

# ARQUITECTOS Y DISEÑADORES ESCANDINAVOS: SUECIA

ARQ NORA GOURINSKI  
CENTRO DE DOCUMENTACION FADU-UBA



# ARQUITECTOS Y DISEÑADORES ESCANDINAVOS: SUECIA

Arq. Nora Gourinski



CENTRO DE DOCUMENTACION FADU-UBA  
2013

Gourinski, Nora  
Arquitectos y diseñadores escandinavos : Suecia. –  
Buenos Aires : Centro de Documentación FADU-UBA,  
2013.  
Xxx p.

1. BIBLIOGRAFIA. 2. SUECIA. I. Título.

Foto de tapa: Paisaje de la campiña sueca. Autora: Nora  
Gourinski.

Diseño de tapa y composición: Marcelo Ojeda.

## **Nora Gourinski**

Arquitecta, egresada de la UBA. Se desempeñó como docente en las Universidades de Buenos Aires, Belgrano y Nacional de La Plata. Trabajó en empresas constructoras, en consultoras estructurales, en el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires y en estudio propio. Es miembro honorario de CACIL (Cámara Argentina de la Construcción Industrializada Liviana). Actualmente integra el equipo del Centro de Documentación de la FADU-UBA.

Agradezco la colaboración de todos mis compañeros que  
hicieron posible este trabajo y el asesoramiento de  
Marcelo Ojeda.

# PRÓLOGO

Suecia, pampa ondulada que cae desde los Alpes escandinavos, en suave pendiente y plena de elevaciones y hondonadas hacia el golfo de Botnia, es tierra que la Naturaleza ha dotado con generosidad. La parte central de sus valles, son planicies estiradas entre colinas que forman la tierra de Angermanland; y cuando se puede apreciar, por ejemplo en una vista aérea, el valle cultivado con cereales de distintos tonos y texturas –trigos, cebadas y centenos- como un inmenso cuadro abstracto, independientemente de su valor económico, la mirada sensible del observador aprecia su diseño y su belleza formal. Al Norte de esta pampa, el terreno discurre densamente poblado de árboles, que será una de las riquezas que dan origen a su industria maderera y a la imaginación de sus diseñadores.

Y en las ciudades, en las partes llanas la cuadrícula urbana se muestra ortogonal; en las onduladas, las líneas de nivel organizan el cuadro, con sus calles curvas y sus plazas y sitios de sosiego verdes. Así, el observador aprecia que en el mundo de los habitantes de Suecia, el diseño es una parte muy importante: el diseño campea en todo.

El clima, que condiciona el carácter de los habitantes, les ha dado ese carácter generoso, que se traduce en multitud de donaciones y cesiones, y en el trabajo dedicado y serio con que lo hacen sus artesanos, sus artistas y obreros. No hay más que recorrer las páginas que siguen, para comprobar la cantidad de edificios y obras que fueron ejecutadas con las donaciones de ciudadanos dadivosos, que aman sus ciudades. Y se aprecia también el cuidado de ese patrimonio edificado, que se hace persistir reconstruyéndolo o reciclándolo, o aplicándolo a otros fines para los que fue pensado, sin demolerlo o hacerlo desaparecer. Así encontraremos antiguos conventos o edificios fabriles que en la actualidad ofrecen sus albergues como escuela, institutos, edificios públicos, o casas que fueron hechas para servir de viviendas o de cines, y ahora son oficinas o locales de ventas. Los edificios así tratados, mantienen un carácter de permanencia y solidez que se traduce en un estado urbano de orden y coherencia, ayudados por la limpieza y el cuidado con que los habitantes los usan.

Suecia no posee grandes depósitos de carbón o petróleo. Sus disponibilidades energéticas son limitadas, a excepción de las hidráulicas, ya que su suelo está muy irrigado por numerosos ríos y caídas de agua aprovechables para la generación de electricidad. Su fuerza industrial se apoya en la industria de los metales, la madera, el cuero y el vidrio y es allí donde sus diseñadores se destacan.

Motores marinos, rulemanes, herramientas, integran el equipamiento que sus creadores vuelcan a sus industrias y a la exportación; y muebles de todo tipo, zapatos, vajilla de cerámica y vidrio, cristales, tejidos, a sus habitantes y al resto de los habitantes del mundo, haciendo mejor sus vidas, rodeándolos de belleza y calidad.

País ordenado y con continuidad en sus acciones políticas y sociales, a partir de 1923, Suecia sufrió sin embargo grandes cambios que se reflejaron en tendencias del diseño, sobre todo de la vivienda: Fundamentalmente hubo tres sucesos que ayudaron a esos cambios: Se organizó la Federación Nacional de la Vivienda, que con Sven Wallander a la cabeza, será el gran renovador de las distintas acciones para promover la construcción masiva de viviendas. En esa misma época, por influencia de la Exposición de Estocolmo de 1930, se abre camino entre los diseñadores una corriente a la que se llamó “el funcionalismo”, y llevada por condiciones económicas favorables, la ciudad comienza a expandirse. Y por último, el Partido Social Demócrata llega al poder, y

entre sus acciones, promueve la cesión de créditos masivos para la adquisición de la casa propia. Estos son los tres escalones que avalan el crecimiento fundamental del país, y de Estocolmo y sus ciudades importantes, en aquel momento.

Otra vez tenemos a Nora Gourinski empeñada en señalarnos un camino, para muchos de nosotros apenas rozado en alguna oportunidad; ocurre que Suecia es un país que está muy lejos del nuestro, pero advertimos, cuando empezamos a conocerlo, que nos llega a interesar y mucho. Como en su libro anterior, "Arquitectos y diseñadores escandinavos: Finlandia", Nora nos señala la senda para iniciarnos en el conocimiento, y brindárselo a futuros investigadores, docentes y alumnos, de una pléyade de artistas, artesanos y arquitectos que trabajan en esas tierras del Norte de Europa.

Y como en el libro anterior, debemos repetir los conceptos que en aquella oportunidad expusimos:

*"Nora, trabajadora constante y silenciosa, sensible arquitecta, amante de la Naturaleza y excelente fotógrafa, ha conseguido, además de un muy buen producto intelectual, galvanizar a su alrededor otros compañeros de ruta e iniciarlos en un tema que, de no ser por ella y su objetivo, hubiera quedado rezagado".*

Y esperar el próximo...

Manuel Ignacio Net  
Director del Centro de Documentación FADU UBA

# INTRODUCCIÓN

Suecia forma parte de la Península Escandinava. Es una enorme lengua de tierra que va del SO al NE, separada de Noruega por una cordillera: “los Alpes Escandinavos”. Por el SE, acaricia el Mar Báltico. Separada de Dinamarca por los estrechos de Skagerrak, Kattegat y Öresund en el sur, en el norte Suecia penetra el Círculo Polar Ártico donde se encuentra con Finlandia.

Suecia es el país más extenso de la Península Escandinava. Extendida en el sentido de la latitud, su topografía revela acusados contrastes. Posee una geografía variada que incluye montañas, lagos, bosques, cascadas, fértiles llanuras agrícolas miles de islotes que forman archipiélagos frente a un litoral rocoso de paisajes excepcionales.

Suecia está dividida en 25 provincias agrupadas en tres grandes regiones: Norrland, en el norte, Svealand en el centro y Götaland en el sur.

Debido a la Corriente del Golfo, el clima de Suecia es mucho más benigno al que le correspondería por su posición geográfica, aunque carece del brillo del sol en el invierno.

La fisonomía del territorio sueco va variando a medida que desde el sur se avanza hacia el norte. Götaland es una amplia meseta que desciende hacia el Báltico y hacia el Kattegat. Su suelo está constituido por rocas, valles y lagos. Scania tiene escasa elevación y apenas perceptibles ondulaciones que la asemejan a Dinamarca. Gracias a su clima templado, es predominantemente una llanura la tierra es fértil y abundan los campos de centeno y trigo.

Pero a medida que se avanza hacia el norte, el paisaje se transforma y aparecen densos y bellos bosques llenos de magia.

En Norrland, el relieve es pronunciado. Su franja occidental está ocupada por la vertiente este de la gran cordillera Escandinava y los bosques imponen su presencia. En el norte, la provincia de Laponia -tierra de montañas, marismas, tundra y bosques-, el invierno dura siete meses.

Las regiones más densamente pobladas son Öresund (en el sur) y el valle del lago Mälaren. Gotland y Öland son islas en el mar Báltico.

## Historia

En el fondo de los tiempos, habitaban el país cazadores nómades y recolectores. Luego, en el sur, se desarrolló la “edad de Bronce Nórdica”. Fue la época pre-urbana; sólo había aldeas, granjas y casas comunales. Tenían una flota y muchos guerreros.

Más tarde, los pueblos se establecieron en forma permanente. En los siglos que siguieron, realizaron numerosos viajes de conquista, navegando por ríos y por mar, llegando hasta Constantinopla. Expediciones que continuaron hasta el período vikingo (siglos IX al XI: época vikinga).

Los pueblos se establecieron en forma permanente en la región del lago Mälaren constituyendo una especie de provincias rudimentariamente federadas. Elegían un soberano común y se reunían una vez por año en Upsala.

En el año 829, San Oscar introduce en Suecia el cristianismo que se expande hasta convertirse en la religión predominante en el siglo XI.

Finalizado el proceso de cristianización, que duró casi todo el período vikingo, los suecos expulsaron a los daneses.

Se suceden luchas internas por el poder en los reinos nórdicos. Suecia y Noruega se unen bajo el rey Magnus Ericsson (1319). La Liga Hanseática impone su influencia y, para contrarrestar su creciente importancia, los países nórdicos forman, bajo el reino de Margarita I de Dinamarca, la Unión Pan-escandinava (Unión de Kalmar, 1397).

Margarita, sin embargo, no puede controlar a la nobleza sueca que se levanta debilitando la unión. Bajo Christian II de Dinamarca tiene lugar la masacre de la nobleza sueca en Estocolmo –“Baño de Sangre”-, recordado en la fachada de una de las casas que bordean la plaza de la Ciudad Vieja de Estocolmo.

El aristócrata Gustavo Vasa encabeza una revolución popular que expulsa definitivamente a los daneses del territorio sueco. Este hecho moviliza a la nobleza sueca que organiza una nueva resistencia, nombrando a Gustavo como su rey (Gustavo I de Suecia, 1523), hecho fundacional para el Estado Moderno sueco, por lo que se le da el nombre de “Padre de la Nación” a este rey, dando comienzo a la dinastía Vasa (1523-1560), bajo la cual Suecia adquirió el rango de gran potencia europea.

Gustavo I rechaza el catolicismo e introduce la Reforma Protestante. Combate contra Rusia, Polonia y Dinamarca, y conquista Estonia.

Gustavo II Adolfo –sobrino de Gustavo I-, anexa a Suecia los territorios que bordean el Golfo de Finlandia. La reina Cristina –hermana de Gustavo Adolfo-, aumenta las posiciones del reino con la anexión de la región interna de Jämtland, la isla de Gotland, Pomerania y el ducado de Bremen. A Cristina la sucede Carlos X Gustavo, que arrebató a los daneses Scania y el territorio costero al norte de Goteborg.

En el plano interno, se producen transformaciones sociales; el Parlamento adquiere una importancia cada vez mayor y se instalan las bases de la futura industria metalúrgica. Pero, simultáneamente con estos progresos, la nobleza se apodera de grandes y extensas propiedades territoriales que les cede la Corona para solventar los crecientes gastos de guerra.

Con el advenimiento de Carlos XI –hijo de Carlos Gustavo-, se produce el despojo a los nobles de esas extensiones y se reconstituye la pequeña y mediana propiedad.

El reinado de Carlos XII vuelve a ser una larga serie de guerras que termina con una muy dura derrota a manos de los rusos (Poltava, 1709) y Suecia termina de perder el control de los países bálticos y de la mayoría de sus provincias germánicas.

Durante cien años (1718-1818), el reino de Suecia se reconstruye y reorganiza. Aumenta el poder del Parlamento –constituido por representantes de los “cuatro

estados” (nobleza, clero, burguesía y campesinos) y sobrevienen grandes progresos en artes y ciencias (1707-1778).

En 1809, es destronado Gustavo IV Adolfo, durante cuyo reinado Suecia pierde Finlandia a manos de los rusos.

Carlos XIII, último rey de la dinastía Holstein-Gottorp, muere sin descendencia y Suecia escoge como su sucesor a Jean Baptiste Bernadotte, mariscal de Napoleón Bonaparte, que asume como Carlos XIV Juan (1818), iniciando el reinado de la Casa Bernadotte. Este rey, arrebató Noruega a los daneses.

Suecia fue situándose luego en la vanguardia del mundo. No ha vuelto a participar de guerra alguna y se dedicó a edificar un Estado próspero y eficaz.

En 1865 adopta el sistema bicameral, introduce reformas en la enseñanza, del sistema judicial y del autogobierno local, y la liberalización de la prensa. En el siglo XX, se afirma el Movimiento de los Trabajadores Socialdemócratas bajo cuya presión se instaura el sufragio universal ((1918-1921), accediendo al poder, por primera vez, en 1920. Desde entonces y casi ininterrumpidamente, los socialdemócratas se han mantenido al frente del gobierno solos o en coalición con otros partidos.

Actualmente Suecia es uno de los países con más alto índice de desarrollo humano, encontrándose entre las 20 economías más grandes del mundo.

Nación pacífica por excelencia, ha renegado de la agresividad militar para adoptar un papel de mediador en los conflictos políticos e ideológicos del mundo, y participa de operaciones militares internacionales, proporcionando un nada desdeñable estadistas que han ocupado puestos relevantes en la ONU.

Desde la Segunda Guerra Mundial, Suecia ha defendido una doctrina política de “no alineación durante los períodos de paz, y neutralidad en tiempos de guerra”, no obstante lo cual, en la guerra de Afganistán, las tropas suecas estuvieron bajo el mando de la OTAN, y en la Unión Europea, se desempeñaron apoyando operaciones de las “fuerzas de paz” en lugares como Kosovo, Bosnia-Herzegovina y Chipre. Además, el armamento utilizado por el ejército estadounidense en Irak fue producido por varias empresas suecas.

## **Diseño**

En los primeros años de la década de 1910, se funda la Sociedad Sueca de Diseño Industrial como resultado del incremento del intercambio de ideas y cooperación entre los países escandinavos entre sí y con naciones de Europa. Esto deriva en una búsqueda de buen diseño en la fabricación de utensilios de uso doméstico diario que enriquece a escuelas, asociaciones y talleres, dedicados al Diseño Industrial y a su producción,

Durante la Primera Guerra Mundial, se intensifica y se adopta el intercambio y el trabajo mancomunado de diseñadores y fabricantes. Edgard Hald y Simon Galese se asocian con Orrefors; Edwin Ollers con Kosta y Wilhelm Kåge con Gustavsberg.

Las fábricas renacen y surgen también nuevos productos, muchos de los cuales fueron exhibidos en la “Exposición del Hogar” de Liljevalch Art Gallery (1917), la Feria de Gotemburgo (1923), la Exposición de París (1925) y la de Nueva Cork (1927).

En la década de 1930, los jóvenes diseñadores comienzan a ser requeridos como directores artísticos y diseñadores para la producción doméstica. Surgen las primeras firmas de muebles y metalistería (Carl Malmsten, muebles; Jacob Animan, Eric Fleming y Wiwen Nilson, plata; diseño de libros, Akke Kumlien y Anders Billow, y Vidrio y porcelana: Vicke Lindstrand –Orrefors- y Elis Berg –Kosta-. El arte sueco en la producción textil artesanal tuvo su mejor exponente en Märta Måås-Fjetterström).

La Sociedad de Diseño Industrial difunde estos nuevos productos, imprimiendo una nueva dinámica en su difusión. Organiza exposiciones, concursos e intermedia entre los objetos útiles de buen diseño fabricados en Suecia y el público, logrando que los haciendo que estos productos se expandieran allende las fronteras de su país. El éxito de los productos suecos se insertan en el mercado internacional, como lo evidencian las exposiciones de Londres (1931), París (1937) y Nueva York (1939).

En París, el Pabellón Sueco luce interiores de Nordiska Kompaniet (Astrid Sampe y Elias Svedberg) y los muebles de la Asociación de Artesanos de Estocolmo, de Bruno Mathsson. Es el nacimiento del “Swedish Modern”, hacia finales de la década de 1930.

En la exposición Mundial de Nueva York, el Pabellón Sueco (diseño de Sven Merkelius) y los objetos allí expuestos, tienen una excelente acogida, tanto así que se dispuso que toda la sección de arte industrial de la exposición fuese denominada “Swedish Modern”. Y en el catálogo de la muestra, esta sección lanzó la consigna “Swedish Modern, un movimiento hacia el diseño sensato”, detallando:

“Swedish Modern significa mercadería de uso diario de alta calidad, accesible a todos mediante la utilización de recursos de técnica moderna.

‘Swedish Modern’ significa formas naturales y honesto tratamiento del material.  
‘Swedish Modern’ significa mercadería estéticamente sólida, resultado de la estrecha colaboración entre artistas y manufactureros”.

En 1942, la Sociedad de Diseño Industrial Sueca organiza con todo éxito, el arte industrial en Copenhague y la Exposición de Estocolmo, esta última en conjunto con el Museo Nacional Sueco.

La posición de aislamiento de Suecia durante la Segunda Guerra Mundial, trae como consecuencia la escasez de materiales, sobre todo para la industria textil. Así surgieron materiales textiles nuevos y las fábricas de estampados, que salvaron la industria textil del desastre. Sofia Wildén, Märta Afzelius, Edna Martin y otros, son diseñadores de gran y abundante creatividad en esta disciplina. El estudio textil de Nordiska Kompaniet y la firma Elsa Gullberg, lo destacan.

