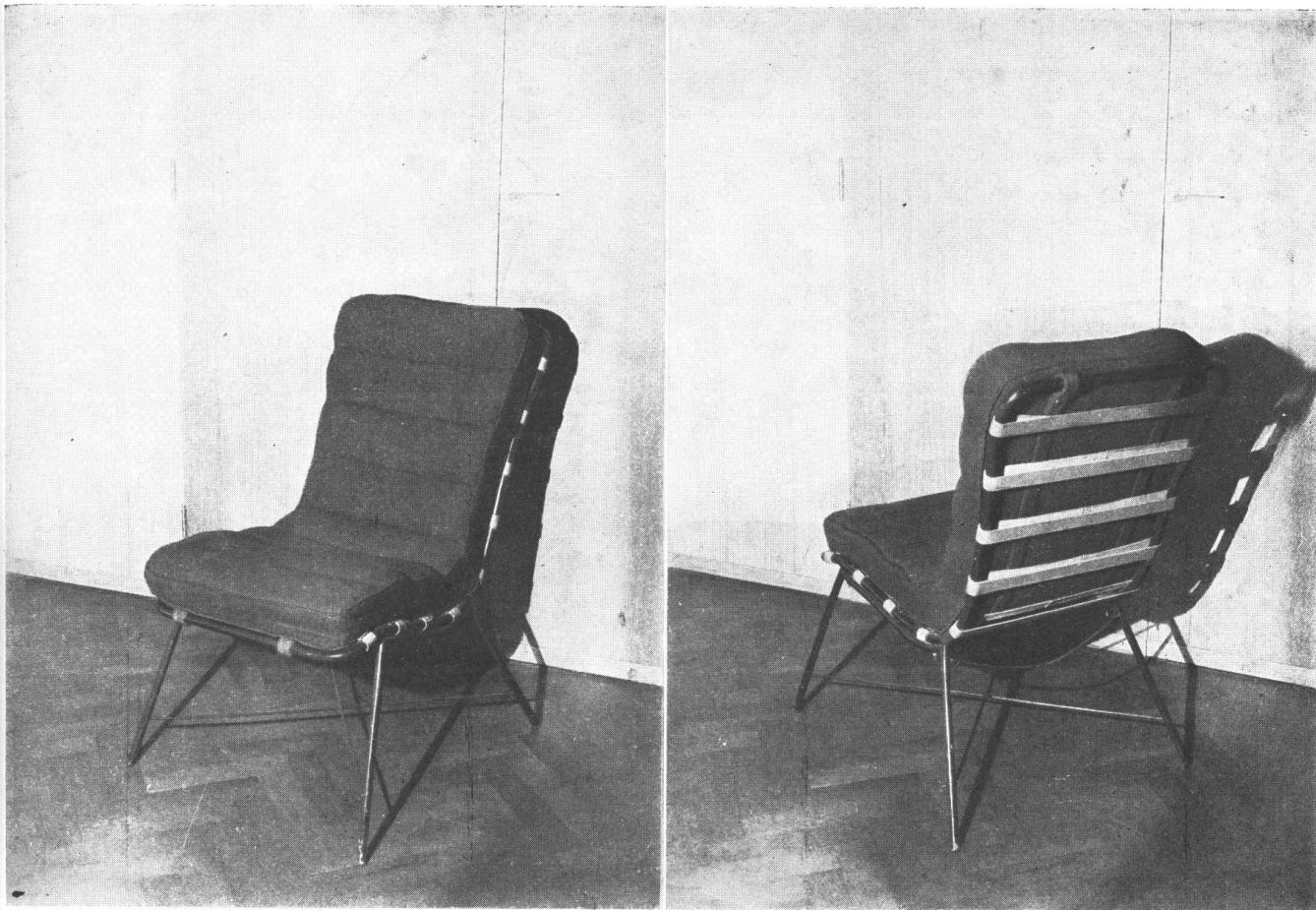
Para limitar las cabinas e incorporarlas a la estructura del edificio hice construir, en línea con el borde de la puerta de entrada, un tabique de mampostería destinado a recibir un motivo decorativo.

En el espacio rectangular comprendido entre el techo de los probadores, el tabique, el cielo raso y la medianera se instaló una reja de metal que contribuye a crear una impresión especial.

Otras dos cabinas se ubicaron en el ángulo del fondo del local.

En la sección 2, es decir la correspondiente a venta de aparatos de radio, el problema era colocar una

PROYECTO DE RAUL MONSEGUR (H.)



Las sillas fueron construidas en dos partes de hierro tubular, abulonadas entre sí. Para el relleno de la colchoneta, se utilizó el material "Elasto" y se aumentó la comodidad de este mueble con cinchas de suela que hacen más mullido el respaldo y asiento.

gran cantidad de combinados de radio y fonógrafo cuyo tamaño y fealdad amenazaban destruir el equilibrio y armonía del local.

Pude salvar este inconveniente instalando cuatro mamparos de 1mt.10 de alto por 3mt.10 de largo los que sirven para alinear los muebles, resultando esta disposición cómoda para el cliente, pues permite clasificar los combinados por marcas o precios, anulando además la acción antiestética de los mismos, pues domina la impresión rítmica y simple de los mamparos.

Se colocó sobre los mamparos, sujeta a la pared, una larga vitrina para exposición de pequeños receptores de radio, dándole carácter de una línea horizontal, uniendo así la parte anterior y posterior del local y acentuando su amplitud.

Quedó en esta forma completamente terminada la distribución, efectuándose la circulación del público de acuerdo a la prolongación del eje de la puerta de entrada.

A lo largo de esta circulación proyecté tres vitrinas para propaganda y exposición. Para llevarlas a la altura del ojo del público, fueron colgadas en medio de marcos de acero tubular sujetos al piso y al cielo raso; además como constituían tres puntos importantes en la composición del conjunto, ilumináronse con luz fluorescente.

La caja se ubicó junto a la puerta de entrada al lado de un mostrador para empaquetar.

El respaldo de las vidrieras debía ser resuelto en el mismo espíritu que el resto de la instalación; pude conseguirlo colocando un tubo de hierro de techo a piso que lleva sujetos dos mamparos giratorios, uno de color claro y el otro oscuro para hacer resaltar, con eficacia, los objetos expuestos.

Finalmente agregaré que el local fué pintado en una gama que va del amarillo cromo muy claro al marrón violáceo, destacándose especialmente la pared larga de los combinados y la porción más baja del cielo raso.

## DOS PAGINAS DE DECORACION



EN ESTA PAGINA, pequeño estudio. Biblioteca en roble claro, con estantes montados sobre espejos claros verticales. Cortinas a rayas verdes, amarillas y naranja. EN LA PAGINA DE ENFRETE, pequeño comedor en un rincón de living room; muebles en palisandro barnizado; cortinas blancas con dibujos de colores vivos.



JEAN ROYERE, PARIS, DECORADOR



## MODIFICACION DE UNA CASA DE ESTANCIA



Los planos y fotografías adjuntos, corresponden a las modificaciones realizadas en las casas del establecimiento de campo "SAN RAMON", situado en la Estación Bellaco (Rep. Oriental del Uruguay), llevadas a cabo por el subscrito.

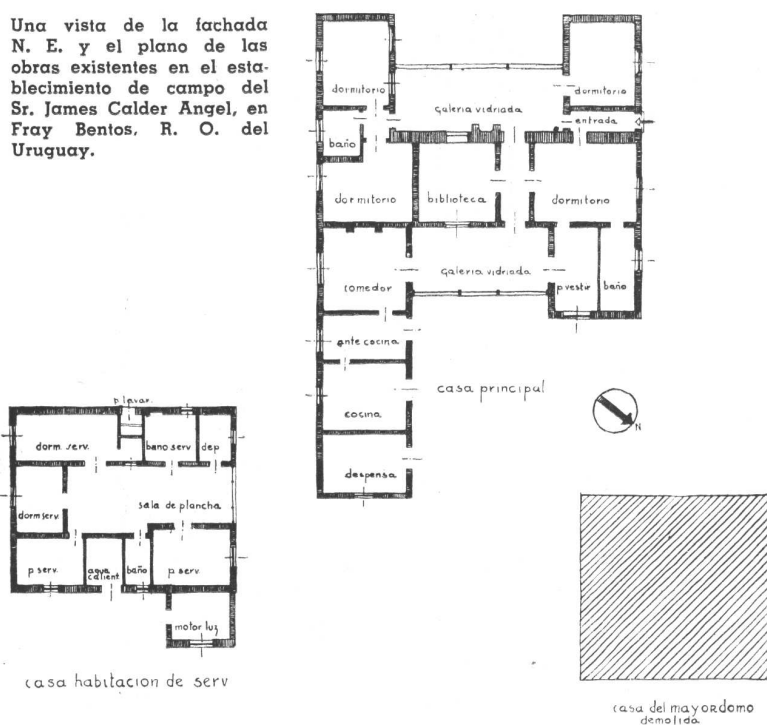
Es interesante la observación de estos trabajos por cuanto en ellos se puede apreciar el partido que se puede sacar de una casa antigua de campo, de las que está lleno nuestro país.

Las construcciones tan compactas existentes, no permitían la apreciación de las vistas de un magnífico monte vecino. Para solucionar este problema hubo que demoler la carnicería y casa del mayordomo.

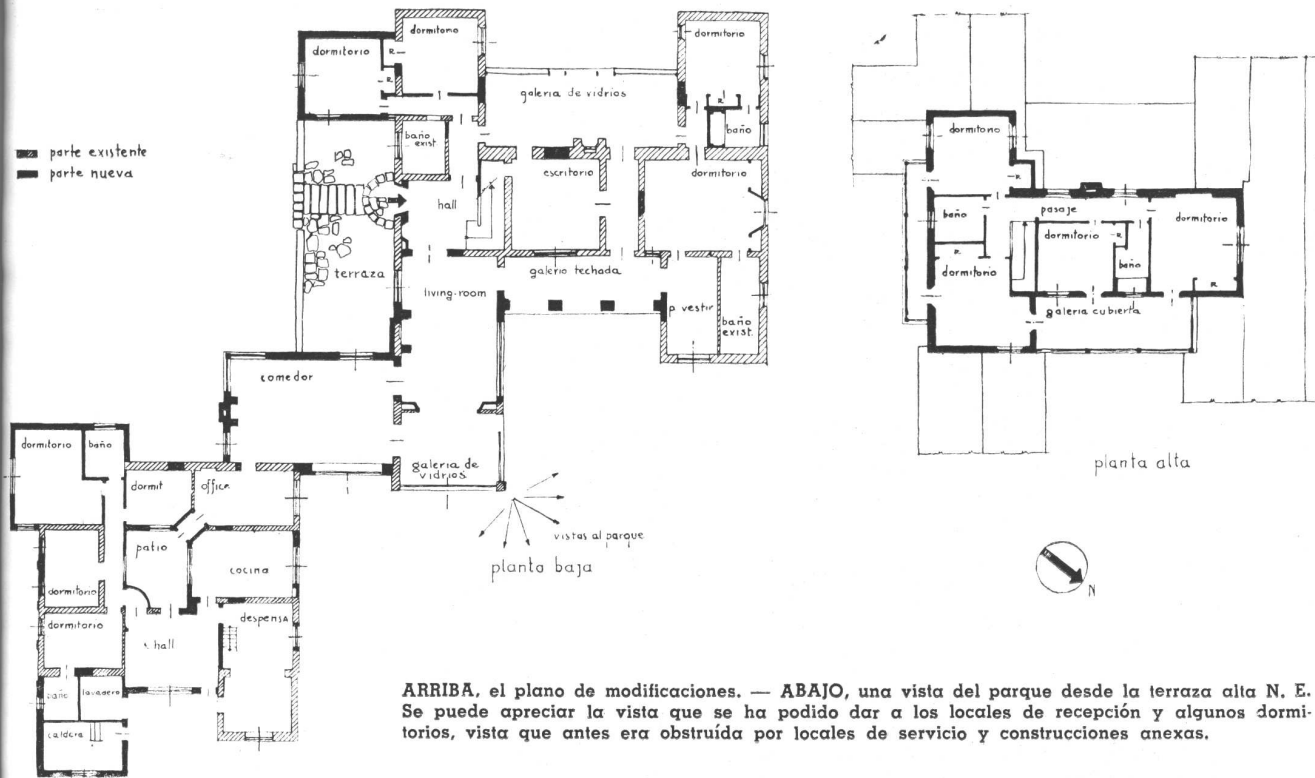
En el trazado del nuevo plan se ha tenido en especial consideración las referidas vistas, orientación y aprovechamiento máximo de las obras construídas, como ser baños, locales de servicio y ventanas.

A los efectos del aprovechamiento de las ventanas referidas, se ha adoptado

Una vista de la fachada N. E. y el plano de las obras existentes en el establecimiento de campo del Sr. James Calder Angel, en Fray Bentos, R. O. del Uruguay.



ALBERTO RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ.



ARRIBA, el plano de modificaciones. — ABAJO, una vista del parque desde la terraza alta N. E. Se puede apreciar la vista que se ha podido dar a los locales de recepción y algunos dormitorios, vista que antes era obstruida por locales de servicio y construcciones anexas.