En cuanto al mueble, sobresalen Svenska Möbelfabrikerna, con Axel Larsson como diseñador principal; Nordiska Kompaniet con las series “Triva” y la Hantverket Lottery en Estocolmo, que, bajo la dirección de Robert Berghagen, se convierte en un centro de mobiliario de alta calidad. En él desenvuelve el diseñador Axel Aking.

El vidrio y la porcelana, también salen airoso de la falta de materia prima. Se destacaron aquí, Vicke Lindstrand en Orrefors y Upsala-Ekerby. Elis Berg y Sven Eric Skawonius, diseñaron para Kosta; en Gustavsberg estuvieron Kåge y Stig Lindberg, y en Röststrand se desempeñó Gunnar Nylund. La cerámica, en este período, también fue exitosa en Suecia, sobresaliendo la Fábrica de Porcelana Gefle.

Los orfebres y los forjadores de oro y plata, también con materias primas muy limitadas durante la Segunda Guerra Mundial, se defienden ensayando otros materiales, como por ejemplo el acero inoxidable. La cuchillería, principalmente de Folke Arström, de Gense., así lo testimonia.

Terminada la guerra, comienza una prolifera y auspiciosa era para el Diseño Industrial, ya ascendido a la categoría de Arte. Se acaba el aislamiento de Suecia y se retoma el intercambio entre países. El centenario de la Sociedad para el Diseño Industrial se festeja con exposiciones y otros eventos, y se recibe representantes del Consejo de Diseño Industrial de Londres, lo que inaugura una muy rica cooperación entre estos países, plasmada en la H55, la gran exposición de Arte Industrial de Hälsingborg, 10 años después de finalizada la contienda.

En 1951, se funda el premio Lunning –Frederick Lunning: dueño de George Jensen Inc.-, quien comienza a becar a jóvenes diseñadores escandinavos para estudios en el exterior.

En la década de 1950, organizada por los cuatro países, se realiza la primera exposición en París y la Cabalgata de Diseño Escandinavo en cada otoño. En la Trienal de Milán, los países Escandinavos recogen un gran éxito.

Ni bien finaliza la guerra, en Suecia se construyen nuevos talleres y se modernizan otros preexistentes. Las nuevas maquinarias dan un nuevo impulso al trabajo de industriales y diseñadores, los que trabajan mancomunadamente.

Las escuelas de arte, como por ejemplo la Escuela Sueca Estatal de Artes, Oficios y Diseño de Estocolmo y la Sociedad de Diseño Industrial de Gotemburgo, fundadas en 1840, también se modernizan.

En la década de 1950 y gracias a la acción de la Sociedad Sueca de Diseño Industrial, se incrementa aún más la relación entre diseñadores e industria y crece más aún la cooperación e intercambio de ideas y métodos. El diseño de los interiores deviene muy importante, y aumenta la producción de utensilios y artículos de buen diseño para el hogar, así como crece también la demanda de artículos de uso diario, introduciéndose en su creación criterios ergonómicos. Los recursos técnicos existen y el diseñador sabe aprovecharlos. Por otra parte, nuevas máquinas e instrumentos; nuevos materiales –como nuevos plásticos y metales livianos-, convierten a los artesanos y diseñadores en verdaderos impulsores de los objetos utilitarios en la década de 1950 y 60.

# Estocolmo

La Ciudad Vieja constituye el distrito más antiguo de Estocolmo (1250). Ubicada sobre una isla estratégicamente situada, comenzó siendo una ciudad-mercado fortificada. Luego, empezó a expandirse más allá de su muro.

Durante el siglo XIV, surgieron asentamientos también en las otras islas, construidos en forma dispersa. No fue sino en el siglo XVII, que el desarrollo se volvió más notorio..La mayoría de los edificios eran simples almacenes y barracas sin ni siquiera un sistema real de calles.

Con el crecimiento de la importancia de Suecia en la escena internacional (siglo XVII), el rol de Estocolmo cambió. Ahora era la ciudad-capital y debió adquirir una apariencia más representativa.

Las ambiciones de la realeza y de los nobles, hicieron que nacieran los distritos palaciegos.

El primer gobernador de la ciudad de Estocolmo, Klas Fleming, organizó las islas de acuerdo a una estricta grilla basada en el ideal renacentista. Las islas se convirtieron en territorio ciudadano luego de las donaciones del Estado.

Se construyeron un gran número de parque, castillos y casas solariegas (Drottningholm, Karlberg, Örby, Hässelby y Åkershov).

Suecia, como gran potencia, llega a su fin en 1721. El crecimiento se estancó. En el plano edilicio, durante el siglo XVII, la ciudad de Estocolmo continuó construyendo.

Durante la primera parte del siglo XVIII, la actividad constructiva se concentró en la construcción de nuevos palacios. Es la época de los parques de Drottningholm y Haga. Con el advenimiento del industrialismo, comenzó una nueva era. Se establecieron industrias, se construyeron edificios públicos, se hicieron líneas férreas. La ciudad creció más rápidamente, surgiendo una clase de trabajadores industriales que produjo escasez de viviendas.

En 1866 se adoptó un nuevo Plan de Control de Desarrollo en las islas (“Lindhagen Plan”).

Con los Estatutos nacionales de Construcción de 1874 y las regulaciones para el desarrollo uniforme de Estocolmo, tuvo lugar, en la segunda mitad del siglo XIX, la triplicación de la población de la ciudad. Fue un período de construcción intensiva. La mayoría de los bloques urbanos se construyeron durante ese período. Se levantaron viviendas y edificios públicos (Biblioteca Real, la Opera, el Teatro Dramático Real, el Museo Nórdico, el Museo de Historia Natural y la obra cumbre: el Ayuntamiento, de Ragnar Östberg.

Con nuevos edificios comerciales, bancos y nuevas calles, el centro de la ciudad se trasladó de la Ciudad Vieja a Norrmalm.

Las áreas aledañas a la ciudad adquirieron una nueva estructura gracias a la expansión del ferrocarril; las primeras industrias se establecieron fuera de la ciudad, cerca de la vía

férrea, y con ello surgieron barriadas más modestas que se transformaron en comunidades municipales (Liljeholmen, 1898).

Con la autoestima y una clase burguesa sana, se construyeron exquisitas villas comunitarias en áreas de gran belleza natural, lejos del centro de la ciudad (Djursholm, 1872; Saltsjöbaden, 1873).

A comienzos del siglo XX, surgieron nuevos ideales para el planeamiento urbano. Per Olor Hallman fue una figura central en la interpretación de las tendencias internacionales. Este tipo de planeamiento se aplicó en las pocas áreas no construidas que quedaban en la grilla urbana de la ciudad (Röda Bergen, Blecktornsområdet y Lärkstaden).

También la ciudad comenzó, en esta época, a comprar tierras fuera de sus límites para futuros desarrollos, con la idea de crear nuevos suburbios. Muchas ciudades-jardín, basadas en modelos internacionales, crecieron alrededor de ellos (Bromma, 1913; Enkede, 1918).

En el centro de la ciudad, Estocolmo manifiesta su papel de ciudad capital a través del establecimiento de algunas instituciones culturales. La financiación se lleva a cabo sobre todo gracias a algunas donaciones (la Sala de Conciertos y la Biblioteca Pública de Estocolmo).

En la década de 1920, el sistema electoral se democratizó, abriendo la participación a las organizaciones políticas en todo el país. Resultado: se focalizó la atención en el problema de la escasez de viviendas. La Caja de Préstamos para Vivienda del Estado, de 1934, tuvo corta vida.

En 1923, los residentes se juntaron para formar la HSB (Federación Nacional de Vivienda), y bajo la dirección del arquitecto Sven Wallander, se convirtió en un importante productor de viviendas.

En esta misma década, las cuestiones sociales y políticas también se volvieron importantes para los arquitectos europeos, promoviendo una nueva forma “moderna” adaptada a la producción masiva (“funcionalismo”), abriendo camino con la Exposición de Estocolmo de 1930, que atrajo millares de visitantes. Antes, arquitectos radicales como Sven Markelius, experimentaron con “el estilo funcionalista” en varios concursos de arquitectura para nuevas áreas residenciales, y proyectos habitacionales más pequeños.

El Partido Socialdemócrata llegó al poder en Suecia en 1932, lo que fortaleció el compromiso de la sociedad con la vivienda.

Con el establecimiento de la Oficina Estatal de Créditos para la Construcción (1933) y la creación de compañías de viviendas públicas, se creó la organización del sistema para construir en gran escala con métodos industriales.

A mediados de la década de 1930, la ciudad comenzó a expandirse más allá de ella misma, en tierras compradas previamente. En las alturas de Traneberg y Hammarby, se construyeron los primeros proyectos habitacionales para familias numerosas subsidiadas por el Estado.

Alrededor de los bordes de la ciudad, también se construyeron edificios residenciales de acuerdo con los principios funcionalistas (Fredhäll, Eriksdal y Gärdet).

La expansión de la ciudad creó problemas de tráfico. Siussen y Västerbron (“el Puente del Oerste”), fueron dos proyectos grandes. En 1941, la decisión también fue construir un sistema de subterráneos. La guerra en Europa hizo que la construcción fuera lenta.

## Vivienda

En Suecia predomina la “vivienda cooperativa”, o sea la construcción y oferta habitacional a través de cooperativas.

Tradicionalmente, había dos clases de cooperativas de vivienda: las de viviendas en alquiler y las de propiedad. Luego surgió lo que se llamó “tercera vía”, que es una mezcla de las dos primeras.

La mayoría de de las viviendas son en Suecia propiedad de los socios de alguna cooperativa dedicada al problema habitacional.

Los ciudadanos suecos, al margen de su edad y recursos, puede asociarse a una cooperativa de vivienda a la que abonará una cuota mensual. Esas sumas, que se van acumulando, pasan a formar su “cuenta vivienda cooperativa-personal”, que, en función de su monto, le permite tener prioridad en el acceso a una vivienda como así también a la elección de la misma.

Es con los aportes de los cooperativistas con lo que se financia la construcción de las viviendas. Cuando la vivienda le es adjudicada al cooperativista, si quiere puede permanecer en ella cuanto tiempo quiera -el alquiler puede ser de por vida-,o cambiar por otra porque variaron sus necesidades y posibilidades, o porque pasa a una vivienda en propiedad.

Como propietario-cooperativista puede participar –si lo desea-, en la gestión de la cooperativa. También puede “vender” o se puede heredar la vivienda. En el caso de venta, obtendrá un “retorno” actualizado de su ahorro.

Puede recuperar el valor de su participación en la cooperativa, lo que le permitirá iniciar el pago de una vivienda nueva. La movilidad de los inquilinos está asegurada y estos pueden pasar de una a otra vivienda sin mayores problemas.

Para las cooperativas, disponer del capital inicial de las cuentas de los cooperativistas les asegura un financiamiento extra que invierten en promoción. Las Estas cooperativas, en Suecia, están muy generalizadas. se agrupan en grandes corporaciones.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1100		Iglesia de Spånga	Estocolmo, Spånga	Comenzada en el siglo XII. Ampliada en el siglo XVII. Nuevamente ampliada en el siglo XVII por Nicodémus Tessin "El Viejo" transforma la parte este de la estructura original medieval, en Capilla Mortuoria del Tesorero Nacional, Gustav Bonde.
1200		Basílica	Estocolmo	Durante el siglo XVIII
1280	Stenhammar, Ernst	Iglesia Riddarholm	Estocolmo	Restauración: Nave Sur. Terminada en 1310.
1300			Estocolmo	Durante el siglo XIV.
1569	Boy, W.	Iglesia Riddarholm	Estocolmo	Torre. Terminada en 1590
1570	Boy, Willem	Iglesia Alemana	Estocolmo	En la década de 1570, convirtió la capilla original medieval, Casa de la Sociedad de Santa gertrudis, en iglesia.
1572	Boy, Willem	Iglesia Klara	Estocolmo	Terminada en 1590. De la Orden de las monjas Klara, construída sobre las ruinas de una iglesia medieval.
1580	Willem Boy	Iglesia Jacobs	Estocolmo	Terminada en 1596
1580		Iglesia María Magdalena	Estocolmo	Nave. Terminada en 1624.
1613	de Besche, H.	Iglesia Alemana	Estocolmo	Torre y Pináculo. Terminado en 1884.
1630		Riddarholmen ("Isla de los Caballeros")	Estocolmo	Casa Hessensteinska. La comunidad aristocrática dio a Riddarholmen el nombre de "Isla de los Caballeros". Un importante grupo de palacios del siglo XVII todavía rodean el Mercado de Birger Jarl.
1632	Nicodemus Tessin el Viejo	Iglesia Riddarholm	Estocolmo	Capilla Mortuoria Gustaviana. Terminada en 1634.
1632	de la Valée, Jean	Plan de Estocolmo	Estocolmo	Entre 1632 y 1654. Propone un proyecto que es aprobado por la reina Cristina. La obra es suspendida después de algunos años, quedando abandonado el proyecto.
1632	Tessin, Nikodemos	Plan de Estocolmo	Estocolmo	Entre 1632 y 1654. Propone un proyecto que es aprobado por la reina Cristina. La obra es suspendida después de algunos años, quedando abandonado el proyecto.
1633		Casa von der Lindeska	Estocolmo	Construcción. Mansión del comerciante Erich Larsson, que se hizo noble en 1631 bajo el nombre de von der Linde.
1634	Ferster, H.	Jefatura del Departamento Naval (Terrazas Fersenska)	Estocolmo	Convertido en palacio privado en 1650. En 1798, Axel von Fersten compra el edificio que toma su nombre.
1638	Raschdorff, J.C.	Iglesia Alemana	Estocolmo	Torre Nueva. Terminada en 1884.
1638	Carlsson Gyllenhielm, C.	Palacio Karlberg	Estocolmo, Solna	Original.
1639	Kristler, H.J.	Palacio Ulriksdal	Estocolmo, Solna	Terminado en 1644
1639	Hårleman, Carl	Castillo Avartsjö	Estocolmo	
1640	de la Valée, Jean	Castillo		Restauración. Entre 1640 y 1696.
1641	de la Valée, Simón	Casa de los Nobles	Estocolmo	Diseño del esquema.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1642	Wilhelm, H	Casa de los Nobles	Estocolmo	Terminado en 1652.
1643	Ferster, H.	Iglesia Jacobs	estocolmo	Bóvedas. Terminadas en 1643.
1645	Döteber, Christian Julius	Casa del Vicegobernador del Palacio Real	Estocolmo, Ciudad Vieja	Terminada en 1649.
1646	Arquitecto alemán desconocido	Palacio Louis de Geers	Estocolmo	Ahora Embajada Alemana.
1648	Blom, Frederik	Iglesia Skeppholmen	Estocolmo	Remodelado varias veces durante el siglo XVIII.
1648	Kraus, H.G.	Palacio Ulriksdal	Estocolmo, Solna	Parque. Terminado en 1664.
1649		Mansión Grill	Estocolmo, Ciudad Vieja	
1650	de la Valée, Jean	Mansión Schantska	Estocolmo, Ciudad Vieja	
1652	Nicodemus Tessin el Viejo	Riddarholmen ("Isla de los Caballeros")	Estocolmo	Palacio Wrangel. Es el más formidable de los palacios de Riddarholmen. Terminado en 1670
1652	Tessin, Nicodemus; de la Valée, Jean	Riddarholmen ("Isla de los Caballeros")	Estocolmo	Palacio Rosenhane. Terminado en 1671.
1652	Vingbooms	Casa de los Nobles	Estocolmo	Fachada Sur.
1653	de la Valée, Jean	Palacio Oxenstierna	Estocolmo, Ciudad Vieja	Sólo se construyó un ala.
1656	de la Valée, Jean	Iglesia Hedvig Eleonora	Estocolmo	Terminada en 1672
1656	de la Valée, Jean	Casa de los Nobles	Estocolmo	Cubierta. Terminada en 1674.
1656	de la Valée, Jean	Iglesia Katarina	Estocolmo	Terminada en 1690
1659	de la Valée, Jean	Iglesia María Mardalena	Estocolmo	Presbiterio.
1660	Tessin el Viejo, Nicodemus	Palacio Bååtska	Estocolmo	Terminado en 1669.
1660		Hospital Serafin	Estocolmo	Década de 1660.
1662	Tessin, Nicodemus, el Viejo	Palacio Real de Rottningholm	Estocolmo	Palacio de Verano. Actualmente: Teatro. Este edificio, junto con el Palacio real de Estocolmo, representa la más perfecta expresión del estilo Luis XIV en Suecia,
1662	de la Valée, Jean; Nicodemus Tessin el Viejo	Palacio del Tesoro Real	Estocolmo	Terminado en 1667.
1662	Nicodemus Tessin "El Viejo" y Nicodemus Tessin "El Joven"	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Terminado en 1686.
1666	Tessin, Nicodemus; de la Valée, Jean	Riddarholmen ("Isla de los Caballeros")	Estocolmo	Remodelaciones y ampliaciones. Terminadas en 1671.
1670	Albinus, Johan Tobias	Ayuntamiento del Sur	Estocolmo	
1670	de la Valée, Jean	Palacio Karlberg	Estocolmo, Solna	Terminado en 1680.
1671	Tessin el Viejo, Nicodemus	Real Academia de Bellas Artes	Estocolmo	Primer Edificio.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1671	Nicodemus Tessin el Viejo	Iglesia Riddarholm	estocolmo	Capilla Mortuoria Carolina. Terminada en 1743
1671	de la Valée, Jean	Palacio van der Nootska	Estocolmo	Fachadas. Probablemente de Jean de la Valée.
1671		Palacio Ulriksdal	Estocolmo, Solna	Escuela de Lectura
1672	Spihker, Matias	Iglrsia Kungsholms	Estocolmo	Terminada en 1687.
1675	Nicodemus Tessin el Viejo	Antiguo Banco de Suecia (Gamla Riksbanken)	Estocolmo, Ciudad Vieja	Terminado en 1682
1680	Eimer	"Proyecto ideal" para Landskrona	Landskrona	
1680		Iglesia de Bromma	Estocolmo, Bromma	De fines del siglo XII. Originalmente fue construida con fines defensivos (forma cilíndrica), con un presbiterio semicircular. En la última parte de la Edad Media, se le agregó una nave rectangular y la sacristía. En 1680 el cilindro original fue coronado con una torre con un ápice.
1680	Nicodemus Tessin "El Joven"	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Parque. Barroco. En el estilo de André Le Notre.
1681	Tessin el Joven, Nicodemus	Palacio de Rottningholm		Hijo de Nicodemus Tessin el Anciano. Terminó el Palacio de Rottningholm
1681	Dahlberg, E.	Planificación de Carlskrona	Carlsburg	
1683	Nicodemus Tessin el Joven	Ayuntamiento del Sur	Estocolmo	Remodelación después del incendio de 1680.
1687	Tessin el Joven	Palacio Real	Estocolmo	Bajo su dirección en Normalm
1690	Nicodemus Tessin el Joven	Palacio de Estocolmo	Estocolmo	Terminado por C. Hårleman en 1704.
1692	Nicodemus Tessin el Joven	Palacio Tessin	Estocolmo	Para sí mismo. Terminado en 1997.
1694	Nicodemus Tessin el Joven	Banco de Suecia	Estocolmo, Ciudad Vieja	Terminado en 1712.
1700	Nicodemus Tessin el Joven	Museo de Antigüedades del Lejano Este (Museo de Cultura Asiática)	Estocolmo	
1700		Iglesia de Bromma	Estocolmo, Bromma	Se agrega una capilla funeraria para Urban Hjarne.
1712	Tessin	Plan para el área en torno al Palacio Real	Estocolmo	
1720	Grundel, Simon Jacob	Conexión entre el almacén y la panadería	Estocolmo	Hoy, Museo de Historia de la Música.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1720	Nicodemus Tessin el Joven	Museo de Antigüedades del Lejano Este (Museo de Cultura Asiática)	Estocolmo	Durante la década de 1720, el edificio es transformado en un Arsenal.
1723	Adelcrantz, G.J. ; Hårleman	Iglesia Jacobs	Estocolmo	Estructura exterior del techo y pináculo de la torre. Después de un incendio. Terminado en 1735
1724	Adelcrantz, G.S.	Iglesia Hedvig Eleonora.	Estocolmo	Terminada en 1737
1724	Adelcrantz, .J.	Iglesia Katarina	Estocolmo	Nueva cúpula e interiores luego del incendio. Terminado en 1744.
1727	Adelcrantz, G.J. y Hårleman, C.	Palacio Ulriksdal	Estocolmo, Solna	Remodelación Terminada en 1729. Fue el palacio privado de Jacob De la Gardie, originalmente llamado Jacobsdal. La Reina Madre Hedvig Eleonora compró el edificio en 1669, cambiándole el nombre por el de Palacio Ulriksdal.
1727	Adelcrantz, G.J. y Hårleman, C.	Palacio Ulriksdal	Estocolmo, Solna	Remodelada como Teatro. Terminada en 1729.
1728	Carlberg, John Eberhard	Almacén para el Ejército	Estocolmo	Terminado en 1731
1730	Hårleman, Carl	Fredrikshov	Estocolmo	Ampliación y remodelación de la casa de Jean de la Valée
1733	Hårleman, C.	Banco de Suecia	Estocolmo, Ciudad Vieja	Ampliación. Terminada en 1737.
1734	Hårleman, Carl	Palacio Svartsjö	Estocolmo	Terminado en 1939. Diseñado como coto de caza y un retiro en el campo, fue la primer encomienda importante de Carl Hårleman.
1736	Carlberg, J.E.	Catedral	Estocolmo	La Basílica se convierte en Catedral. Terminada en 1742. El Púlpito y los tronos fueron diseñados por Nicodemus Tessin el Joven, y Bernt Notke esculpió las obra maestra "San Jorge y el Dragón".
1740	Hårleman, Carl	Svindersvik	Estocolmo, Nacka	Casa de Veraneo.
1744	Nicodemus Tessin "El Jove"	Palacio Ulriksdal	Estocolmo, Solna	Orangerie. Restauración para albergar al Museo de la Eascultura.
1746	Hårleman, Carl	Observatorio	Estocolmo	Terminado en 1753.
1750	Hårleman	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Ampliación
1751	Hårleman, C; Adelcrantz C.F.	Iglesia Klara	Estocolmo	Remodelación después de un incendio.
1753	Calberg, J.E.	Palacio del Tesoro Real	Estocolmo	Atico.
1760	Hårleman	Palacio privado	Estocolmo	Renovación, jardín y terrazas
1760	Nicodemus Tessin el Viejo	Iglesia María Magdalena	Estocolmo	Trancepto. Terminada en 1683.
1760	Cronsterd, C.V.	Iglesia María Magdalena	Estocolmo	Renovación interior después del incendio de 1759. Terminada en 1763.
1762	Adekcrantz, G.L.	Casa de los Nobles	Estocolmo	Restauración fachada Sur.
1763	Adelcrantz, C.F.	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Palacio Chino.
1764	Adelcrantz, C.F.	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Teatro. Terminado en 1766.
1768	Adelcrantz, Carl Fredrik	Iglesia Adolf Fredrik	Estocolmo	En honor del rey Adolfo Federico. Terminada en 1783.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1773	Palmstedt, Erik	Bolsa	Estocolmo	Terminada en 1776
1773	Adelcranz, Carl Fredrik	Palacio Svartsjö	Estocolmo	Ampliación: altísima linterna del techo.
1774	Adelcrantz, Carl Fredrik	Fredrikshov	Estocolmo	Diseño como Residencia Palaciega de la Reina Madre Lovisa Ulrika.
1778	Palmstedt, Erik	Edificio de la Bolsa	Estocolmo, Ciudad Vieja	Y fuente de la Plaza Principal de la Ciudad Vieja (Gamla Stan)
1780	Hårleman, Carl	Svindervik	Estocolmo, Nacka	Casa de Veraneo. Ampliación (se le agrega un pabellón).
1781	Piper, F.M.	Parque Haga	Estocolmo, Solna	Parque Inglés. Terminado en 1787.
1783	Palmstedt, Erik	Plaza	Estocolmo	Transformación de la Plaza del Mercado de Gustav Adolf, en una Plaza Pública de mayor jerarquía. Terminada en 1794. La plaza está enmarcada por dos edificios monumentales: el Palacio Arvfurstes (de Erik Palmstedt) y el Teatro Real (de Carl Fredrik Adelcrantz) en el lado opuesto.
1783	Palmstedt, Erik	Palacio Arvfurstens	Estocolmo	Terminados en 1794
1784	Palmstedt, Erik	Plaza Gernan Well	Estocolmo	Plan de Diseño Urbano. Terminada en 1787. Lugar de encuentro de la Ciudad Vieja. Se unificaron dos edificios existentes mediante una fachada cóncava. El edificio construido en el siglo XVIII en el lado este de la plaza fue la primera sinagoga de Estocolmo, usada como estación de policía desde la década de 1870 hasta 1992.
1787	Adelcrantz, Carl Frederik	Puente del Norte (Norrbro)	Estocolmo	Terminado en 1807. El plan de Nicodemus Tessin el Joven de 1712 para el distrito del Palacio Real, incluyó el primer puente de piedra en el estrecho entre Helgeandsholmen y Norrmalm. Se terminó 100 años después.
1787	Tempelman, O.; Masreliez L.	Parque Haga	Estocolmo, Solna	Pabellón. Terminado en 1789. .
1787	Desprez, Louis JeanJ.	Parque Haga	Estocolmo, Solna	Tiendas de Cobre. Conjunto de edificios con fachadas de cobre pintado para parecer tiendas de tela. Obtuvo el premio Kasper Salin de 1978.
1788	Palmstedt, E.	Hospital Serafin	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminada en 1792
1790	Gjörwell	Parque Haga	Estocolmo, Solna	Templo de Ecos.
1791	Desprez, L.J.	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Cámara del Desayuno.
1791	Piper, Fredrik Magnus	Listonhill	Estocolmo, Djurgården	Casa de Veraneo.
1791	Desprez, Louis Jean	Casa de verano Lilla Frescati	Estocolmo, Norra Djurgården	
1791	Gjörwell, Carl Christian; Desprez, Louis Jean	Palacio Karlberg	Estocolmo, Solna	Remodelación para albergar a la Academia Militar Sueca. Terminado en 1793
1801	Palmstedt, Erik	Aduana	Estocolmo	Terminada en 1790
1801	Palmstedt, Erik	Su propia casa	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1805	Blom, Fredrik	Bloques para la Guardia de Caballería.	Estocolmo	Terminados en 1817.
1809	Palmroth, P.W.	Iglesia Kungsholms	Estocolmo	Torre. Terminada en 1810
1815	Westman, C.	Palacio de Justicia	Estocolmo	
1817	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Vara	
1817	Gjörwell	Hospital Garrison	Estocolmo	Durante su desempeño como arquitecto de la Ciudad de Estocolmo. Terminada en 1834
1820	Blom, Fredrik	Museo Postal	Estocolmo	Terminado en 1825. Construido para Oficina del Correo. Ahora: Museo Postal.
1823	Blom, Frederik	Iglesia Skeppholmen	Estocolmo	Terminada en 1842. De planta octogonal.
1823	Blom, Fredrik	Palacio Rosendal	Estocolmo, Djurgården	Trazado. Terminado en 1827. Construido usando el sistema constructivo prefabricado de Blom.
1824	Sundvall, C.F.	Iglesia María Magdalena	Estocolmo	Remate de la Torre.
1830	Blom, Frederik	Cementerio del Norte: Capilla del Mausoleo de Wetterstedt	Solna	
1832	Nyström, P.A.	Hospital Serafin	Estocolmo	Ampliación
1838	Nyström, P.A.	Iglesia Riddarholm	Estocolmo	Restauración. Terminada en 1846.
1838	Göthe, E.G.	Iglesia Riddarholm	Estocolmo	Pináculo de la torre.
1841	Bloom, F.	Real Academia de Bellas Artes	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminada en 1847
1846	Stüler, Frederich August	Museo Nacional	Península de Södra Blasieholms-hamnen	Arquitecto alemán. Terminada en 1866
1846	Blom, Fredrik	Citadela	Estocolmo	Terminada en 1848. Es la entrada al estrecho de Estocolmo desde el mar y una de las primeras expresiones de la fascinación del siglo XIX por la arquitectura medieval. A la izquierda del puente hay un pequeño pabellón usado por la familia real cuando patina (AE Melander 1882).
1846	Stüler, Frederich August	Museo Nacional	Estocolmo	Arquitecto alemán. Terminado en 1866. Con el establecimiento del Museo nacional (1860), comenzó el desarrollo de un área que lo incluye dentro de un importante espacio urbano muy próximo al Palacio real.
1850	Blom, C.G.	Cementerio del Norte: Capilla Mortuoria	Solna	
1850	Scholander, F.W.; Söderlund, J.E.	Cementerio del Norte: Capilla del Crematorio.	Solna	
1850	Nicodemus Tessin el Joven	Museo de Antigüedades del Lejano Este (Museo de Cultura Asiática)	Estocolmo	Durante la década de 1850: Ampliación.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1852	Åbom, Johan Fredrik	Teatro del Sur	Estocolmo	Terminadco en 1901
1855	Törnqvist, Albert	Hospital Psiquiátrico Konradsberg	Estocolmo	
1858	Scholander, F.W.; Söderlund, J.E.	Iglesia Riddarholm	Estocolmo	Capilla Mortuoria Bernadotte. Terminada en 1860. Es el único edificio en Estocolmo que en su totalidad responde a las características medievales. Originalmente fue el santuario del Monasterio Franciscano de la ciudad; sirvió primero como lugar de reposo de los reyes suecos.
1862	Åbom, Johan Fredrik	Salón Bern	Estocolmo	De entretenimientos y música. Alberga una Sala de Conciertos y un Restaurante. Forma parte del Parque Berzelli creado en la década de 1850.
1863		Distrito Diplomático: Iglesia Inglesa	Estocolmo	
1863	Lindgren, Gustaf Birch-	Albergue de Esquí	Storlien	Entre 1863 y 1930
1864	Scholander, F.W.; Söderlund, J.E.	Palacio Ulriksdal	Estocolmo, Solna	Capilla
1865	Scholander, E.W.	Iglesia Hedvig Eleonora	Estocolmo	Cúpula. Terminada en 1868
1865	Dahl, F.G.	Biblioteca Real	Estocolmo	Terminada en 1878
1866	Lindhagen, Albert	Plano de la Ciudad	Estocolmo	Basado en prototipos tales como el plan de París de Haussmann
1867	Scholander, Fredrik Wilhelm	Sinagoga	Estocolmo	Terminada en 1870. Es su obra más notoria.
1867	Edelsvärd, Adolf Wilhelm	Estación Central	Estocolmo	Terminada en 1871. Fue el arquitecto oficial de los Ferrocarriles de Suecia.
1870	Scholander, F.W.; Söderlund, J.E.	Palacio Bååtska	Estocolmo	Ampliación.
1870	Edelsvärd, Adolf Wilhelm	Casa de los Nobles	Estocolmo	Pabellones.
1870	Landström, Anders	Villa Honkala	archipiélago de Estocolmo	Aproximadamente 1874 en adelante.
1874	Söderlund, J.E.	Observatorio	Estocolmo	Torre. Terminada en 1876