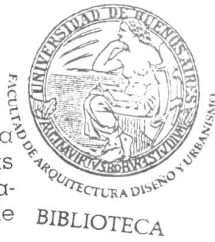
## MODIFICACION DE UNA CASA DE ESTANCIA



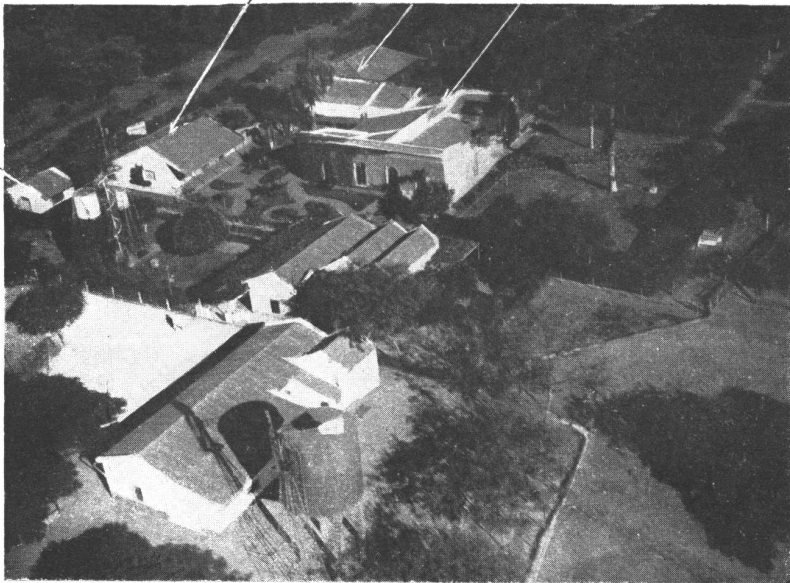
ARRIBA. — Una vista del living room, con materiales similares a los del living room que se describen en la página de enfrente. Por el extremo del mismo y a través del jardín de invierno, se disfruta de una amplia vista del parque. — ABAJO, un rincón de galería en fachada N. E. y un detalle del hall de entrada y parte de la escalera; pisos de cerámica roja, muros encalados.



ALBERTO RODRIGUEZ ETCHETO, ARQ.



CASA MAYORDOMO (DEMOLIDA)    CASA DE SERVICIO (MODIFICADA)    CASA PRINCIPAL (MODIFICADA)



en las nuevas obras una arquitectura inspirada en nuestras antiguas casas coloniales con un concepto modernizado, (amplios ventanales en locales de recepción, etc.).

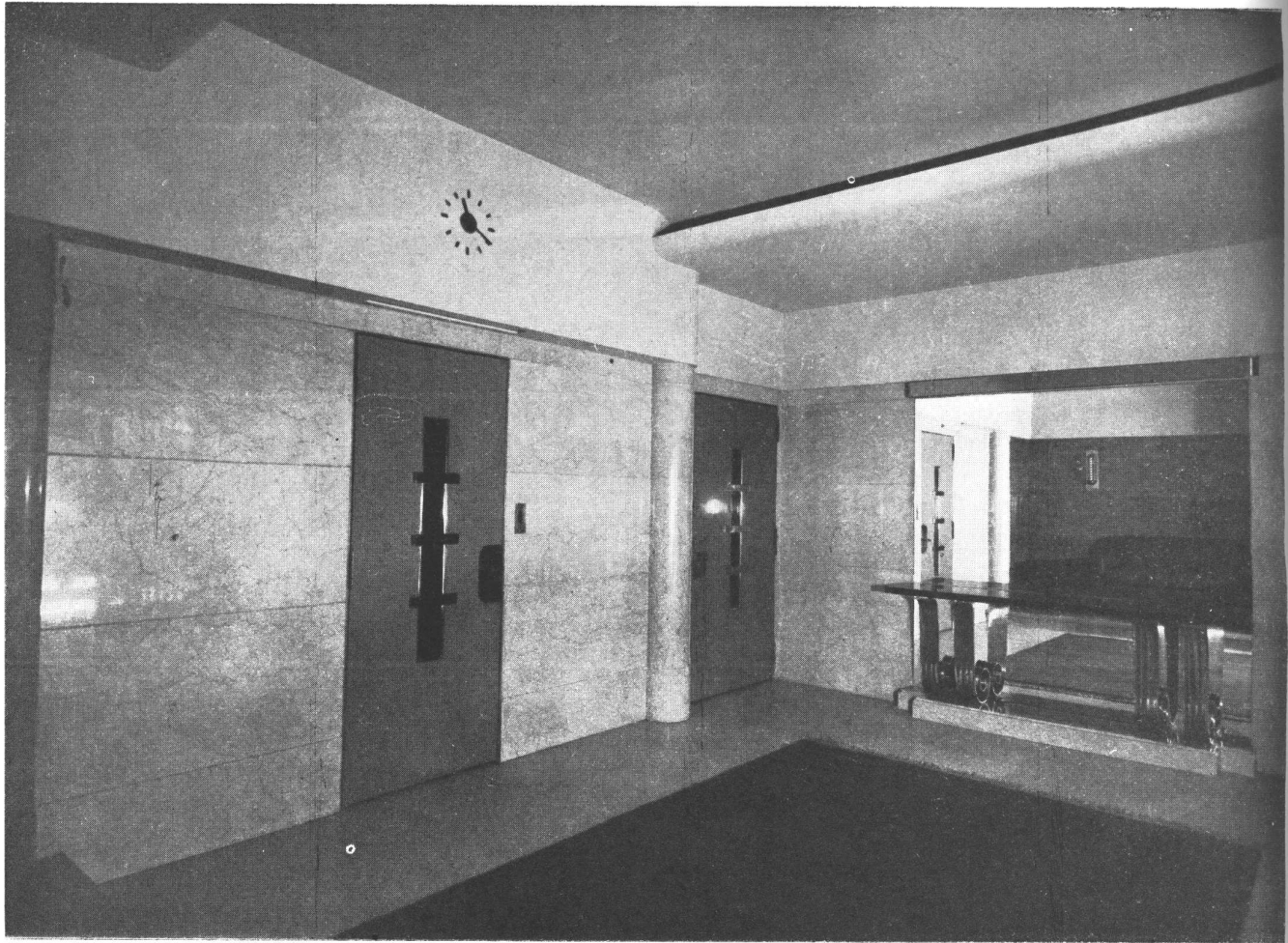
Los detalles de arquitectura aplicados para este estilo son ya muy conocidos (techados con aleros, tejas coloniales, muros encalados, aleros y carpintería pintados de blanco, postigones verdes y rejas negras).

Los interiores en general todos blanqueados, con techos de maderas a la vista en living room y comedor, pisos de tablas anchas de lapacho y baldosas rojas.