1874	Tengbom, Ivar	Edificio Hotel Estocolmo	Estocolmo	
1874	Tengbom, Ivar	Edificio del Hotel Estocolmo	Estocolmo	Fecha aproximada.
1875	Kumlien, Axel	Jefatura de la Industria del Hierro	Estocolmo	
1875	Zetterval, Helgo	Edificio Bolinder. Terminado en 1878.	Estocolmo	Terminado en 1878
1876	Zetterval, Helgo	Escuela Secundaria Latina del Norte	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1880	Eckert, Fritz	Villa Curmanska	Estocolmo	
1880	Boberg, Ferdinand	Iglesia	Sällsjöbaden	Entre 1880 y 1946
1881	Möller, Carl	Iglesia	Estocolmo	Terminada en 1890. Única Iglesia Parroquial de Estocolmo durante el siglo XIX
1882	Melander, Axel Emil y Zettervall, Helgo	Terraza Fersenska	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminadas en 1884
1882	Melander, A.E.	Citadela	Estocolmo	Pabellón de Patinaje de la Familia Real
1884	Zettervall, H.	Iglesia Klara	Estocolmo	Torre de la Iglesia Klara: Renovación. Terminada en 1888,
1884	Zettervall, Helgo	Casa Palme	Estocolmo	Fachadas
1884	Kumilien, Axel y Peterson, Ludwig	Casa Palme	Estocolmo	Plantas
1885	Clason, Isak Gustaf y Salin, Kasper	Mercado Östermalms	Estocolmo	Terminado en 1889
1885	Dahl, F.G.A.	Elevador María	Estocolmo	Los acantilados que limita la playa del norte de Södermalm, fueron siempre una barrera entre Söder Mälmsstrand -el camino a lo largo del borde del agua bajo los acantilados, y la grilla de calles de arriba. El Elevador María, colocado en 1885 durante la fase temprana de la industrialización, proveyó un vínculo entre la parte superior del acantilado y el malecón de abajo. El barrio superior es conocido como Marieberget y es un barrio de fachadas de estuco amarillo o revestidas con entablados rojos, conocido popularmente como un vestigio de la Estocolmo pre-industrial. La fase inicial de la industrialización está representada por el Elevador .
1886	Clason, Eskar Gustaf	Casa Bünsow	Estocolmo	Terminada en 1888
1887	Anderberg, Axel	Opera	Estocolmo	En reemplazo de la demolida Opera de Carl Fredrik Adekrantz.
1887	Nystöm, Axel Fredrik	Archivo Nacional	Estocolmo, Isla de Riddarholmen	Terminado en 1890
1888	Clason, Isak Gustaf	Edificio Ösaterlånggatan 14	Estocolmo, Ciudad Vieja	
1889	Clason, Isak Gustaf y Salin, Kasper	Casa Adelsvårdska	Estocolmo	
1889	Clason, Isak Gustaf y Salin, Kasper	Museo Nórdico	Estocolmo	Considerado una "obra maestra desde la época del gran Tessin". Alberga los objetos culturales más significativos.
1890	Christiani & Nielsen	Puente sobre el Río Kalix	cerca de Nybyn	Entre 1890 y 1950.
1890	Christiani & Nielsen	Puente sobre el Río Lule	cerca de Gäddvik	
1890	Christiani & Nielsen	Puente sobre el Río Ume	Ottonträsk	Entre 1890 y 1950.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1890	Ericson, Harald	Estación de Bomberos	Borås	Entre 1890 y 1950.
1890	Gahn, Wolter	Cancha de Tennis SALK	Estocolmo	Entre 1890 y 1950.
1890	Boberg, Ferdinand	Contenedor de Gas	Estocolmo	Terminado en 1900. La primera etapa de la construcción incluyó un contenedor y alrededor de media docena de edificios.
1891	Lallerstedt, Erik	Real Academia de Bellas Artes	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminada en 1898.
1891		Museo al Aire Libre "Skansen"	Estocolmo, Djurgården	Lugar donde los edificios vernáculos y sus materiales pueden verse en un entorno real y comprensivo. Alberga una colección de edificios típicos tradicionales auténticos agrupados en un museo al aire libre. Fundado por Arthur Hazelius, este parque sirvió de inspiración para otros museos como un complemento del Museo Nórdico
1892	Johansson, Aron	Edificio del Parlamenbo	Estocolmo	Terminado en 1905
1892	Lindegren	Museo de Biología	Estocolmo, Djurgården	Construido en el estilo de las iglesias de madera noruegas (Stavkirke).
1893	Möller, C.; Lindegren, A.	Iglesia Jacobs	Estocolmo	Restauración de interiores. Terminada en 1894.
1893	Kumilien, A.	Hospital Serafin	Estocolmo	Ampliación
1893	Iason, Isak Gusataf	Palacio Hallwyl	Estocolmo	Terminado en 1898. La Condesa von Hallwyl era coleccionista de arte. A su muerte en 1930, su palacio pasó a ser usado como museo.
1894	Kumlien, Hjalmar	Fábrica de Cerveza	Estocolmo	
1895	Stenhammar, Ernst	Palacio Central	Estocolmo	
1896	Peterson, Ludvig	Edificio de la Asociación de Artistas	Estocolmo	Terminado en 1898
1897	Wickman, Gustaf	Banco Privado de Escania.	Estocolmo	Terminado en 1900.
1897	Boberg, Ferdinand	Torre de Agua	Estocolmo	
1898	Markelius, Sven	Palacio Central	Estocolmo	Ampliación (agregado de dos plantas).
1898	Boberg, Ferdinand	Correo Central	Estocolmo	Terminado en 1904.
1898	Lindegren, Agi	Iglesia Gustavo Vasa	Estocolmo	Terminada en 1906. Fue su obra maestra.
1898	Glemme, Erik	Parque Vasa	Estocolmo	Terminado en 1911. Tuvo su origen en la casa solariega estatal en Dalagatan, donada por Johan Bergius (1730-90) a la Academia de Ciencias. La donación, luego, se mudó a Frascati. Los trabajos para crear el parque comenzaron en 1898, con el acarreo de grandes cantidades de materiales de relleno para crear el gran campo de césped.
1898	Laurentz, Johan	Edificio para YMCA	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1899	Boberg, Ferdinand	Complejo Comercial Fosenbad	Estocolmo	Originalmente un complejo comercial que incluía un restaurante y café, oficinas y algunos departamentos exclusivos.
1899	Blom, Frederik	Iglesia Skeppholmen	Estocolmo	Remodelación para transformarla en Barracas Navales.
1899	Anenberg, A.	Teatro del Sur	Estocolmo	Auditorio. Remodelación. Terminado en 1901. Es un multifacético Complejo de Entretenimiento.
1900	Josephson, Erik	Casa Daneliuska	Estocolmo	
1901	Boberg, Ferdinand	Contenedor de Gas	Estocolmo	Ampliación. Terminada en 1907. La segunda etapa de la construcción comprendió otro contenedor igual al primero y una planta de producción de amonio.
1901	Lallerstedt, Erik	Iglesia Parroquial	Estocolmo	Salas de Asamblea, Biblioteca, oficinas administrativas, departamentos del Rector, para curas y para los asistentes del Rector.
1901	Lilljekvikt, Fredrik	Teatro Dramático Real	Estocolmo	Terminado en 1908. Los relieves de la fachada son de Christian Eriksson; las esculturas de los pórticos de la entrada, de Carl Milles, y las pinturas del salón de entrada, de Carl Larsson.
1901	Stenhammar, Ernst	Villa Fallström	Estocolm, Ingarö	Casa de Veraneo.
1902	Klemming, Wilhelm	Casa Central de Baños	Estocolmo	Terminada en 1905. Con Cancha de Tennis adyacente. Con esta Central de Baños, Klemming devino en uno de los primeros suecos en emplear el sistema Hennebique de Construcción Industrializada en Hormigón Armado.
1902	Hallman, Per Olof	Urbanización Lärkstaden	Alrededores de Estocolmo	Diseñado como alternativa urbana para comunidades residenciales suburbanas de Estocolmo. Ofrecía casas residenciales en hilera con jardines privados. Per Olof Hallman fue líder del movimiento del planeamiento urbano artístico. Algunos arquitectos prominentes construyeron sus casas en este lugar.
1902	Hermansson, G.	Iglesia Sofia	Estocolmo	Terminada en 1906. Ubicada en un parque que también incluye un Teatro Popular al Aire Libre.
1903	Westman, Carl	Edificio de la Sociedad Sueca de Medicina.	Estocolmo	Terminado en 1906. Este edificio popularizó el uso de los pequeños ladrillos refractarios hechos a mano de Minnesborg en la jurisdicción de Escania.
1903	Stenhammar, E.	Catedral	Estocolmo	
1903	Clason, I.G.	Palacio van der Nootska	Estocolmo	Remodelación de interiores.
1903	Bober, Ferdinand	Waldemarsudde	Esrocolmo, Djurgården	Casa y estudio del artista y coleccionista de arte del Principe Eugenio de Suecia.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1904	Östberg, Ragnar	Nuevo Ayuntamiento	Estocolmo	Terminado en 1923. Ragnar Östberg comenzó a trabajar en un nuevo ayuntamiento para la ciudad de Estocolmo por iniciativa propia, a finales de la década de 1890. Era el primer comisionado cuando ganó un concurso de arquitectura (Segundo Premio), y el Consejo de la Ciudad lo nombró oficialmente el Arquitecto de la Corte de Justicia (Ayuntamiento).
1904	Bober, Ferdinand	Galería Thielska	Estocolmo, Djurgården	Galería privada y residencia de Ernst Thiel.. El edificio pasó ahora a ser público y se convirtió en museo.
1904	Wahlman, Lars Israel	Villa Tallom	Estocolmo, Stocksund	Terminada en 1906
1904		Distrito de Storängen	Estocolmo, Nacka	Fundado en 1904 por una asociación de desarrollo de clase media. Los lotes se vendieron sólo a aquellas personas aprobadas por los miembros de la asociación, teniendo en cuenta la homogeneidad de la comunidad residente y sus casas. Allí se establecieron muchos artistas, coleccionistas y profesores universitarios. La mayoría de las casas fueron diseñadas por arquitectos.
1904	Bergsten, Carl	Iglesia de Hjorthagens	Estocolmo	Terminada en 1909. Es una de las iglesias de Estocolmo más sobresalientes del siglo XX.
1904	Östberg, Ragnar	Ayuntamiento	Estocolmo	Terminado en 1923
1904	Östberg, Ragnar	Ayuntamiento	Estocolmo	Terminado en 1923.
1905	Anderberg, Axel	Teatro Rey Oscar	Estocolmo	Complejo que alberga un teatro y un auditorio.
1905	Stenhammar, Ernst	Gran Hotel Real.	Estocolmo	Terminado en 1909
1905	Östberg, Ragnar	Villa Ekarna ("Los Robles")	Estocolmo, Djurgården	
1905	Östberg, Ragnar	Villa Pauli	Estocolmo, Djoursholm	Luego fue usado por algunos años como convento.
1905	Benckert, Elis	Villa Lagercrantz	Estocolmo, Djursholm	Terminada en 1910
1906	Lindegren, A.	Iglesia Klara	Estocolmo	Interiores
1906	Wuckman, Gustaf	Edificio para el Sydsvenska Kreditaktiebolaget	Estocolmo	Terminado en 1909
1906	Östberg, Ragnar	Antigua Escuela Secundaria del Este	Estocolmo	Decana. Terminada en 1910.
1906	Wahlman, Lars Israel	Iglesia Engelbrekt	Estocolmo	De acuerdo a los planos maestros de Olof Hallman. Terminada en 1914
1906	Hagström & Ekman	Restaurante "Torre Azul"	Estocolmo	
1906	Lindquist	Fábrica de Cerveza	Estocolmo	Ampliación. Terminada en 1909.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1906	Bengtson, Karl Magnus; Milles, Carl; Milles Evert	Millesgården	Estocolmo. Lidingö	Terminada en 1999. Es una obra de arte en sí misma, creada por Carl Milles a lo largo de un período de cinco décadas. C. Milles adquirió el primer solar en lo alto del acantilado de Herserud en 1906 y construyó una casa-estudio para sí mismo en 1908. Fue diseñada por Karl Magnus Bengtson. Carl Milles vivió allí con su mujer durante 20 años. Hoy, Millesgården tiene una superficie de 18.000 metros cuadrados. Evert Milles, el medio hermano del artista, se unió al proyecto en 1911. Todo el lugar es una "cabalgata" de períodos y lugares. La nueva galería de Arte Contemporáneo fue diseñada por J. Celsing. Esta galería obtuvo el Premio Kasper Salin de 1999.
1907	Bergsten, Carl	Edificio de Departamentos	Estocolmo	
1907	Josephson, Erik	Banco Escandinavo de Crédito	Estocolmo	Ahora: Oficina de Correo. Terminado en 1912.
1907	Lindegren, A.	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Restauración. Terminada en 1911.
1907	Hallman, Per Olof; Ygberg, Herman	Distrito Gamla Enskede (Vieja Enskede)	Estocolmo, Enskede	Plan Maestro. Creado para mejorar las condiciones habitacionales de la superpoblada clase trabajadora industrial de Estocolmo. La ciudad compró la enorme parcela de tierra conocida como Distrito de Enskede en 1904. En 1908 se fundó la Institución de los derechos de los arrendatarios del lugar para proveer a los residentes de préstamos para la construcción en términos equitativos, permitiendo a la ciudad mantener la propiedad de la tierra alquilándola por una retribución anual muy baja. Este Plan Maestro llamó la atención internacional por diferenciar los comercios, las áreas residenciales y el sistema de tráfico, y por su sofisticada explotación del terreno natural.
1907	Arborelios, Rudolf	Kvarteret Canada	Estocolmo, Lidingö	La Corporación de Desarrollo Lidingö Villastad AB, realizó varios intentos de introducir las casas en hilera en el mercado habitacional sueco.
1907	Anderberg, Axel	Museo de Ciencias Naturales	Estocolmo, Norra Djurgården	Terminado en 1926. Es el complejo de museos más grande de Suecia. Incluye edificios de la Academia de Ciencias Sueca. El museo en sí mismo consiste en seis edificios.
1908	Dorp & Höög	Edificio Buttercks	Estocolmo	Terminado en 1910. La firma Dorp & Höög fue la firma de mayor renombre durante la década de 1920.
1908	Stenhammar, Ernst	Myrstedt & Stern	Estocolmo	Edificio de locales comerciales y oficinas. Terminado en 1910. El primero con estructura de Hormigón Armado en Estocolmo.
1908	Westman, Carl	Ayuntamiento	Estocolmo	Terminado en 1915. Se encuentra sobre una elevación del terreno.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1908	Östberg, Ragnar	Nuevo Ayuntamiento	Estocolmo	Cambia la naturaleza del proyecto de Tribunal de Justicia a Ayuntamiento. Terminado en 1923. En la inauguración, el edificio es aplaudido como "uno de nuestros edificios nacionales más notorios de nuestro tiempo y de cualquier nación".
1908	Lindgren, Gustaf Birch-	Casa von der Lindeska	Estocolmo	Remodelación. Terminada en 1967
1908	Klemming, Wilhelm	Edificio del Departamento	Estocolmo	Terminado en 1912.
1908	Bodin, Víctor	Unidades residenciales	Estocolmo, Enskende	Estas unidades residenciales estuvieron entre las primeras de Suecia.
1909	Asplund, Gunnar	Escuela Elemental	Helsingborg	Concurso
1909	Asplund, Gunnar	Iglesia Sueca	París, Francia	Concurso
1909	Lindegren, Gustav	Cementerio del Narte: Crematorio	Solna	
1909	Hallman, Olof	Distrito Rocoso	Estocolmo	Forma parte del centro de la ciudad.
1909	Bergsten, Carl	Villa Mullberget	Estocolmo, Nordrer Manilla	
1909	Östberg, Ragnar	Nedre Manilla	Estocolmo, Djurgården	Ampliación y remodelación para vivienda del publicista Otto Bonnier, a partir de una vieja Estación de Energía que fue parte del sistema de defensa de la ciudad. Se le agregó un edificio con características de casa solariega unido al anterior por un tercer edificio para el comedor.
1909	Westman, Carl	Villa Högberga	Estocolmo, Lidingö	Terminada en 1913
1910	Östberg, Ragnar	Escuela	Estocolmo	
1910	Tengbom	Complejo Comercial	Estocolmo	Remodelación para transformar el Complejo Comercial en oficinas gubernamentales.
1910	Bergsten, Carl	Edificio del Teatro Íntimo y de departamentos.	Estocolmo	Reformado y devenido en Auditorio. Originariamente abierto a la calle, ahora está encerrado. Sólo queda del teatro el espacio del auditorio, ahora incorporado al espacio de un comercio interior.
1910	Gahn, Wolter	Sala de Tenis SALK	Estocolmo	Entre 1910 y 1972.
1910	Markelius, Sven	Vivienda Unifamiliar con componentes prefabricados		Entre 1910 y 1972..
1910	Markelius, Sven	Vivienda Unifamiliar con componentes prefabricados		con Componentes Prefabricados. Entre 1910 y 1972.
1911	Asplund, Gunnar	Villa para Ivar Asplund	Mörby, Danderyd	
1911	Peterson, L.	Hospital Serafin	Estocolmo	Ampliación.
1911	Boberg, Ferdinand	Nordiska Kompaniet (NK)	Estocolmo	Terminada en 1915. Los relieves de la fachada son de Carl Milles.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1911	Lallerstedt, Erik	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	(KTH = Kungl Tekniska Högskolan). Terminado en 1917.
1911	Östberg, Ragnar	Edificio de la Oficina de Patentes	Estocolmo	Terminado en 1921.
1911	Glemme, Erik	Parque Vasa	Estocolmo	Ampliación:se agrega la pileta reflectante.
1911	Hallman, Per Olof	Distrito Diplomático	Estocolmo	Plan Maestro.Terminado en 1914. Este Plan Maestro de Olof Hallman regula, en líneas generales, el aspecto exterior y los materiales de los edificios.
1911	Benckert, Elis	Borgen (El Castillo)	Estocolmo, Skuru	Remodelación y ampliación. Se le agregó un locutorio y cocina en un ala nueva.
1912	Asplund, Gunnar	Escuela Elemental	Kalmar	Concurso: Segundo Premio
1912	Asplund, Gunnar	Villa Rosenberg	Karlshamn	
1912	Asplund, Gunnar	Edificio Timmermansorden	Estocolmo	Terminado en 1918. Concurso
1912	Asplund, Gunnar	Escuela Secundaria	Karlshamn	Terminado en 1918. Concurso: Primer Premio
1912	Wallberg, F.B.	Ayuntamiento	Östersund	
1912	Grut, Torben	Estadio	Estocolmo	Construido para los Juegos Olímpicos de 1912
1912	Tengbom, Ivar	Banco Enskilda	Estocolmo	Terminado en 1915. El portal de la entrada tiene relieves de Carl Bersten.
1912	Allison, R.; Johansson, Cyrilus; Josephson, Erik; Tengbom, Ivar; Westman, Carl; Östberg, Ragnar	Distrito Diplomático	Estocolmo	Edificios. Terminados en 1930.
1912	Benckert, Elis	Villa Thiel	Estocolmo, Saltsjö-Duvnäs	
1912	Lewerentz, Sigurd	Casa de Baños	Estocolmo, Djurgården	
1912	Lewerentz, Sigurd; Atubelius, Torsten	Villa Eriksson	Estocolmo, Lidingö	Para Gustav M. Ericsson. Ahora: Embajada de Angola.
1912	Benckert, Elis	Casa de Veraneo	Estocolmo, Ängnö	
1912	Werner, Jochen	Vivienda junto al mar	Estocolmo	1912 en adelante.
1912	Werner, Jochen	Casa de Veraneo	archipiélago de Estocolmo	de Landström Arkitekter. 1912 en adelante.
1913	Asplund, Gunnar	Tribunal	Gotemburgo	Concurso: Primer Premio Reconstrucción y Ampliación
1913	Asplund, Gunnar	Escuela Mixta	Hedemora	Concurso Restringido: Primer Premio
1913	Asplund, Gunnar	Villa Selander	Örnsköldsvik	
1913	Asplund, Gunnar	Villa Sturegården	Nyköping	
1913	Östberg, Ragnar	Casa de Campo	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1913	Bergsten, Carl	Galería de Arte Liljevalchs	Estocolmo	Terminada en 1916. Es el espacio de exposiciones mas apreciado del país.
1913	Hallman, Per Olof	Plan Maestro de la Ciudad	Estocolmo	Plantea un camino circular alrededor del parque en el corazón de la ciudad.
1913	Bober, Ferdinand	Waldemarsudde	Estocolmo, Djurgården	Ampliación: Galería.
1913	Bergsten, Carl	Iglesia Adventista	Estocolmo, Enskende	
1913		Distrito Diplomático: Iglesia Inglesa.	Estocolmo	Trasladada de Wallingatan.
1913	Östberg, Ragnar	Distrito Diplomático: Casa del banquero Philip Geber	Estocolmo	Fue la primera del área.
1913	Boberg, Ferdinand	Iglesia	Estocolmo, Saltjöbaden, Nacka	Las pinturas de las paredes interiores son de Olle Hjortzberg: las puertas de bronce y la pieza del altar, de Carl Milles
1914	Asplund, Gunnar	Villa Dr. Ruth, Kymmene Ltd.	Kuusankoski, Finlandia	
1914	Wahlman, L.I.	Iglesia	Estocolmo	
1914	Clason, I.G.	Casa de Campo	Sörmland	
1914	Ericson, Sigfrid	Iglesia	Gotemburgo	
1914	Tengbom, Ivar	Iglesia Högalids	Estocolmo	Terminada en 1923
1914	Tenbom, Ivar	Distrito Diplomático: Ministerio de Justicia	Estocolmo	
1914	Lewerentz, Aig; Stubelius, Torsten	Villa Ahxner	Estocolmo, Djursholm	
1914	Asplund, Erik Gunnar	Cementerio del Bosque	Esocolmo, Eskede	Primer Premio de Concurso Internacional, Terminado en 1940.
1915	Asplund, Gunnar	Edificio de acceso a Deportes Hammarby	Estocolmo	Destruído
1915	Asplund, Gunnar; Lewerwntz, Sigurd	Cementerio del Bosque	Estocolmo Sur	Concurso Internacional: Primer Premio
1915	Asplund, Gunnar	Villa Callin	Ålberga	Grupo de Casas para una, dos o tres familias, etc.. Destruída
1915	Asplund, Gunnar	Estación Ferroviaria	Enskede	Destruída
1915	Asplund, Gunnar	Escuela Elemental	Gotemburgo	Terminado en 1924.Concurso: Segundo Premio
1915	Tengborm, Ivar	Banco	Estocolmo	
1915	Hahr, Erik	Escuela	Västerås	
1915	Johansson, Cyrillus	Edificios de Departamentos	Estocolmo	
1915	Hallman, Olof	Calle Tysta	Estocolmo	Plan Maestro. Corta a lo largo un bloque residencial existente.
1915	Bernhard, Edvard	Cine Röda Kvarn (Cine "El Molino Viejo")	Estocolmo	terminado en 1917. Es el cine preservado más viejo de Estocolmo.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1915	Lars Israel	Puente Skuru	Estocolmo, Nacka	Construido por AB Arcus con Weahlman como consultor artístico..
1916	Asplund, Gunnar	Edificio para laFábrica de Cables de Acero Russian Ltd.	Jekaterinoslav	
1916	Kellgren, T.	Edificio para Blomsterfonden	Estocolmo, Distrito Rocoso	
1916	Engström, E.; Larsson, G y Pettersson, G.	Edificios para HSB	Estocolmo, Distrito Rocoso	Terminados en 1925
1916	Clason, I.G.	Casa de los Nobles	Estocolmo	Atrio (patio delantero).
1916	Nicodemus Tessin el Joven	Museo de Antigüedades del Lejano Este (Museo de Cultura Asiática)	Estocolmo	Ampliación
1916	Norborg, Joel	Iglesia de Todos los Santos.	Estocolmo	Terminada en 1918.
1916	Johansson, Cyrillus	Fábrica Textil Bsrnängen	Estocolmo, Södermalm	
1916	Ryberg, Ture	Bloque de Viviendas "Yggdrasil"	Estocolmo	Terminado en 1918. La Corporación de Desarrollo Habitacional Djursholms AB, ganó un concurso de arquitectura para la Construcción de 7 viviendas unifamiliares para el Bloque Yggdrasil. Actualmente son casas unificadas y sin embargo, separadas físicamente para lograr privacidad. Son pequeñas versiones de la casa solariega del siglo XVIII.
1916	Tengbom, Ivar	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Originalmente pensado como una pequeña parte de un gran complejo palaciego. Los planos originales fueron cambiados.
1917	Asplund, Gunnar	Viviendas para Obreros	Estocolmo	Destruídas
1917	Asplund, Gunnar	Plaza Göta	Gotemburgo	
1917	Asplund, Gunnar	Exposición de Decoración del Hogar en la Sociedad Sueca de Artes y Oficios		
1917	Asplund, Gunnar	Villa Snellman	Djursholm	
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Eskilstuna	
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Roma, Italia	
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Lindköping	
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Hallsberg	
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Eslöv	
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Astorp	
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Tomelilla	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1917	Asplund, Gunnar	Silos de Granos	Östra Klagstorp	
1917	Asplund, Gunnar	Casa Tisenhult	cerca de Katrineholm	Restauracion
1917	Asplund, Gunnar	Tribunal del Condado	Lister, Sölvesborg	Terminado en 1921.
1917	Hahr, Erik	Edificio de Oficinas	Västerås	
1917	Asplund, Erik Gunnar	Villa Snellmen	Estocolmo, Djursholm	
1917	Lallerstedt, Erik	Biblioteca KTH	Estocolmo	
1918	Asplund, Gunnar	Casas para Obreros	Tidaholm	
1918	Asplund, Gunnar	Casas para Obreros	Hallsberg	Destruídas
1918	Asplund, Gunnar	Casa Brokind		Ampliación y restauración
1918	Asplund, Gunnar	Plaza Gustaf Adolf	Gotemburgo	Concurso Restringido: Primer Premio
1918	Asplund, Gunnar	Cementerio	Västerås	
1918	Asplund, Gunnar	Capilla del Bosque		Terminada en 1920
1918	Asplund, Gunnar	Biblioteca Pública	Estocolmo	Terminada en 1928
1918	Hahr, Erik	Edificio de Oficinas	Västerås	
1918	Hahr, Erik	Casas-habitación	Västerås	
1918	Lallerstedt, Erik	Universidad Tecnológica	Estocolmo	
1918	Östberg, Ragnar	Taller de Carl Eldeh	Estocolmo	
1918	Asplund, Erik Gunnar	Cementerio del Bosque	Estocolmo, Eskede	Capilla del Bosque.
1919	Asplund, Gunnar	Estación Ferroviaria St. Eriksplan	Estocolmo	
1919	Hahr, Erik	Casa Habitación	Västerås	
1919	Wallander, Sven	Kungstornen	Estocolmo	Plan Maestro. Calle planeada como moderna calle comercial. Terminada en 1924.
1919	Wetterlins, Gunnar	Ciudad Jardín: Edificios de Viviendas en Hilera	Estocolmo, Äppelviken, Bromma	
1920	Asplund, Gunnar	Interiores y exposición de la Workshops Society		
1920	Claesson, Koivisto, Rune	Departamento del Embajador Ruso	Estocolmo	Alrededor de 1920.
1920	Hallman, Per Olof	Danderydsgatan	Estocolmo	Bloque de Viviendas Unifamiliares. Plan Maestro.
1920	Johansson, Cyrillus	Vin & Spritcenter	Estocolmo	Terminado en 1924. Almacén en Hormigón Armado. Luego, cede de la distribuidora de vino y licores AB Vin & Sprit.
1920	Asplund, Erik Gunnar	Biblioteca Pública	Estocolmo	Ampliación. Terminada en 1928.
1920	Tengbom, Ivar	Sala de Conciertos	Estocolmo	Terminada en 1926.
1920	Hallman, Per Olof	Plan Maestro Distrito Blecktorn	Estocolmo	Es parte del esfuerzo de la ciudad para construir proyectos de vivienda social en gran escala bajo su propia administración y a través del desarrollo de corporaciones de cooperativas de vivienda.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1920	Stubelius, Torsten	Restaurante "Paz Dorada"	Estocolmo	
1920	Eriksson, Einar	Riddarholmsfjärden		1920 en adelante.
1920	Ahlsén, Erik y Tore	Barrio de St. Laurentius	Koortedala, Göteborg	Entre 1920 y 1988.
1921	Asplund, Gunnar	Cementerio	Almunge	
1921	Asplund, Gunnar	Helgeandsholmen	Estocolmo	Concurso: Segundo Premio
1921	Asplund, Gunnar	Tumba de la familia del príncipe Oscar Bernadotte	Estocolmo	
1921	Asplund, Gunnar	Cementerio del Norte		
1921	Tenbom, Ivar	Corte de Justicia Distrital Tillberg	Estocolmo	
1921	Westman, Carl	Edificio en Strandvägen 82	Estocolmo	Para el cónsul Bünsow
1922	Asplund, Gunnar	Puente y calles cercanas	Klevaliden	
1922	Asplund, Gunnar; Ryberg, Ture	Edificios de las Reales Cancillerías	Estocolmo	Concurso: Segundo Premio
1922	Asplund, Gunnar	Cune Skandia	Estocolmo	
1922	Asplund, Gunnar	Cementerio del Bosque		Oficinas y edificio de almacén
1922	Bjerke, Arvid	Hotel Particular	Gotemburgo	
1922	Asplund, Erik Gunnar	Cine Skandia	Estocolmo	Construido dentro del Edificio Warodell, de Wilhelm Scholander, 1854.
1922	0	Bloque Draget	Estocolmo, Distrito Blecktorm	
1923	Östberg, Ragnar	Ayuntamiento	Estocolmo	
1923	Tengbom, Ivar	Iglersia Högalid	Estocolmo	
1923	Asplund, Gunnar	Plan General para la Colina del Observatorio	Estocolmo	
1923	Ahlberg, Hakon	Pabellón de la Exposición de París de 1925	París, Francia	
1923	Bjerke, Arvid	Sala de Congresos	Gotemburgo	
1923	Östberg, Ragnar	Ayuntamiento	Estocolmo	
1923	Tengbom, Ivar	Iglesia	Estocolmo	
1923	Östberg, Ragnar	Ayuntamiento	Estocolmo	
1923	Tengbom, Ivar; Tengbom, Anders	Iglesia Högalid	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1923	Lewerentz, S.	Plan Maestro del Distrito Rocoso	Estocolmo, Distrito Rocoso	
1923	Sunddahl, Eskil; Hallström, Carl Otto; Lallerstedt, Erik	Danderydsgatan	Estocolmo	Edificios. Terminados en 1925.
1923	Eriksson, Nils Einar; Hedvall, Björn; Johansson, Cyrilus; Ryberg, Ture	Barrio Residencial de la City	Estocolmo	Edificios. Terminados en 1925.
1923	Tenbom, Ivar	Villa Langercratz	Estocolmo, Djursholm	Ampliación.
1923	Johansson, Cyrillus	Distrito Diplomático: Edificio en Strandvägen 78-80	Estocolmo	
1924	Asplund, Gunnar	Plaza Gustav Adolf	Gotemburgo	Proyecto de remodelación del lado de la Bolsa
1924	Asplund, Gunnar	Pabellón de la Exposición de París de 1925	París, Francia	Concurso Restringido
1924	Asplund, Gunnar	Interior para la Exposición de París	París, Francia	
1924	Asplund, Gunnar	Cementerio del Norte	Estocolmo	Tumba de la familia del almirante Sten Ankarcrona
1924	Asplund, Gunnar	Restaurante Gillet	Estocolmo	Sala de Banquetes
1924	Asplund, Gunnar	Cementerio	Öxelösund	Terminado en 1929
1924	Westman, C.	Museo	Gotemburgo	
1924	Hjorth, Ragnar	Funación Nobel.	Estocolmo	Terminada en 1926.
1924	Markelius, Sven;	Area Bygge och Bo	Estocolmo, Lidingö	Plan Maestro
1924	Asplund, Erik Gunnar	Cementerio del Bosque	Estocolmo, Eskede	Crematorio.
1925	Asplund, Gunnar	Plaza Gustaf Adolf	Gotemburgo	Mástiles
1925	Ahlberg, Hakon	Almacén	Estocolmo	
1925	Hedqvist, Paul	Puente Oeste	Estocolmo	
1925	Zettervall, Folke	Estación Central: Hall Central	Estocolmo	
1925	Wallander, S.	Edificios para HSB	Estocolmo, Distrito Rocoso	
1925	Tengbom, Ivar	Escuela de Economía	Estocolmo	
1925	Nilsson, Georg A.	Escuela Secundaria Fridhemsplans.	Estocolmo	Terminada en 1927.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1925	Johansson, Cyrilus. Constructores: Nilsson, Ernst y Kasarnowsky, Salomón	Puente Årsta	Estocolmo	Terminado en 1929. Permite el pasaje de los barcos; las vías del tren se pueden levantar desde los pilares que sostienen el puente. Originalmente fue planteado para un segundo carril sobre el primero cuando el crecimiento del tráfico lo requiriese, pero cuando se estudió la posibilidad durante la década de 1980, se determinó que esta solución era inviable. La idea de un segundo grupo de carriles surgió de un debate libre: La elección era construir una copia del original; un puente nuevo con un diseño moderno, o un túnel. Norman Foster (inglés), ganó el concurso para el proyecto. y se construyó un puente nuevo, al este del original.
1925	Markelius, Sven; Lind, Sven Ivar; William-Olsson, Tage; Häggström; Paterson, Josef	Area Bygge och Bo	Estocolmo, Lidingö	Edificios.
1925	Lewerenz	Cementerio del Bosque	Estocolmo, Eskede	Capilla de la Resurrección.
1926	Asplund, Gunnar; Johnsson, Ivar	Concurso para un trabajo artístico en el parque de la Biblioteca Pública		
1926	Asplund, Gunnar	Proyecto de zona residencial	Kviberg, Gotemburgo	
1926	Asplund, Gunnar	Mercado	Estocolmo	
1926	Asplund, Gunnar	Tumba de la familia del secretario Hj. Rettig, Cementerio del Norte	Estocolmo	Terminada en 1928
1926	Tengbom, Ivar	Sala de Conciertos	Estocolmo	
1926	Tebgbom, Ivar	Sala de Conciertos	Estocolmo	
1926	Dahl, F.G.	Biblioteca Real	Estocolmo	Ampliación.
1926	Wahlman, L.T.	Iglesia María Magdalena	Estocolmo	Restauración.
1926	Wallander Sven y Westholm, Sigurd	Complejo Edificio	Estocolmo	Emprendimiento de la Federación Nacional de Arrendatarios Ahorristas y Sociedades de Construcción (HSB)
1926	Engström, Edvin; Larsson, Gustaf; Pettwersson, Gustaf	Bloque Ryssjan	Estocolmo, Distrito Blecktorm	Edificios de Departamentos. Terminados en 1929.
1926	Josephson, Erik	Distrito Diplomático: Edificio en Nobelgatan 11	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1926	Johansson, Cyrillus	Villa Arken (su propia casa)	Estocolmo, Lidingö	Terminada en 1935. Johansson compró el terreno en 1926, y construyó una cabaña de deportes 4 años después. Luego de otros 6 años, la cabaña se convirtió en una vivienda permanente.
1927	Thunström, Olof; Hult, Olof (Cooperativa Förbundet)	Fábrica Kvarnholmen	Estocolmo	Terminada en 1934.
1927	Asplund, E. Gunnar	Biblioteca de la Ciudad	Estocolmo	
1927	Asplund, Gunnar	Biblioteca Pública	Estocolmo	Terminado en 1935. Proyecto del Parque.
1927	Thunström, Olof; Hult, Olof	Fábrica	Kvarnholmen, Estocolmo	De Cooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl. Terminada en 1934.
1927	Clason, Isak Gustaf	Edificio de la Orden de los Carpinteros	Estocolmo 1925	
1927	Östberg, Ragnar	Districto Diplomático: Edificio en Nobelgatan	Estocolmo	Para el editor Åke Bonnier. Luego donado al Gobierno para recepciones formales.
1927	Oficina de Arquitectura KF; von Schmalensee, Artur; Thunström, Olof; Sundahl, Eskil y otros	Area Kvarnholmen	Estocolmo, Nacka	En la década de 1920, el antiguo Håstholmen, con su vieja industria harinera, pasó a estar a cargo de la Cooperativa Sueca de la Sociedad Wholesale (KF), que durante la década de 1930 renovó y amplió el área industrial. Bajo la dirección de la Oficina de Arquitectura de KF, fundada en 1924, se convirtió, en la oficina sueca líder de la arquitectura moderna. Y en la década de 1930, se convirtió en la escuela de muchos de los arquitectos racionalistas de la nueva generación. Debido a su localización aislada de la ciudad, se constituyó una sociedad industrial moderna que incluyó viviendas para los obreros y oficinistas. Los edificios industriales ahora son obsoletos y muchos están en desuso.
1927	Thunström, Olof; Sundahl, Eskil	Area Kvarnholmen	Estocolmo, Nacka	Silo.
1927	Oficina de Pequeñas Casas de la Ciudad	Area Olovslund	Estocolmo, Bromma	Terminada en 1940. Esta área fue la primera de proyectos de edificios de alquiler construidos. La ciudad provee las calles y los servicios a cada lote concedido con derechos a cada inquilino,
1927	Kockum, Herbert; Grönwall, Ernst	Area Residencial Fredhäll	Estocolmo	Terminada en 1937. Fue el resultado de dos Concursos de Planeamiento Urbano en 1927 y 1929 respectivamente.
1927	Kockum, Herbert (arq.); Dahl, Erik (constructor)	Area Fredhäll : Bloque de Viviendas Dexippos.	Estocolmo	Casas Aterrazadas. Terminadas en 1937.
1927	Grönwall, Ernst	Area Fredhäll: Edificio de Viviendas.	Estocolmo	Terminado en 1937.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1927	Hedvall, Björn	Area Fredhöl: Bloque Marionetterna	Estocolmo	Terminado en 1937.
1927	Åkerblad, Carl	Area Fredhöl: Bloques en Torre	Estocolmo	Terminados en 1937.
1927	Frölen, Sture	El Camino "Alterbom"	Estocolmo	Entre 1927 y 1999.
1928	Markelius, Sven	su casa	Estocolmo	
1928	Asplund, Gunnar	Palacio Arvfursten	Estocolmo	Proyecto de reconstrucción y ampliación
1928	Asplund, Gunnar	Exposición de Estocolmo	Estocolmo	Terminada en 1930.
1928	Markelius, Sven	Casa Propia	Estocolmo	
1928	Asplund, Erik Gunnar	Biblioteca Pública	Estocolmo	Ampliación. Terminada en 1931.
1928	Tengbom, Ivar	Palacio de las Competencias	Estocolmo	Sede principal de la Compañía Sueca de Competencias. En el patio tiene esculturas de Carl Milles.
1928	Markelius, Sven	Edificio de la Unión de Estudiantes del Instituto de Tecnología	Estocolmo	Terminado en 1930.
1928	Hedvall, Björn	Hotel Eden	Estocolmo	Terminado en 1930.
1928	Hedqvist, P.	Plan Maestro de la Ciudad	Estocolmo	Reformulación
1928	Ahlberg, Hakon	Internado de la Masonería	Estocolmo	Terminada en 1930.
1928	Ancker, Stig	Su propia casa		Interior. Entre 1928 y 1992.
1929	Wesman, Hans	Establecimiento de Abastecimiento de Agua	Lövön, Estocolmo	
1929	Åhren, Uno	Fábrica Ford	Estocolmo	
1929	Almquist, Osvald	Estación de Energía	Hammarfors	
1929	Asplund, Gunnar	Escuela Secundaria	Karlshamn	Ampliación. Terminada en 1936.
1929	Tengbom, Ivar	Local de la Compañía Sueca de Fósforos	Estocolmo	
1929	Åhren, Uno	Fábrica Ford	Estocolmo	
1929	Almquist, Osvald	Estación de Energía	Hammarfors	
1929	Hedqvist, Paul	Instalación de Abastecimiento de Agua	Lövön, Estocolmo	Terminada en 1933.
1929	Gahn, Wolter	Edificio de Oficinas.	Estocolmo	
1929	Markelius, Sven	Edificio de Departamentos	Estocolmo	Presentado como "el debut" de la construcción lecorbusierana en Suecia.
1929	Lilieberg, Albert	Barrio Residencial de la City	Norr Mälarstrand Estocolmo	Plan Maestro, parte oeste
1929	Johansson, Cyrilus	Casa Central	Estocolmo	Terminada en 1931