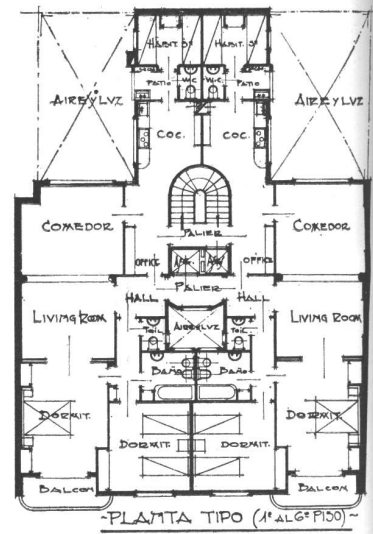
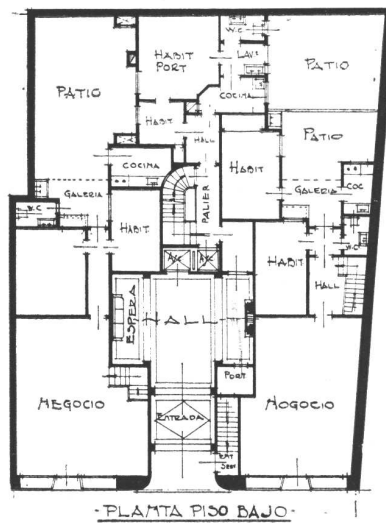
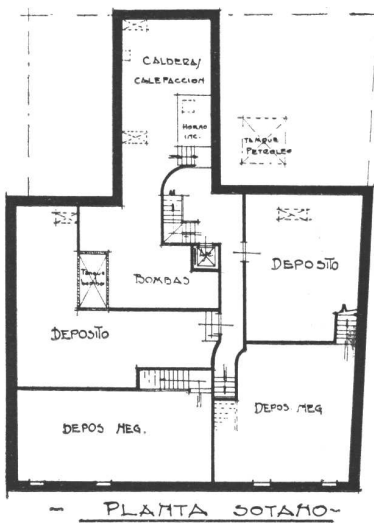
ARRIBA, vista a vuelo de pájaro de las casas existentes, antes de la refacción. ABAJO, el comedor; piso de tablas anchas de lapacho, muros encalados y techado de madera a la vista.



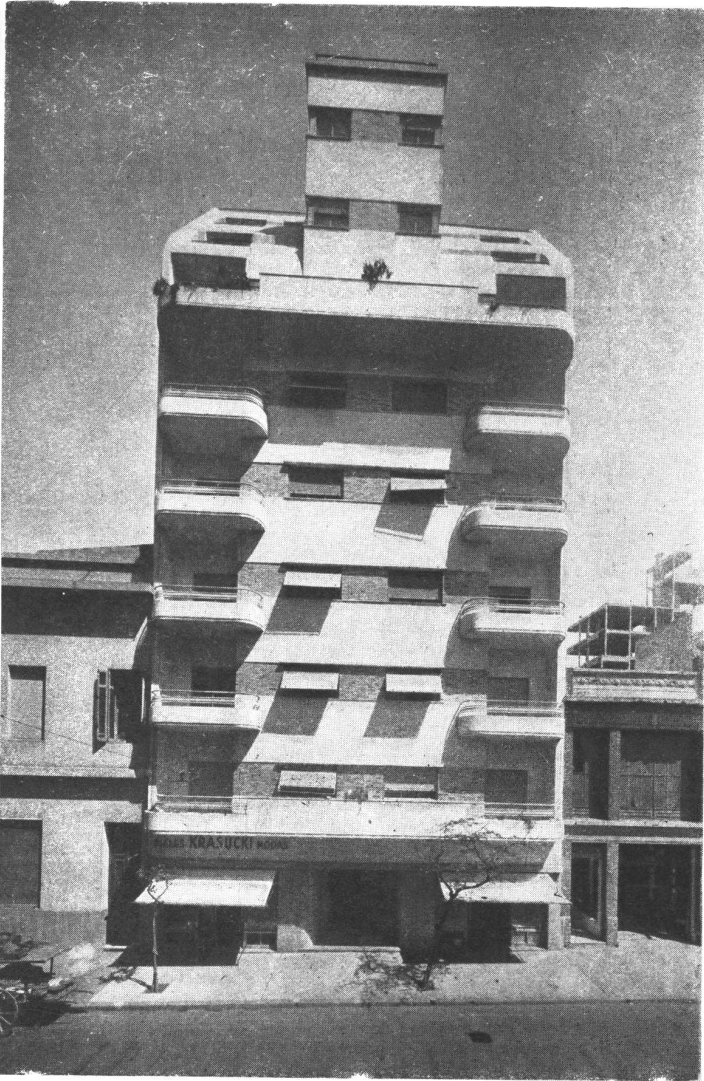
# CASA DE RENTA



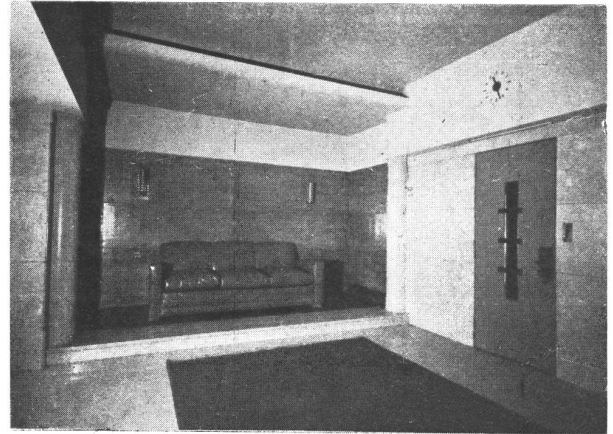
El hall de entrada con revestimiento de mármol "Boticino"; alfombra verde



LUIS R. GRAZIANI, ING. CIVIL



Fachada de la casa, situada en la calle Uriburu 1124

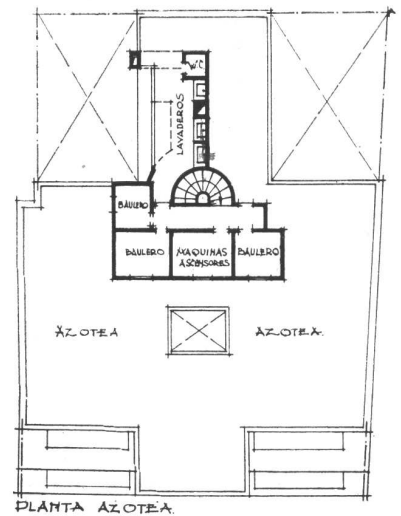
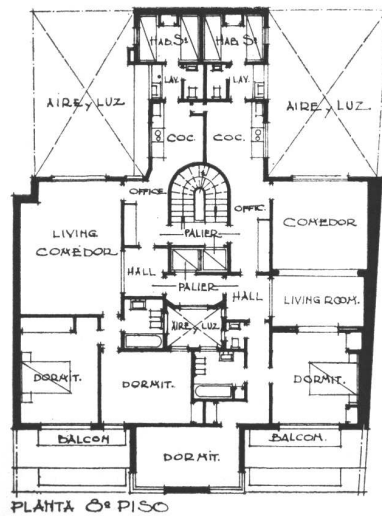
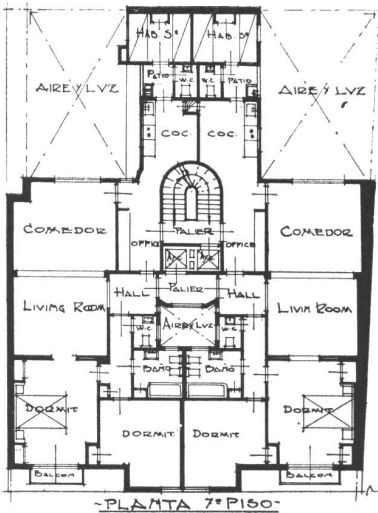


Un detalle de la sala de espera, revestida de abedul lustrado; sofá tapizado en cuero verde

El terreno ofrecía algunas dificultades por causa de su forma irregular; a pesar de ello se obtuvo una excelente distribución con independización absoluta del servicio y paso a dormitorios sin atravesar la recepción. Todos los ambientes tienen buena ventilación y los dormitorios al Este reciben el sol por la mañana.