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1929	Markelius, Sven	Villa	Estocolmo, Strandpromenade 6	
1929	Lilienberg, Albert	Area Kristineberg	Estocolmo	Plan Maestro. Por concurso de planeamiento para el Desarrollo Residencial del Area, 1927. Fue uno de los más importantes concursos en tiempos del Funcionalismo.
1929	Hedqvist, Paul	Planta Purificadora de Agua	Estocolmo, Lovön	Terminada en 1933.
1929	Tengbom, Ivar	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Segunda fase.
1929	Markelius, Sven	Casa de Veraneo	Estocolmo, Eldtofta	
1930	Almquist, Osvald	Escuela	Dommarvet	
1930	Asplund, E. Gunnar	Exposición	Estocolmo	
1930	Almquist, Osvaks	Escuela Industrial Berslaget	Domnarvet	
1930	Ahlberg, Hakon	Escuela de la Confederación de las Uniones de Comercio Suecas	Brunnsvik	
1930	Almquist, Osvald	Escuela	Dommarvet	
1930	von Schmalensee, Artur	Fábrica Luma Lamp	Estocolmo	De Kooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl
1930	Lallerstedt, Erik	Correo Central	Estocolmo	Remodelación y ampliación
1930	Ahrbom, Nils	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación. Terminada en 1940
1930	Stille, Arvid	Gädet	Estocolmo	Plan Maestro
1930	Dahlberg, Mauritz y Kockum, Herbert	Instituto de Negocios Pählman	Estocolmo	
1930	Lewerentz, Sigurd	Instituto Nacional de Seguros	Estocolmo	Terminado en 1932.
1930	Tengbom, Ivar	Palacio de la Ciudad	Estocolmo	Terminado en 1932
1930	Wolger, OB	Palacio del Arsenal	Estocolmo	Plantas. Terminado en 1934
1930	Etudio de Arquitectura KF:s/ von Schmalensee, Artur y Sundahl, Eskil	Fábrica Luma de Bombitas Eléctricas	Estocolmo	Edificio racionalista que muestra la función del edificio. Hoy, la caja superior de vidrio que ilustraba los negocios de la compañía fue eliminada y el edificio ahora es el Edificio de Oficinas y Departamentos.
1930	Markelius, Sven	Bloque Gräset	Estocolmo	Para familias de bajos recursos. Se desarrolló en un lote de tierra donado por la ciudad.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1930	Thunström, Olof; Sundahl, Eskil	Area Kvarnholmen	Estocolmo, Nacka	El área que contiene Viviendas en Hilera y Bloques de Pisos, está integrada por 30 Pequeñas Casas para oficinistas, y un Bloque de Pisos de unidades monoambientes para familias de trabajadores ubicadas en la cima de la colina. En 2009, se estudió la posibilidad de que el Área Kvarnholmen fuese un municipio independiente.
1930	Magnus, Olaus	"La Ciudad Blanca"	Estocolmo, Hammarbyhöjden	Terminada en 1946. Fue uno de los primeros departamentos modernos de los suburbios. El primer plano de la ciudad se hizo en 1930, pero la construcción comenzó recién en 1935.
1930	Markelius, Sven	Villa Markelius	Estocolmo, Nockeby, Bromma	
1930	Fastinghetskontorets amåstugebyrs/ Engström, Ervin	Area Residencial Norra Ångby	Estocolmo, Bromma	Area de casas privadas pequeñas. Los aproximadamente 1.200 edificios fueron planificados para ser construidos por propietarios autoconstructores con una entrada anual entre 3.000 y 5.000 coronas y solvencia segura. A cambio de una pequeña retribución, obtenían una parcela de tierra, plano de construcción e instrucciones para llevarla a cabo y, además, un préstamo para comprar, en un depósito, materiales especiales y elementos de construcción prefabricados, etc.. El costo total de la construcción era de 9.400 coronas, de los cuales el 90% era el préstamo y 10% ponían los autoconstructores. La planificación de la ciudad tenía el carácter de una pequeña aldea con avenidas y plazas. Los edificios estaban ororganizados en pequeños grupos que creaban muchos espacios al aire libre. Terminada en 1940.
1930	Estudio de Arquitectura KF/ Rockström, Erik	Edificio Konsum	Estocolmo	Terminado en 1933. Diseñado para la rama principal de la Organización Cooperativa Konsum, contiene una planta procesadora de comidas, una planta de tostado de café, un departamento de pescadería, un almacén central y la oficina central de la organización, todo dentro de una sola unidad funcional.
1931	Westman, Hans	Establecimiento de Baños	Eskilstuna	
1931	Ahlsén, Erik	Casa de Verano	Lago Mälaren	
1931	Ahlberg, Hakon	Orfanato Franco-masón	Blackeberg, Estocolmo	
1931	Almquist, Paul	Estación de Energía	Hammarforsen	
1931	Hedqvist, Paul	Establecimiento de Baños Cubiertos	Eskilstuna	
1931	Hedvall, Björn	Palacio del Arsenal	Estocolmo	Fachadas Terminado en 1934.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1931	Glemme, Erik	Parque Vasa	Estocolmo	Área que por su originalidad se llamó "La Escuela de Estocolmo". Sobre el lago Malaren, tiene acantilados rocosos y senderos estrechos y angostos y un arroyuelo.
1931	Estudio de Arquitectura S.L.	Subterráneo	Estocolmo	Construido en varias etapas. Construcción de la línea entre Slussen y Skanstull. Terminado en 1933.
1931	Dahl, D.; y Hedqvist, P.	Escuela Intermedia Katerina	Estocolmo	Diseño.
1931	Östberg, Ragnar; Constructor: KA Wickert	Puente	Estocolmo	En 1915, después de un largo debate, los funcionarios de la ciudad propusieron construir un nuevo puente sobre el estero de Norrström, una viga-puente de tres tramos que debía imitar el viejo puente Norr de Plmstedt, aguas abajo, (puente clásico de fines del siglo XVIII), de algunos metros menos de la del puente viejo. Además del problema estético de la disparidad de alturas, el esquema de tres tramos debía emplazarse de manera de soportar muelles en el flujo del agua, interrumpiendo la tremenda corriente a través del estrecho desde el lago Mälaren. EN 1924, el ingeniero Thorolf Aronsson presentó como alternativa, un esbelto puente de un sólo tramo, de hormigón armado con soportes en el agua pero cerca de la ribera. Finalmente, en 1931. Ragnar Östberg y el ingeniero estructural K. Arvid Wickert, construyeron el puente nuevo.
1931	William Olsson, Tage y Lundborg, Göstberg	Slussen	Estocolmo	Terminado en 1935. Con el aumento del cuello de botella de Slussen se volvió cada vez más inmanejable. Slussen es el punto de encuentro de todo el tráfico terrestre entre Södermanland y Uppland, y de todo el tráfico náutico entre el mar y el lago Mälaren. Cuando fue abierto el canal Hammarby en 1928, desapareció la necesidad de un puente abriéndose en Slussen y, Tage William-Olsson comenzó a bosquejar una solución de tráfico más racional. El modelo de "hoja de trébol" tomado del diseño contemporáneo de vías de transporte, fue sobre todo desarrollado por su socio Costa Lundborg. Fue mucho tiempo visto como una ingeniosa solución al problema de ligar el tráfico proveniente de seis direcciones diferentes. A pesar del desgaste natural y del cambio del flujo del tráfico, dejó su marca como estructura funcionalista. Actualmente existe la decisión de reemplazarlo con nuevas maquinarias de tráfico. Luego de algunos concursos, Foster y Asociados, y el Estudio de Arquitectura de Berg, fueron los ganadores. La construcción está fijada para comenzar en 2012.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1931	Borgström, Birger y Dahl Hedgvist, David Constructores	Puente Väster	Estocolmo	
1931	Tengbom, Ivar y Anders	Estudio de Märta Måas-Fjetterström AB	Båstad	Entre 1931 y 1968
1932	Markelius, Sven	Casa de Conciertos	Hälsingborg	
1932	Sundahl, Eskil; Ribbing, Dag (Coopertiva Förbundet)	Local Comercia, Järla-Nacka	Estocolmo	
1932	Asplund, Gunnar	Edificio de Departamentos	Nörr Mälärstrand, Estocolmo	Concurso Restringido
1932	Asplund, Gunnar	Cementerio	Kviberg, Gotemburgo	Capilla. Concurso Restringido.
1932	Asplund, Gunnar	Museo	Malmö	Concurso
1932	Johansson, Cyrillus	Museo	Karlstad	
1932	Sundahl, Eskil	Garage de Micros	Hornsberg	De la Asociación Tramlines de Estocolmo
1932	Markelius, Sven	Sala de Conciertos	Halsingborg	
1932	Sunddahl, Eskil; Ribbing, Dag	Comercio	Järla-Nacka, Estocolmo	De Kooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl
1932	Markelius, Sven	Casa de Conciertos	Hälsingborg	
1932	Frolén, Sture; Stark, Albin; Grönwall, Ernst; Gahn, Wolter; Hedvall, Björn, Wallander, Sven	Gärdet	Estocolmo	Edificios. Terminados en 1939.
1932	Stark, Albin	Estación Östra	Estocolmo	Combina Estación de Tren con oficinas y departamentos.
1932	Hedvall, Björn; Åhrén, Uno	Area Kristineberg	Estocolmo	Edificios.
1932	Frölén, Sture	Bloques de Edificios de Departamentos.	Estocolmo, Traneberg	Terminados en 1940.
1932	Hedqvist, Paul; Dahl, David.	Puente Traneberg	Estocolmo	Terminado en 1934. Constructores: Nilsson, Ernst; Kasarnovsky, Salomon (ingenieros suecos asistidos por el especialista suizo en hormigón E. Freyssinet). De hormigón, para automotores y subterráneos. Este último en una calzada separada. De 461 metros de largo con un ancho de 4 metros y un espacio libre de 26 metros, el puente se asienta en dos arcos paralelos con una luz de 181m.
1932	Åhrén, Uno	Almacén OMX	Estocolmo	
1932	Sandell, Thomas; Sandberg; Landdström	Vivienda Vistet		Proyecto. Fecha aproximada.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1933	Asplund, Gunnar	Barco vivienda para el artista Gustaf Carlström		
1933	Asplund, Gunnar	Museo Nacional	Estocolmo	Interior
1933	Asplund, Gunnar	Almacenes Bredenberg		Terminados en 1935
1933	Asplund, Gunnar	Laboratorios Bacteriológicos del Estado	Estocolmo	Concurso restringido: Primer Premio. Terminados en 1937.
1933	Tengborm, Ivar	Oficinas de Esselte	Estocolmo	
1933	Asplund, Erik Gunnar	Tienda Mixta Bredenbergs	Estocolmo	Terminada en 1935
1933	Hedqvist, Paul	Casas en Hilera	Estocolmo, Bromma	
1933	Östberg, Ragnar	Museo Marítimo	Estocolmo, Djurgården	Terminado en 1935. En el emplazamiento de la Exposición de Estocolmo de 1930. Fue el último trabajo significativo de Östberg.
1933	Asplund, Erik Gunnar	Laboratorio Bacteriológico Estatal	Estocolmo	Terminado en 1937. Hoy es el Instituto de Control de Enfermedades Infecciosas. Consta de varios edificios.
1933	Engström, Edvin	Área Residencial Södra Ängby	Estocolmo, Bromma	Terminada en 1940. Contiene 525 lotes que le dan el carácter de un parque continuo.
1933	Oficina de Pequeñas Casas de la Real Administración Estatal de Estocolmo/ Engström, Edvin	Tallkrogen	Estocolmo	Terminada en 1943. En 1926, la ciudad de Estocolmo, para remediar el problema de la vivienda, promovió la construcción de pequeñas casas, iniciativa que tuvo mucho éxito. Gracias a la mediación del arquitecto Edvin Engström, la Oficina de Pequeñas Casas de la Real Administración Estatal de Estocolmo, creó una cantidad de tipologías diferentes de edificios. La producción en masa, sin embargo, le dio al área un carácter monótono.
1934				
1934	Westman, Hans; Dahl, David	Puente Traneberg	Estocolmo	
1934	Sundahl, Eskil; Hedström, Gösta (Cooperativa Förbundet)	Local Comercial	Estocolmo	
1934	Ahlberg, Hakon	Sala Klara	Estocolmo	
1934	Asplund, Gunnar	Aeropuerto	Bromma	Concurso restringido
1934	Asplund, Gunnar	Casa de Verano para B. Beckström	Stavsnäs	
1934	Asplund, Gunnar	Tribunal	Gotemburgo	Reconstrucción y ampliación. Terminada en 1937
1934	Friberg, Erik	Casa Individual	Båstad	
1934	Wernstedt, Melchior	Hospital	Lillhagen, Gotemburgo	
1934	Hedqvist, Paul; Dahl, David	Puente Traneberg	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1934	Östberg, Ragnar	Museo Marítimo	Estocolmo	
1934	Tengbom, Ivar	Edificio Esselte	Estocolmo	De una compañía de litografía. Considerado uno de los principales trabajos de la arquitectura funcional de Estocolmo
1934	Ahlberg, Hakon	Area Residencial Hjorthagen	Estocolmo	
1934	Hjorth, Ragnar	Museo de Ciencias	Estocolmo	Terminado en 1936. El área central fue concebida como un almacén abierto que podía usarse para exposiciones. Estaba rodeada por galerías para exposiciones itinerantes en varios pisos. En la parte superior se encontraba un restaurante y la vivienda del director.
1934	Hedqvist, Paul	Aeropuerto de Bromma	Estocolmo, Bromma	Consta de 3 edificios. Fue el primer y único aeropuerto de Estocolmo hasta que comenzó a operar Arlanda en 1962. Hedqvist diseñó el edificio original de la terminal aérea, la torre de control aéreo (ahora un edificio de oficinas) y el Hangar A, cuya mitad sur se transformó luego en una terminal internacional
1935	Markelius, Sven	Kollektivhuset	Estocolmo	
1935	Sundahl, Eskil	Villa de Verano	Kalvnäs	
1935	Westman, Hans	Puente Oeste	Estocolmo	
1935	Hjort, Ragnar	Edificio de Departamentos Kungsklippan	Estocolmo	
1935	Thunström, Olof (Cooperativa Förbundet)	Restaurante Gondola	Estocolmo	
1935	von Schmalensee, Artur (Cooperativa Förbundet)	Edificio de las Oficinas de K-F	Estocolmo	
1935	Christiani & Nielsen	Puente sobre el Río Ångerman	Hammar, Noruega	
1935	Eriksson, Nils Einar	Tarima para la Banda	Skansen, estocolmo	
1935	Eriksson, Nils Einar	Sala de Conciertos	Gotenburgo	
1935	Friberger, Erik	Hogar de Niños	Gotenburgo	
1935	Asplund, E. Gunnar	Refugio del Parque	Estocolmo	
1935	Asplund, Gunnar	Skansen	Estocolmo	Torre de Estocolmo
1935	Asplund, Gunnar	Cementerio del Bosque		Crematorio. Terminado en 1940.
1935	Markelius, Sven	"La Casa Colectiva"	Estocolmo	Casa de Departamentos para familias en las que los padres trabajan fuera de la casa. Tiene servicios comunes (cocinas y restaurante, guardería, lavandería, etc.)
1935	Östberg, Ragnar	Museo Naval	Estocolmo	
1935	Eriksson, Nils Einar	Sala de Conciertos	Gotemburgo	Teatro de la Ciudad

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1935	Weslman, Hans	Cancha de Tennis Cubierta		
1935	Christiani &Nielsen	Puente sobre el Rio Ångerman	Hammar, Noruega	
1935	Ericson, Harald	Estación de Bomberos	Borås	
1935	Eriksson, Nils Einar	Estrado para la Banda	Skansen, Estocolmo	
1935	Eriksson, Nils Einar	Casa de Conciertos	Gotenburgo	
1935	Friberger, Erik	Hogar de Niños	Gotenburgo	
1935	H S B	Departamentos Kungsklippan	Estocolmo	
1935	Thunström, Olof	Restaurante Gondola	Estocolmo	De Kooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl
1935	Thunström, Olof	Edificio de Oficinas de K-F	Estocolmo	De Kooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl
1935	Markelius, Sven	Casa Colectiva (Kollektivhuset)	Estocolmo	Para familias en las que los dos padres trabajan fuera de la casa. Tiene servicios comunes como cocinas y restaurante, guardería, lavandería, etc.
1935	Sundahl, Eskil	Villa de Verano	Kalvnäs	
1935	Romare, B.; Scherman, G.	Guardia de Caballería	Estocolmo	Remodelación y ampliación de la Guardia de Caballería para transformarla en el Espacio de Exposición para el Consejo Central de Antigüedades y el Museo de Historia Nacional. Terminada en 1940.
1935	Hedqvist, Paul	Depósito de Agua	Estocolmo	
1935	Markelius, Sven	Viviendas colectivas	Estocolmo	50 departamentos. En ellos, muchos de los quehaces domésticos diarios -cocina, lavar ropa, limpieza y atención diurna, son llevadas a cabo por un equipo pago. La idea fue presentad en el Manifiesto Acceptera de 1931.
1935	Hedqvist, Paul	Edificio de la Unión de Estudiantes	Estocolmo	Terminado en 1937.
1935	Hedqvist, Paul	Escuela Secundaria St. Eriks	Estocolmo	Formalmente, Escuela Secundaria Vocacional Polhem. Terminada en 1938. Originalmente perteneció a la Escuelas Vocacionales de Estocolmo.
1935	Hedvall, Björn	Area Ekhagen	Estocolmo, Norra Djurgården	Plan del Area. En su totalidad bloques de pisos. ( 5 bloques a lo largo de 4 calles). El terreno fue parcelado de acuerdo al plan y el emprendimiento fue desarrollado por cierto número de constructores y algunos arquitectos. El distrito se planeó para gente de clase media e incluye comercios y una pequeña escuela en uno de sus edificios.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1935	Hedval, Björn, Gahn, Walter; Bernhard, Edward; Bernard Edward, Bergentz, Thure	Area Ekshagen	Estocolmo, Norra Djurgården	Edificios. La combinación de varios arquitectos y un estricto plan, y similares puntos de vista en la expresión arquitectónica, conforma una "variación sobre un tema" para el área.
1935	Larsén, Gunnar	Iglesia Vantörs	Estocolmo	Entre 1935 y 2005.
1936	Westman, Hans	Escuela Comunal del Sur	Estocolmo	
1936	Hedqvist, Paul	Escuela Secundaria Bromma	Estocolmo	
1936	Ahrbom, Nils	Escuela Secundaria de Señoritas	Estocolmo	
1936	Asplund, Gunnar	Edificio para Estudiantes de Estocolmo	Uppsala	
1936	Asplund, Gunnar	Crematorio	Kviberg, Gotemburgo	Concurso restringido: Primer Premio. (Acabado por S.I. Lind). Terminado en 1940.
1936	Asplund, Gunnar	Casa de Veraneo propia	Stennäs, Sorunda	Terminada en 1940.
1936	Asplund, Gunnar	Torre y Plaza de Estocolmo en el Museo Marítimo	Estocolmo	Terminada en 1940.
1936	Ahlberg, Hakon	Casas de Departamentos	Hjorthagen, Estocolmo	
1936	Hjort, Ragnar	Museo de Tecnología	Estocolmo	
1936	Ribbing, Dag	Hogar de Ancianos	Hällefors	
1936	William-Olsson, Tage	"La Hoja de Trebol"	Stussen, entre el norte y el sur de Estocolmo	
1936	Dahl, D.; Hedqvist, Paul	Puente "Traneberg"	Entre Estocolmo y el suburbio Gardin del Oeste	Distribuidora de Tráfico
1936	Hedqvist, Paul	Aeropuerto de Bromma	estocolmo	
1936	Blanck, Nils A.	Edificio Principal de Calderas	Malmö	
1936	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Escuela secundaria de Mujeres	Estocolmo	
1936	Hedqvist, Paul	Edificios del Aeropuerto de Bromma	Estocolmo	Terminados en 1943.
1936	Hedqvist, Paul	Escuela Secundaria Bromma	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1936	Hedqvist, Paul	Escuela Comunal del Sur	Estocolmo	
1936	Ahrbom, Nils y Zimbal, Helga	Escuela Secundaria Sveaplan	Estocolmo	
1936	Blom, Holger y Glemme, Erik	Paseo del Mälär	Estocolmo	Terminado en 1953. Desarrollado a lo largo de la plaza sur de Kungsholmen; de aproximadamente 4 km de largo 20m.de ancho (promedio).. Se extiende desde el jardín del Ayuntamiento hasta el Parque Fredhäll. Consiste en una serie de compartimentos con motivos del paisaje cultural del valle del Lago Mälaren. En el centro se encuentra el Parque Rålambshov. Sus grandes espacios abiertos fueron concebidas con grandes áreas para actividades al aire libre y juegos. Para mantener la continuidad del paisaje, la arteria de tráfico hasta el Puente Väster, se levanta sobre pilares que, junto con el parque, fue la obra inicial de Holger Blom. El Parque Fredhäll fue creado por Osvald Almqvist ("El Jardinero de la Ciudad").
1936	Sellman, Ture	Edificio de Departamentos	Estocolmo	
1936	Estudio de Arquitectura KF/ Sundahl Eskil; Thunström, Olof	Casa KF y Ascensor Katarina	Estocolmo	Complejo de Oficinas: Cinco alas nuevas se construyeron en frente del edificio existente de Gustav Wickman (1090-1912). El llamado Ascensor Katarina conecta el nivel calle con Mosebacke Torg en Katarinaberget.
1936	Clason, Gustaf y Gahn, Wolter	Edificio del Tribunal	Estocolmo	Por Concurso , 1922. El Segundo Premio: Erik Gunnar Asplund y Ryberg. Construido en el terreno de la demolida Prisión del Distrito. El creciente tráfico necesitaba el ensanchamiento de Myntgatan y una reducción significativa de la plaza deRiddarhustorgel.
1936	Hedqvist, Paul	Escuela Globala	Estocolmo	Complejo de edificios formado por la Escuela Secundaria del Sur y la Escuela Secundaria Zinkensdamm.
1937	Maekelius, Sven	Club de Constructores	Estocolmo	
1937	Markelius, Sven	Casa Myrdal	Estocolmo	Interior
1937	Westman, Hans	Escuela Industrial y de Comercio	Estocolmo	
1937	Westman, Hans	Establecimiento de Baños Vanadis	Estocolmo	
1937	Hjort, Ragnar	Museo Técnico	Estocolmo	
1937	Ahlnén, Erik (Cooperativa Förbundet)	Local Comercial, Mariefred	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1937	Friberger, Erik	Villa para la Señorita Lange	Gotenburgo	
1937	Hedqvist, Paul	Hogar de Niños	Nyboda, Estocolmo	
1937	Asplund, E. Gunnar	Laboratorio Bacteriológico	Estocolmo	
1937	Asplund, E. Gunnar	Edificio de la Corte	Gotenburgo	
1937	Asplund, E. Gunnar	Villa de Verano	Stennäs, Sorunda	
1937	Blom, Holger	Refugio de Tranvías	Stureplan, estocolmo	
1937	Asplund, Gunnar	Barrio de St. Laurentius	Lund	
1937	Asplund, Gunnar	Crematorio	Skövde	Terminado en 1940 por S.I. Lind.
1937	Asplund, Gunnar	Laboratorio Bactereológico Veterinario del Estado	Estocolmo	Terminado en 1940.
1937	Ahrbom, N.O.	Escuela Secundaria de Mujeres	Estocolmo	
1937	Hedqvist, Paul	Escuela Secundaria Municipal	Estocolmo	
1937	Markelius, Sven	Asociación de los Constructores de Estocolmo	Estocolmo	
1937	Johson, Birger	Hotel de la Sociedad Alina de Esqui	Storlien	
1937	Borgström, B.; Lind, S.I.	Estadio de Futbol	Råsunda	
1937	Blom, Holger	Refugio de Tranvías	Estocolmo	
1937	Friberger, Erik	Villa para la señora Lange	Gotenburgo	
1937	Hedqvist, Paul	Hogar de Niños	Nyboda, Estocolmo	
1937	Hedqvist, Paul	Escuela Industrial y Comercial	Estocolmo	
1937	Hedqvist, Paul	Establecimiento de Baños Vanadis	Estocolmo	
1937	Hjort, Ragnar	Museo Técnico	Estocolmo	
1937	Ahlsén, Erik	Comercio	Mariefred	De Kooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl
1937	Markelius, Sven	Club de los Constructores	Estocolmo	
1937	Markelius, Sven	Casa Myrdal	Estocolmo	Interior
1937	Blom, Holger	Svampen	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1937	Markelius, Sven	Edificio de la Sociedad de Estocolmo	Estocolmo	Por concurso. La Sociedad de Estocolmo es una organización de constructores locales, arquitectos y otros interesados del sector de la construcción,
1937	Backström & Reinus	Casa de las Mujeres	Estocolmo	
1937	Dahl, D.	Liceo de Señoritas	Estocolmo	
1937	Hermelin, Sven	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Parque: Diseño y comienzo.
1937	Bauer & Karón	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Parque: Terminación.
1937	Estudio de Arquitectura KF:s/ Thunström, Olof	Gustavsberg	Estocolmo	Expansión de la comunidad local después de la compra de la Compañía Gustavsberg por la Sociedad Cooperativa Mayorista Sueca (KF).
1937	Asplund, Erik Gunnar	Stennäs	Estocolmo, Lisö	Casa del arquitecto.
1937	Hagstrand & Lindberg	Cine Rival y Hotel Aston	Estocolmo	Inusual combinación de cine con hotel (99 habitaciones), un restaurante, un café y departamentos.
1938	von Schmalensee, Kurt	Crematorio	Norrköping	
1938	Westin, Kjell	Restaurante SARA	Estocolmo	
1938	Westman, Carl	Hospital Karolinska	Estocolmo	
1938	Westman, Hans	Piscina Interior y Sala de Tennis	Lund	Terminado en 1941
1938	Christiani & Nielsen	Puente sobre el Río Ångerman	Edskyrka	
1938	Egler, Harry	Viviendas en Hilera	Stocksund, Estocolmo	
1938	Engströmer, Rolf	Su propia Casa de Verano	Söderholmen	Interior
1938	Friberger, Erik	Casa de Verano	Åsa	
1938	Frölén, Sture	Pisos	Gärdet, Estocolmo	
1938	Frölén, Sture	Sala de Cine Gärdet	Gärdet, Estocolmo	
1938	Grönwall, Ernst	Sala de Cine Draken	Estocolmo	
1938	Hedqvist, Paul	Escuela Fredhäll	Estocolmo	
1938	Ahlberg, Hakon	Club de Golf	Tylösand	
1938	Ahlbom, Yngve; Sterner, Nils	Casa de la Corte	Halmstad	
1938	Ahrbom, Nils	Sala Eriksdal	Estocolmo	
1938	Ahrbom, Nils	Escuela Eriksdal	Estocolmo	
1938	Ahrbom, Nils	Establecimiento de Baños al Aire Libre	Älvsjö-Estocolmo	
1938	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindegren, Sten	Restaurante Regnbågen	Estocolmo	
1938	Kjellander y Sjöberg	Piso	Södermalm	Reforma de un Orfanato