Los departamentos son confortables, contando con heladeras eléctricas individuales, calefacción, agua caliente, amplios placards de madera lustada con bandejas y cajones, numerosos muebles de office y cocina al "Duco", muebles bibliotecas, etcétera.

La fachada está compuesta de franjas alternadas de revoque y ladrillo a la vista y la entrada tiene el carácter amplio y de lujo que caracteriza a las casas de renta modernas de la Capital.





# DEPARTAMENTO PARA

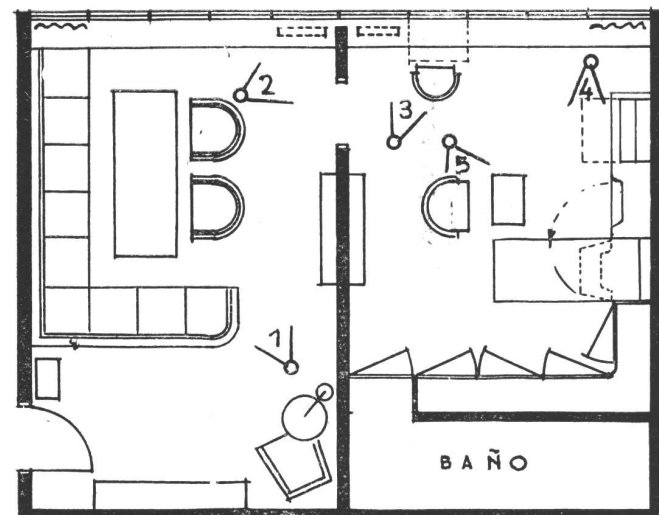
Decorado por Enrique H. Pserhof

En esta página, arriba: muebles de madera de peral y abedul. Tapizado de terciopelo azul. La mesa grande es enteramente de metal con tapa de vidrio negro.

En la página opuesta, arriba: el mueble bajo la ventana que ocupa toda la pared exterior de los ambientes. Contiene cajones, estantes, los radiadores, tocador y cómoda.

En la página opuesta, abajo: el tocador, abierto. La iluminación está embutida en el espejo.

En esta página, abajo: el plano de las dos habitaciones, mostrando la disposición de los muebles, e indicando los puntos de vista fotográficos.







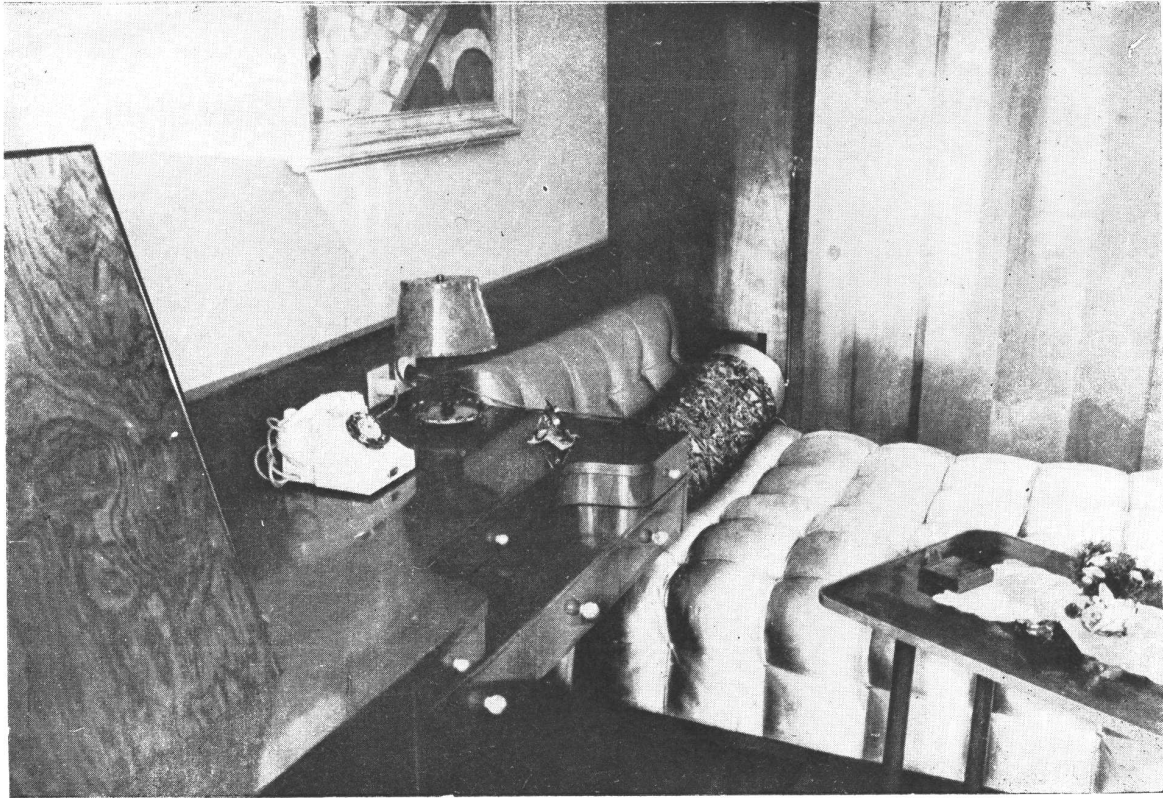
## U N A S E Ñ O R A

La serie de fotografías y el plano que ilustran esta nota muestran con toda claridad los detalles de la interesante decoración de un departamento de dos piezas que se arregló para las necesidades de una señora para la cual, debido a sus obligaciones sociales, debió contemplarse la posibilidad de comodidades para reunir, en torno a su mesa, a algunas personas.

A pesar de la exigüidad del espacio disponible, un banco fijo dispuesto en forma de ángulo proporciona, junto con dos cómodos sillones, asiento para once personas. Este rincón comedor está resguardado de las corrientes de aire de la entrada por una hermosa cortina que es a la vez un valioso elemento decorativo.

La mesa grande es enteramente de metal con tapa de vidrio negro. Los muebles son de madera de peral y abedul. Los tapizados de los asientos son de terciopelo azul.





## Departamento para una señora

Decorado por Enrique H. Pserhof

**Arriba:** un ángulo del dormitorio mostrando el arreglo para las horas del día.

**Abajo:** la mesa de luz abierta, formando así la mesita para tomar el desayuno en la cama.

El mueble que se dispuso bajo el antepecho de la ventana abarca toda la pared en que están las ventanas de las dos habitaciones.

Las distintas secciones de este mueble están dispuestas de manera que abarcan los radiadores de calefacción y sus cajones y estantes sirven como biblioteca, cómoda y tocador.

En una de las fotografías puede verse el tocador abierto, mostrando la iluminación embutida en el espejo.

La parte destinada a dormitorio se ubicó en un ángulo junto a los roperos. La mesa de luz tiene una tabla que al abrirse queda sobre la cama formando así la mesita para tomar el desayuno en la cama.



# NOVOLITA

El material aislante eterno

Contrapisos asonoros para pegar parquet. Contrapisos atérmicos de azoteas y techados.

100.000 m<sup>2</sup> colocados en un año en la aislación de Edificios Públicos, Clubs, de Renta e Industriales.

## SEDDON Y SASTRE

GLASBETON - LUXFER

SAN MARTIN 564

U. T. 31, Retiro 0889 - 4214 y 32 - 0474

*A. Espigares*

HERRAJES  
FERRETERIA

RIEL PARA CORTINAS

CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

PARA ESTA OBRA HA  
PROVISTO TODOS LOS HERRAJES

CORDOBA 985 U. T. 31 - Retiro 7433

EN EL EDIFICIO  
DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA,  
TODOS LOS TRABAJOS DE PINTURA  
EN GENERAL HAN SIDO CONFIADOS  
A

*Manuel Sánchez*

EMPRESA DE  
PINTURA Y  
DECORACIONES

AVELLANEDA 960

U. T. 60 - 4548

## REXER Y EHINGER

en el CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

EJECUTARON LOS

Muebles metálicos para cocinas  
Mesas - mostradores lavaplatos  
Tapas de radiadores

Fab.: NUEVA YORK 3393 /99 U. T. 50, Dev. 2659

## RICARDO CHIRILLO Y HNO.

EMPRESA CONSTRUCTORA

*tuvieron a su cargo  
la construcción de la*

OBRA

Av. QUINTANA 386

## GUILLERMO KRAFT Ltda.

Sociedad Anónima de Impresiones Generales

EL DECANO DE LOS ESTABLECIMIENTOS GRAFICOS

**3/4** DE SIGLO  
IMPRIMIENDO EN EL PAIS

EDIFICIO KRAFT

RECONQUISTA 319 - 27

U. T. 31 - 3411 al 18

**INSTALACIONES COMPLETAS  
DE COCINAS Y LAVADEROS  
INDUSTRIALES**

**ORBIS**

Roberto Mertig  
Buenos Aires  
Callao 53-61  
38 - Mayo  
2024-26



OLLAS



CENTRIFUGAS



MAQUINAS PARA LAVAR



COCINAS GRANDES

EL EDIFICIO AV. QUINTANA 386, PROYECTO DE LOS ARQS. CASADO SASTRE Y ARMESTO, HA SIDO EQUIPADO CON

**CAJAS FUERTES  
FICHET**

CORDOBA 479    ●    U. T. 31-4466

LA CARPINTERIA METALICA Y HERRERIA ARTISTICA

de la obra Av. QUINTANA 386  
Arqs. Casado Sastre y Armesto

fueron encargadas a

**PRIETO y COLALILLO**

OLAYA 1371    U. T. 54, Darwin 2268

**Fabrica de Mosaicos  
de Calidad**

**FRANCESCHI, BADE y CIA**

ESCALERAS Y REVESTIMIENTOS  
DE MARMOL RECONSTITUIDO

EXPOSICION **CALLAO 863** ENTRE CORDOBA Y PARAGUAY  
**BUENOS AIRES**

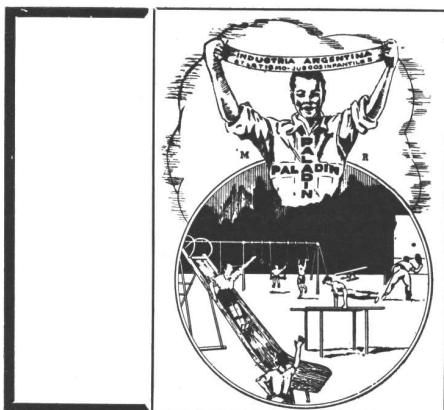
PRODUCCION DIARIA 600,00 m<sup>2</sup>

**H. E. BIANCHI y A. GHIEMMETTI**

realizaron las \_\_\_\_\_

**INSTALACIONES SANITARIAS**  
*del Club Gimnasia y Esgrima*

J. E. URIBURU 1252    U. T. 44, Juncal 1634



**ANTONIO GROMAZ**

INSTALACIONES DE GIMNASIOS, PLAZAS DE EJERCICIOS FISICOS  
RECREOS INFANTILES Y NATATORIOS

HA PROVISTO E INSTALADO  
TODOS LOS APARATOS DEL  
GRAN GIMNASIO Y DEL NATATORIO  
CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

2537 - DESEADO - 2539    U. T. 59 - Paternal 6146

**PINTURAS  
BARNICES  
ESMALTES  
TINTES  
PASTAS  
LACAS**



Sr. Arquitecto

Nuestros laboratorios atenderán gustosamente consultas sobre cualquier clase de pintura.

Fabricamos un tipo de pintura para cada uso

**APELES S. A.**  
CRESPO 2759 U. T. 61-0071

DE  
**ASFALTO  
FIELTROS ASFALTICOS  
TECHADOS**

**PERSONAL ESPECIALIZADO  
USINAS PROPIAS**

**SEGISMUNDO P. FRANCO**  
PERU 375 33-3737-3485




PROTEJA  
SU TECHO  
PINTANDOLO  
CON

**GRAFISOL**

PRESERVA Y EMBELLECE  
Solicite folletos con colores  
Fco. J. COPPINI  
CHACABUCO 82 - U. T. 33, Av. 9676

**MOSAICOS**  
**MARTIN E. QUADRI**  
Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700  
(Lindando con el P. Centenario)  
U. T. 60, Caballito 0301-2564  
Coop. Tel. 988, Oeste



Las copias de planos del edificio cine Normandie fueron confeccionadas por



**LA FOTO  
ARGENTINA**

Rivadavia 751 Buenos Aires  
U. T. 34, Defensa 2964 y 3572

**CATTANEO**

CORTINAS DE ENROLLAR  
PROYECCION A LA VENECIANA  
SISTEMA AUTOMATICO

**"8 en 1"**

PERSIANAS INTERIORES  
PLEGADIZAS

**"V AMERICANA  
VENTILU X"**

Exposición y Ventas  
**GAONA 1422 - U. T. 59-1655**

FABRICAMOS  
Arañas, Faroles  
Aplicques, Morillos  
Herrajes, Rejas, etc.


Se efectúan trabajos sobre cualquier dibujo.



**HERRERIA ARTISTICA FORJADA  
LUIS PEDROLI**

SINCLAIR 3151 U. T. 71-1783  
Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS  
NEUMATICOS**



**Simón, Leisse y Cía.**

GARAY 737 U. T. 23-3258

**COPIAS  
DE  
PLANOS**



IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS  
Artículos para dibujos en general

**DESALVO Hnos.**  
Sucesores de S. Casagrande  
B. de Irigoyen 276 Ferro Prusiato -  
U. T. 37, Riv. 0231 Galato y Sepia  
U. T. 38, Mayo 4647

**PINTURERIA y  
PAPELERIA DEL NORTE**

Variado surtido de papeles pintados. Las últimas novedades en **TEKKO y SALUBRA**

**Vicente Biagini y Hnos.**  
Paraguay 1126  
U. T. 41, Plaza 2425  
Buenos Aires

Empresa General de Pintura

de  
**Juan Carrabino**

Patinado y trabajos de estilo

DECORACIONES DE INTERIORES

Hernandarias 830  
U. T. 26, Garay 2475



HERRERIA ARTISTICA  
CARPINTERIA METALICA  
BRONCERIA ARTISTICA

Establecimientos Metalúrgicos  
**LUIS A. QUESTA**  
Potosí 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852

# GUIA PROFESIONAL

<p>CALEFACCION</p>	<p>CONSTRUCTORES</p>	<p>ELECTRICIDAD</p>	<p>LADRILLOS</p>
<p><b>D. Fortunato &amp; Cía.</b>            INSTALACIONES DE  <b>CALEFACCION</b>            En todos los Sistemas y Anexos            Instalaciones de quemar petróleo            Lugones 3519 - U. T. 51, Urq. 4604  <b>BUENOS AIRES</b></p>	<p><b>Luis V. Migone</b>            ING. CIVIL  <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b>            Arenales 2428 U. T. 44-9119</p>	<p><b>José Rusconi</b>            Fabricante  <b>de Artefactos Eléctricos</b>            GUARDIA VIEJA 4438  <b>U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires</b></p>	<p>SUCESION DE  <b>FRANCISCO CTIBOR</b>  <b>FABRICA DE LADRILLOS</b>            En Ringulet F.C.S. - U. T. 890, La Plata            Escritorio: Av. de Mayo 1035 (8° Piso)            U. T. 38, Mayo 4602  <b>LADRILLOS MACIZOS F. C.</b> aprobados            por la Dirección de las O. S. de la Nación  <b>HUECOS PATENTADOS</b> para entrepisos,            azoteas, chimeneas, bebederos, etc.</p>
<p>CALEFONES</p>	<p><b>José Oettel e Hijos</b>  <b>EMPRESA DE CONSTRUCCIONES</b>            SARMIENTO 4470            U. T. 54, Darwin 5318</p>	<p><b>Casa "ANTON"</b>            OBRAS DE ELECTRICIDAD            EN GENERAL            AVENIDA MITRE 328 - U. T. 22-9386            AVELLANEDA</p>	<p>MARMOLERIA</p>
<p><b>HURI</b>  <b>SUPERCALEFONES Y</b>  <b>COCINAS A GAS</b>  <i>Seguros - Sólidos - Económicos</i>            Exposición y Ventas:  <b>CORDOBA 1068 Bs. Aires</b>  <b>U. T. 41, Plaza 1354</b></p>	<p><b>Ing. E. y E. Maurette</b>  <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b>            C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001</p>	<p>ESCULTORES</p>	<p><b>MARMOLES</b>  <b>Erminio Celsi &amp; Cía.</b>            R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez            U. T. 60, Caballito 1840            Buenos Aires</p>
<p>CARPINTERIA Y            HERRERIA</p>	<p><b>Arq. Juan F. Lazzatti</b>            EMPRESA CONSTRUCTORA            CARPINTERIA MECANICA            Famatina 3399 U. T. 61-0763            Adrogué F.C.S. U. T. 107</p>	<p><b>Alejandro Paladini</b>            ESTUFAS, ESCULTURAS Y            FRENTES            Morón 2655, U. T. 63-8552</p>	<p>MOSAICOS</p>
<p>Carpintería Mecánica            DE  <b>César Stringa e Hijos</b>  <b>CAMARONES 2840-44</b>            U. T. 59, Paternal 3258</p>	<p><b>Luis Camporino e Hijo</b>  <b>EMPRESA CONSTRUCTORA</b>            Av. R. Sáenz Peña 547            U. T. 33, Avda. 7181</p>	<p>FUNDICION            Y BRONCERIA            ARTISTICA</p>	<p>MOSAICOS            REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS  <b>Victorio Moltrasio</b>            Exposición y venta  <b>Federico Lacroze 3335</b>            U. T. 54, Darwin 1868</p>
<p>Carpintería Artística de Obras  <b>D'ALVIA Hnos.</b>            Instalaciones, Decoraciones y Per-            sianas de enrollar, Especialidad en            Trabajos Artísticos            1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392            Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires</p>	<p>DECORADORES</p>	<p><b>S. GIROLA</b>            FUNDICION            ESCULTURAS            BRONCERIAS            ARTISTICAS            PATINAS - COLORACIONES            FABRICA DE MEDALLAS</p>	<p>VITRAUX</p>
<p><b>Miguel Quatraro</b>  <b>Carpintería</b>  <b>Ebanistería</b>            INSTALACIONES, DECORACIONES,            MUEBLES            Avda. TRES CRUCES 4048-52            U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires</p>	<p><b>Angel di Baja</b>            Decoración de interiores            Tapicería  <b>Bustamante 884</b>  <b>U. T. 79, Gómez 4295</b></p>	<p><b>Rodr. PEÑA 280 - Buenos Aires</b>  <b>U. T. 37 - 0434</b>  <b>CORRIENTES 530 - Rosario</b>  <b>U. T. 24622</b></p>	<p><b>Casanova Hnos.</b>            Vitraux D'Art            En todos los estilos  <b>Rivadavia 2260 U. T. 47-2475</b></p>



- CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"
- CEMENTO BLANCO "ACONCAGUA"
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"
- AGREGADOS GRANITICOS

INDUSTRIA GRANDE  
 NACION PROSPERA

**LOMA NEGRA S. A.**  
 MORENO 1231 • BUENOS AIRES

## LISTA DE TRABAJOS PRESENTADOS AL CONGRESO DE INGENIERIA DE CORDOBA

Publicamos a continuación la nómina de trabajos presentados hasta ahora a la Comisión de Organización y Propaganda que funciona en la Capital Federal bajo la presidencia del ingeniero Nicolás Besio Moreno:

1. — "¿Qué es la Facultad de Ingeniería de la Universidad de...?", relativa a las facultades de Buenos Aires, Córdoba, La Plata, Rosario, Santa Fe, Tucumán y San Juan, preparado por la Sección Didáctica.
2. — "Especialización", por el Ing. Juan Sabato.
3. — "Los gabinetes y laboratorios y su influencia en los planes de estudio", por el Ing. José L. Negri.
4. — "Las escuelas industriales y el plan educativo general medio", por el Ing. José Babini.
5. — "Metodología", por el Ing. Nicolás Besio Moreno.
6. — "La formación de técnicos no universitarios", por el Ing. Nicolás Besio Moreno.
7. — "La enseñanza de la economía en los estudios de ingeniería", por el Ing. Emilio Dickmann.
8. — "La Escuela de Ingeniería de la Universidad de Cuyo", por el Ing. Rogelio Boero.
9. — "La formación de personal técnico de asistencia obligatoria", por el Ing. E. Rodríguez Jáuregui.
10. — "Sugestiones para la modificación de los planes de estudio de ingeniería", por el Ing. T. Cernuschi.
11. — "Necesidad de perfeccionar los estudios de ingeniería en el país", por el Ing. T. Cernuschi.
12. — "Organización del profesorado", por el Ing. T. Cernuschi.
13. — "Conveniencia de incorporar la estadística matemática en los planes de estudio de ingeniería", por el Ing. T. Cernuschi (en colaboración).
14. — "Problema Integral del Catastro y sus Aplicaciones", por el Ing. Luis A. Roca.

15. — "Mejoras en los Servicios de Residuos de la ciudad de Buenos Aires", por el Ing. R. Martínez de Vedia.

16. — "Reglamentación del Transporte Internacional en América", por los Ings. Carlos M. Ramallo y Adrián García del Río.

17. — "Ensayo de Inventario Hidráulico y su Sistematización", por el Ing. Carlos A. Volpi.

18. — "Desarrollo de la Minería Argentina del Petróleo", por el Ing. Alberto Landoni.

19. — "Aceros de Alta Calidad para emplear en las Construcciones de Hormigón Armado. Posibilidad de Fabricarlos en el País", por el Ing. C. Llorente.

20. — "Utilización del Maíz como Combustible", por el Ing. Juan A. Bennisar.

21. — "Reposición de las Fuentes de Energía Percederas del País (Yacimientos de Petróleo) por Fuentes Permanentes de Energía (Usinas Hidroeléctricas)", por el Ing. E. P. Cánepa.

22. — "Necesidades de Energía del País. Racionalización de la Producción y el Consumo", por los Ings. E. P. Cánepa y Mario L. Villa.

23. — "Política de Energía. Bajo el Aspecto del mejor Aprovechamiento Racional de los Recursos Naturales", por el Ing. R. Martínez de Vedia.

24. — "Uso del Alcohol de Maíz como Combustible", por el Ing. J. V. Canessa.

25. — "El Gas Natural en la Argentina y el Futuro Aprovechamiento de sus Reservas de Gas Natural", por el Ing. J. V. Canessa.

26. — "Formación del Personal para la Industria del Petróleo", por el Ing. Mario L. Villa.

27. — "Determinación de las Tensiones Mecánicas en los Aceros por medio de los Rayos X", por el Ing. Simón A. Delpech.

28. — "El Estudio Experimental de las Tensiones Mecánicas", por el Ing. Simón A. Delpech.

29. — "Yacimientos de Carbón en el País", por el Ing. P. M. Tapia.

30. — "Desarrollo de la Industria del Carbón Nacional", por el Ing. P. M. Tapia.

31. — "La Visibilidad en el Proyecto de Caminos", por el Ing. J. A. Cravello.

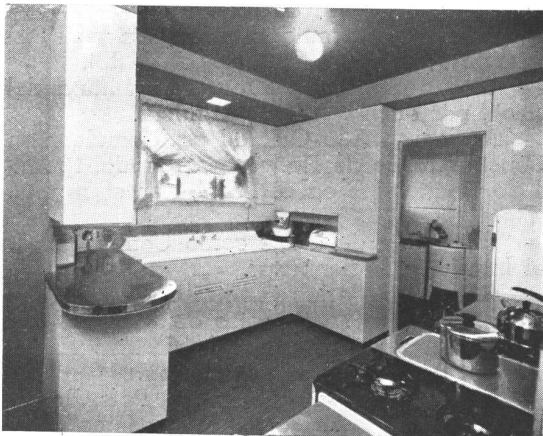
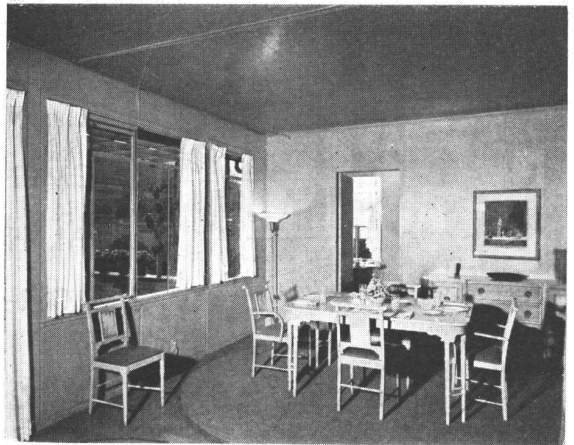
(Concluirá en el próximo número)

# NOVEDADES DE TODO EL MUNDO

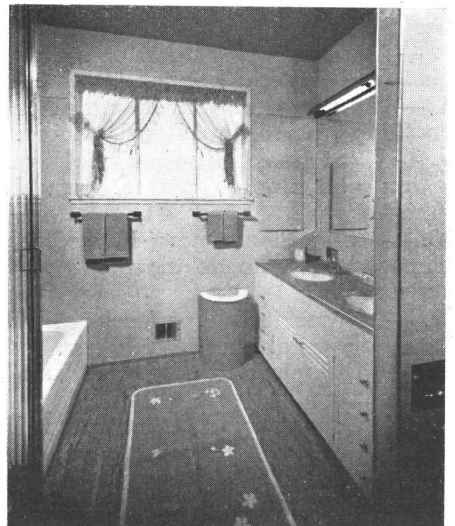
Las fotografías que se publican en esta página, ilustran una casa levantada en California según proyecto del Arq. Sumner Spaulding. La construcción representa una nueva solución para el problema de la edificación en seco y en ella se ha usado preferentemente la madera terciada.

El interés por estos ensayos que se vienen realizando de años atrás en el mundo entero, queda probado por el hecho de que 15.000 visitantes concurren en tres semanas a observar la vivienda en exhibición, entre los cuales se contaban 400 arquitectos y otros profesionales de la construcción.

Las fotografías muestran la versatilidad del material empleado y su adaptabilidad para cualquier terminado; su belleza natural y su contribución a la rigidez estructural y durabilidad.



La cocina, ilustrada a la izquierda, tiene cielo raso rosa profundo y maderamen blanco; en el comedor (fotografía de arriba) tanto el cielo raso como los muros son de madera terciada, de espesores y cualidades adecuadas. El mismo principio se ha aplicado en los otros ambientes que se ilustran.



HEMEROTECA	
F. A. D. U.	
ENTRADA	01 10 12
ORIGEN	Donación



# LA COCINA ELECTRICA DEL CLUB *de* GIMNASIA Y ESGRIMA



**E**l lujoso restaurant que funciona en el último piso de la casa central del Club, ha sido dotado de una instalación de cocina eléctrica, cuya potencia, incluso máquinas de cafetería, es de unos 150 kW. La instalación ha sido proyectada para servir a 300 comensales a la vez y fué realizada con la colaboración de nuestros ingenieros especialistas.

*Es cada vez mayor el número de instituciones importantes que adoptan la cocina eléctrica, por los excelentes resultados que se obtienen con este sistema de cocción.*



**COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.**

Av. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 812

U. T. 34, DEFENSA 6001



CERESITA

CERESITA

CERESITA

CONTRA HUMEDAD

**CERESITA**

CERESITA

U.T. 33, Av. 5303

CERESITA

CERESITA

CERESITA