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1938	Dranger, stig; Helldén, David	Casas de Departamentos	Malmö	
1938	Backström, Sune; Reinius, Leif	Casa para Mujeres Profesionales	Estocolmo	
1938	Lindström, Sune	Casa de Departamentos	Uppsala	
1938	Egler, Harry	Casas Semi-separadas	Inverness, Estocolmo	
1938	Backström, Sven; Reinius, Leif	Casa Unifamiliar	Väslberga, Estocolmo	
1938	Sundahl, Eskil	Casa de Verano	Fållnäsvisken	
1938	Engströmer, Rolf	Cabaña de Verano	archipiélago de Estocolmo	
1938	Hedqvist, Paul	Escuela Elemental	Fredhäll, Estocolmo	
1938	Hjort, Ragnar	Escuela Secundaria del Pueblo	Vik	
1938	Lind, Sven Ivar	Pabellón Sueco, Exposición de París	París, Francia	
1938	Birch-Lindegren, Gustaf	Sanatorio Distrital	Uppsala	
1938	Ahlbom, Y.; Sterner, N.	Ayuntamiento	Halmstad	
1938	Ancker, S.; Gate, Bengt; Lindgren, Sten	Restaurante "Rainbow"	Estocolmo	
1938	Westman, Hans	Pileta Cubierta	Lund	
1938	Hedqvist, Paul	Pileta al Aire Libre "Vanadislunden"	Estocolmo	
1938	Ahrbom, N.O.; Zimdahl, H.	Pileta al Aire Libre	Älvsjö-Estocolmo	
1938	Ahlberg, Hakon	Club de Golf	Halland	"Club House"
1938	Ahlberg, Hakon	Club de Golf	Tylösand	
1938	Ahlbom, Yngve; Sterner, Nils	Corte de Justicia	Estocolmo	
1938	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Sala Eriksdal	Estocolmo	
1938	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Escuela Eriksdal	Estocolmo	
1938	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Establecimiento de Baños al Aire Libre	Älvsjö-Estocolmo	
1938	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindgren, Sten	Restaurante Regnbågen	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1938	Christiani &Nielsen	Puente sobre el Río Ångerman	Edskyrka	
1938	Engler, Harry	Casas en Hilera	Stocksund, Estocolmo	
1938	Friberger, Erik	Casa de Veraneo	Åsa	
1938	Frölén, Sture	Pisos	Gärdet, Estocolmo	
1938	Frölén, Sture	Cine Gardet	Estocolmo	
1938	Grönwall, Ernst	Cine Draken	Estocolmo	
1938	Hedqvist, Paul	Escuela Fredhäll	Estocolmo	
1938	Hellden, David; Dranger, Stig	Riberhus	Malmö	
1938	Skånska Cementgjuteriet	Puente Sandö	Río Ångerman	Terminado en 1943.
1938	von Schmallerensee, Kurt	Crematorio	Norrköping	
1938	Westman, Carl; Ahlbom, Sven	Hospital Karolinska	Estocolmo	
1938	Westman, Hans; Andersson, Tor	Pileta y Cancha de tennis Cubiertas	Lund	
1938	Clason, Gustaf	Edificio de Oficinas Thule	Estocolmo	Terminado en 1940.
1938	Ryberg, Ivre	Instituto Karolinska	Estocolmo	Terminado en 1955. Este Instituto es la División de Investigación y adecuación del complejo hospitalario karolinska, establecido durante la década de 1930. Su diseño es fruto de un concurso de 1936 ganado por Ture Ryberg. La primera parte se completó en 1955 e incluye el edificio de la Unión de Estudiantes, la Biblioteca e Instituto de Anatomía química, Bacteriología Tumoral, etc.
1938	Markelius, Sven	Residencia Myrdal		
1938	Wennerholm, Ture	LM Ericsson	Estocolmo, Telefonplan, Hägersten	Terminada en 1940. El área de Telefonplan es como una sociedad industrial con viviendas, fábrica, atención sanitaria, etc. Luego de la primera fase de construcción, (1938-40), en 1958-62 se agregaron un edificio de oficinas técnicas; y en 1993-96, cuando grandes secciones de la producción fueron transformadas en oficinas por Nyrén.
1938	Estudio de Arquitectura KF:s/ Thunström, Olof	Gustavsberg, Höjdagen	Estocolmo	Terminadas en 1940. Area de aproximadamente 70 viviendas familiares individuales.
1938	Asplund, Gunnar	Oficinas del Bienestar Social	Estocolmo	Concurso restringido: Primer Premio
1938	Skånska Cementgjuteriet	Puente Sandö	Río Ångerman	Terminado en 1943.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1938	Clason, Gustaf	Edificio de Oficinas Thule	Estocolmo	Terminado en 1940.
1939				
1939	Markelius, Sven	Feria Mundial	Nueva York, Estados Unidos	Pabellón Sueco
1939	Sampe-Hultberg, Astrid; Svedberg, Elias	Feria Mundial	Nueva York, Estados Unidos	de Nordiska Kompaniet
1939	Sundahl, Eskil	Garage de Bus	Estocolmo	
1939	Thunström, Olof (Cooperativa Förbundet)	Cabañas de Fábrica	Gustavsberg	
1939	Lund, Erik (Cooperativa Förbundet)	Local Comercial, Pålsboda	Estocolmo	
1939	Lind, Sven Ivar	Restaurante Byttan	Kalmar	
1939	Fehling, Erik	Establecimiento de Baños Cubierto	Trelleborg	
1939	Frölén, Sture	Villa de Verano	Näsby Slottspark, Estocolmo	
1939	Autoridad Portuaria de Gotenburgo	Puente sobre el Río Göta	Gotenburgo	
1939	Grönwall, Ernst	Pisos para Mujeres	Estocolmo	
1939	Ahlbom, Yngve; Sterner, Nils	Refugio de Coches en la Calle	Norrköping	
1939	Ahrbom, Nils	Fábrica Åkerlund & Rauting	Lund	
1939	Ahrbom, Nils	Museo	Linköping	
1939	Blackström, Sven; Reinius, Leif	Casa de Invierno	Västberga, Estocolmo	
1939	Asplund, Gunnar	Bloque de Departamentos de Malmskillnadsgatan	Estocolmo	
1939	Asplund, Gunnar	Archivos de la Ciudad	Estocolmo	Concurso restringido: Primer Premio Terminado por S.I. Lind, en 1940
1939	Hedqvist, Paul	Hogar de Niños	Nyboda, Estocolmo	
1939	Björkman, Åke; Lindén, Gösta	Estación Incineradora	Lövsta	
1939	Gahn, Wolter	Teatro y Sala de Conciertos	Karlskrona	
1939	Engströmer, Rolf	Cine "Rigoletto"	Estocolmo	
1939	Acking, Carl Axel	Restaurante "Söderport"	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1939	Ahlbom, Yngve	Refugio para autos en la calle	Norrköping	
1939	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Fábrica Åkerlund & Rauting	Lund	
1939	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Museo	Linköping	
1939	Backström; Sven; Reinius, Leif	Casa Blanca	Västberga, Estocolmo	
1939	Fehling, Erik	Establecimiento de Baños Cubiertos	Trelleborg	
1939	Frölén, Sture	Villa de Verano	Näsby Slottspark, Estocolmo	
1939	Grönwall, Ernst	Pisos para Mujeres	Estocolmo	
1939	Thunström, Olof; Hult, Olof	Fábrica	Gustavsberg	De Kooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl: Casitas
1939	Lund, Erik	Comercio	Pålsboda,	De Kooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl
1939	Lind, Sven, Ivar	Restaurante Byttan	Kalmar	
1939	Sampe-Hultberg, Astrid; Svedberg, Elias	Sala de Estar, Feria Mundial	Nueva York, Estados Unidos	de Nordiska Kjompaniet
1939	Sundahl, Eskil	Garage de Micros	Estocolmo	
1939	Tengbom, Anders	Complejo para la firma de publicidad Bonnier	Estocolmo	Terminado en 1949.
1939	Asplund, Erik Gunnar; Lind, Sven Ivar	Archivo de la Ciudad	Estocolmo	Terminado en 1959. Diseño y construcción: Erik Gunnar Asplund. A su muerte lo continuó y terminó Sven Ivar Lind.
1939	Clason, G.	Ayuntamiento del Sur	Estocolmo	Remodelación para albergar el Museo de la Ciudad.
1939	Westerberg, Karl Martin	Centro Cívico	Estocolmo, Södermalan	Por concurso.
1939	Frid, Archibald	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Edificio de la Fábrica: Diseño
1939	von Achmalensee, Artur	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Edificio del Laboratorio y Edificio de las Oficinas
1939	Markelius, Sven	Pabellón Sueco de la Feria Mundial	Nueva York, Estados Unidos	
1940	Wennerholm, Ture	Fabrica de Teléfonos Ericsson	Estocolmo	
1940	Lindström, Sune	Hotel de la Ciudad y Ayuntamiento	Karlskoga	
1940	Glemme, Erik	Refugio para Músicos en el Parque	Estocolmo	
1940	Hedqvist, Paul	Oficina de Pasajes de Línea Aérea	Estocolmo	
1940	Hesqvist, Paul	Escuela Appelviken	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1940	Ahlbom, Sven	Hospital Karolinska	Estocolmo	Entre 1940 y 1950
1940	Ahrbom, Nils	Escuela Alvik	Estocolmo	
1940	Asplund, E. Gunnar	Crematorio	Estocolmo	
1940	Backström, Sven; Reinius, Leif	Pisos Elfvinggården	Estocolmo	
1940	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Escuela Alvik	Estocolmo	
1940	Backström, Sven; Reinius, Leif	Pisos Elfvinggården	Estocolmo	
1940	Glemme, Erik	Refugio de Parque para Músicos	Estocolmo	
1940	Hedqvist, Paul	Oficina de Pasajes de Aerolínea	Estocolmo	
1940	Lindström, Sune	City Hotel y Ayuntamiento	Karlskoga	
1940	Wennerholm, Ture	Fábrica de Teléfonos Ericsson	Estocolmo	
1940	Ahrbom, Nils y Zimbal, Helge	Escuela Secundaria Frans Schartaus	Estocolmo	Terminada en 1945. Originalmente: Escuela Secundaria de Södermalm (de mujeres).
1940	Johansson, Cyrillus	Area Bygge och Bo	Estocolmo, Lidingö	Guardería diurna.
1940	<u>Backström &amp; Reinius</u>	Danviksklippan	Estocolmo, Nacka	Terminada en 1945. Durante la década de 1940, los bloques en torre empezaron a probarse como tipo habitacional. Los 9 edificios en Danviksklippan pertenecen a la primera generación y son considerados entre los mejores de este tipo de construcción.
1940	Estudio de Arquitectura KF:s/ Thunström, Olof	Gustavsberg,	Estocolmo	Década de 1940. Casas en Hilera.
1940	Ahlberg, Sven; Westman, Carl	Hospital Karolinska	Estocolmo	Terminado en 1946.
1941	Wahlberg, Åke	Escuela Sanna	Gotenburgo	
1941	Westman, Hans	Escuela de Mujeres Kungsholmen	Estocolmo	
1941	Clason, Gustaf	Thulehuset	Estocolmo	
1941	Friberger, Erik	Reformatorio de Niños	Lindome	
1941	Hagstrand, Rolf	Centro Atlético	Bosön-Estocolmo	
1941	Blom, Holger	Refugio de Parque	Humlegården, Estocolmo	
1941	Clason, Gustaf	Thulehuset	Estocolmo	
1941	Friberger, Erik	Reformatorio de Niños	Lindome	
1941	Hagstrand, Rolf	Centro Atlético	Bosön-Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1941	Hedqvist, Paul	Escuela de Niñas Kungsholmen	Estocolmo	
1941	Wahlberg, Åke	Escuela Sanna	Gotenburgo	
1941	Engströmer, Rolf	Villa	Estocolmo, Acantilado Herserud	
1941	Erskine, Ralph	Lådan	Estocolmo, Lovón, Lissma	
1942	Hjort, Ragnar	Edificio de Departamentos	Reimersholm Estocolmo	
1942	Johansson, Cyrillus	Capilla	Nikkaluokta	
1942	Sunddahl, Eskil; Hedström, Gösta (Cooperativa Förbundet)	Local Comercial	Estocolmo	
1942	Backström, Sven; Reinius, Leif	Cabaña de Pesca	Äppelgarn	
1942	Backström, Sven; Reinius, Leif	Refugio de Pescadores	Äppelgarn	
1942	Johansson, Cyrillus	Capilla	Nikkaluokta	
1942	H S B	Reimersholm	Estocolmo	
1942	Sundahl, Eskil; Hedström, Gösta	Comercio	Estocolmo	De Cooperativa Förbundet. Director: Eskil Sundahl
1942	Nordenskjöld, K.	Iglesia Hedvig Eleonora	Estocolmo	Restauración. Terminada en 1944.
1942	Engler, Harry y Forbat, Fred/ Lindström, Sune	Bloques de Pisos Reimersholme	Estocolmo	Plan Maestro.
1942	HSB: riksförbindsarkitektkontor/ Wallander, Sven; Grape, Axel	Bloques de Pisos Reimersholme	Estocolmo	Edificios. Terminados en 1946.
1942	Johansson, Cyrillus	Edificios para las Fuerzas Armadas	Estocolmo	Terminados en 1948.
1942	Erskine, Ralph	Villa Erskine	Estocolmo, Drottningholm	Terminada en 1963
1942	Lindroos, Bengt & Borgström, Hans	Iglesia	Farsta	Entre 1942 y 2008.
1943	Lundeqvist, Joel	Laboratorio Veterinario Estatal	Estocolmo	
1943	Tengbom, Ivar; Tengbom, Anders	Edificio Åtvidaberg	Estocolmo	
1943	Tengbom, Ivar	Sala de Conciertos	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1943	Westman, Hans	Escuela Hammarby	Estocolmo	
1943	Lallerstedt, Erik; Helldén, David Lewerentz, Sigurd	Teatro de la Ciudad	Malmö	
1943				
1943	Lind, Sven Ivar	Casa Colectiva Marieberg	Estocolmo	
1943	Gummaelius, Sten Hummel-	Casa	Hamburgsund	
1943	Hedqvist, Paul	Escuela Hammarby	Estocolmo	
1943	Lewerentz, Sigurd; Helldén, David; Lallerstedt, Erik	Teatro de la Ciudad	Malmö	
1943	Lind, Sven, Ivar	Casa Colectiva Marieberg	Estocolmo	
1943	Lundeqvist, Joel	Laboratorio Veterinario Estatal	Estocolmo	
1943	Tengbom, Ivar; Tengbom, Anders	Edificio Åtvidaberg	Estocolmo	
1943	Ahlsén, Erik y Ahlsén, Tore	Centro Årsta	Estocolmo	Terminado en 1953.
1943	Estudio de Arquitectura KF, con Dag Ribbing como arquitecto principal	Viviendas en Hilera.	Estocolmo, Solna	Con Dag Ribbing como arquitecto principal. Terminadas en 1950.
1944	Lewerent, Sigurd	Crematorio	Malmö	
1944	Ericson, Harald	Crematorio	Borås	
1944	Ahlberg, Hakon	Hospital Psiquiátrico Sidsjöns	Sundsvall	
1944	Åhrbom, Nils	Instituto de Investigaciones de Madera y Metal	Estocolmo	Terminado en 1946
1944	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindegren, Sten	Casa Ancker	Estocolmo	Interior
1944	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindegren, Sten	Departamentos Torsviks	Lidingö, Estocolmo	
1944	Backström, Sven; Reinius, Leif	Departamento Interior	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1944	Ahlberg, Hakon	Hospital Psiquiátrico Sidsjöns	Sundsvall	
1944	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindegren, Sten	Casa Ancker	Estocolmo	Interior
1944	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindegren, Sten	Departamentos Torsviks	Lidingö, Estocolmo	Terminados en 1946.
1944	Backström, Sven; Reinius, Leif	Departamento	Estocolmo	Interior
1944	Ericson, Harald	Crematorio	Borås	
1944	Lewerentz, Sigurd	Crematorio	Malmö	
1944	Estudio de Arquitectura S.L.	Subterráneo	Estocolmo	Período principal de construcción, cuando fue terminada la estación Hötorget. Terminada en 1952.
1944	Backström & Reinius	Area Residencial Gröndal	Estocolmo	Terminada en 1964. Es una de las más apreciadas áreas residenciales del período de posguerra.
1944	Lind, Sven Ivar	Vivienda Familiar Colectiva	Estocolmo	
1944	Estudio de Arquitectura KF:s/ Thunström, Olof	Gustavsberg, Grindstugårde	Estocolmo	Primeras Casas en Hilera del área.
1944	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Instituto de Investigaciones de Madera y Metal	Estocolmo	Terminado en 1946.
1945	Löfström, Folke	Casa de Fin de Semana	Archipiélago de Estocolmo	
1945	Markelius, Sven	Villa	Kevinge, Estocolmo	
1945	Wejke, Gunnar	Centro Comercial Guldheden	Gotenburgo	
1945	Westman, Hans	Casa	Lund	Interior
1945	Westman, Hans	Escuela Skansquarn	Estocolmo	
1945	Lallerstedt, Lars-Erik	Oficina Postal	Enköping	
1945	Ahlberg, Hakon	Iglesia	Malmberget	
1945	Ahrbom, Nils	Escuela de Señoritas Södermalm	Estocolmo	
1945	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindegren, Sten	Casa Gate	Estocolmo	Interior
1945	Backström, Sven; Reinius, Leif	departamentos Danviksklippan	Estocolmo	
1945	Ceredström, Hjalmar	Hospital del Sur	Estocolmo	
1945	Markelius, Sven	Casa Markelius	Kevinge, Estocolmo	
1945	Ahlberg, Hakon	Iglesia	Malmberget	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1945	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Escuela DE Mujeres Södermalm	Estocolmo	
1945	Ancker, Stig; Gate, Bengt & Lindegren, Sten	Casa Gate	Estocolmo	
1945	Backström, Sven; Reinius, Leif	Departamentos Danvikklippan	Estocolmo	
1945	Cederström, Hjalmar	Hospital del Sur	Estocolmo	
1945	Hedqvist, Paul	Escuela Skansquarn	Estocolmo	
1945	Lallerstedt, Lars-Erik	Oficina Postal	Enköping	
1945	Löfström, Folke	Casa de Fin de Semana	Archipiélago de Estocolmo	
1945	Markelius, Sven	Villa Kevinge	Estocolmo	
1945	Wejke, Gunnar	Centro Comercial	Guldheden, Gotemburgo	
1945	Westman, Hans	Casa	Lund	Interior
1945	Ancker, Gate, Lindegren	Area del Desarrollo Habitacional Torsvikshöjden	Lidingö	Con alternativas de prototipos de vivienda. Plano
1945	Ancker, Gate, Lindegren	Area Residencial Rosta	Örebro	Modelos
1945	Ahlsén, Erik	Teatro Dramático Real	Estocolmo	Anexo: "Pequeño Teatro".
1945	von Schmalensee, Arthur	Oficinas Administrativas del Gobierno	Estocolmo	Terminadas en 1950.
1945	Markelius, Sven	Villa Markelius	Estocolmo, Danderyd	Fue el resultado de muchos estudios sobre la aplicación de un sistema modular al diseño (que bajaba los costos). Fabricada como un mecano gigante que Markelius llamó "Sistema Constructivo". Bajo el título de "El Nuevo Empirismo, el Ultimo Estilo Sueco", la revista "Architectural Review" promovió la imagen de esta villa internacionalmente.
1945	Lind, Sven Ivar	Villa Lind	Estocolmo, Danderyd	
1945	Tesch, Nils y Giertz, Lars Magnus.	Escuela	Estocolmo, Solna	Terminada en 1947.
1945	Erskine, Ralph	Casas en un entorno fabril	Gyttorp, Nora	Terminadas en 1955.
1945	Bergström, Lennart	Grupo de Viviendas	Växjö	A partir de 1945.
1946	Sampe-Hultberg, Astrid; Svedberg, Elias	Exposición: Sala de Estar	Malmö	de Nordiska Kompaniet.
1946	Wejke, Gunnar	Instituto Real de Gimnasia	Estocolmo	
1946	Lallerstedt, Lars-Erik	Oficina Postal	Borås	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1946	Lallerstedt, Lars-Erik	Oficina Postal del Ferrocarril	Estocolmo	
1946	Sampe-Hultberg, Astrid; Svedberg, Elias	Sala de Estar	Exposición de Malmö	de Nordiska Kjompaniet
1946	Wejke, Gunnar	Instituto Real de Gimnasia	Estocolmo	
1946	Ancker, Gate, Lindegren	Edificios de Departamentos Multifamiliares	Hägersten, Estocolmo	
1946	Backström, Leif Reinus	Prototipo de Edificio de Vivienda	Estocolmo	
1946	Estudio de Arquitectura KF:s/ Thunström, Olof	Gustavsberg, Hästhagen	Estocolmo	Bloques de pisos en pequeños grupos. Terminados en 1949.
1946	Huebner, Wolfgang; Landing, Lars	Iglesia y Salón Parroquial	Hyllinge	A partir de 1946.
1947	Löfström, Folke	Escuela Torsviks	Lidingö, Estocolmo	
1947	Skånska Cementgjuteriet	Puente Hammarby	Estocolmo	
1947	Tesch, Nils; Giertz, L.M.	Escuela Secundaria Solna	Estocolmo	
1947	Lind, Sven Ivar	su propia casa	Estocolmo	Interior
1947	Blackström, Sven; Reinius, Leif	Departamentos Gröndal	Estocolmo	
1947	Backström, Sven; Reinius, Leif	Departamentos Gröndal	Estocolmo	
1947	Lind, Sven, Ivar	Casa Propia	Estocolmo	Interior
1947	Löfström, Folke	Escuela Torsviks	Lidingö, Estocolmo	
1947	Skånska Cementgjuteriet	Puente Hammarby	Estocolmo	
1947	Tesch, Nils	Escuela Secundaria Solna	Estocolmo	
1947	Ahlbom y Sterner	Palacio de Justicia	Halmstad	
1947	Östberg, Ragnar; Hawerman, Ernst; Friberg, Nils	Edificio de la Oficina de Patentes	Estocolmo	Ampliación de la fachada principal.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1947	Zimbal, Helge y Ahrbm, Nils	Escuela	Estocolmo	En 1946 Helge Zimbal devino miembro de la Comisión de Escuelas establecida por Tage Erlander para reformar el sistema educativo. Uno de sus resultados de fueron las "Aulas Temáticas", solución que se difundió ampliamente tanto para escuelas primarias como para secundarias. Zimbal fue el encargado de diseñar la primer escuela de este tipo: Los estudiantes se desplazan entre diferentes aulas temáticas más una central con "lockers", en vez de tener un aula fija como era usual en las escuelas elementales. Resultado: reducción de la superficie. En la postguerra se hizo extensiva la construcción de escuelas y ésta fue una de sus innovaciones.
1947	Zimbal, Helge; Ahrbom, Nils	Escuela Secundaria Inferior	Estocolmo	Escuela con aulas temáticas.
1947	Helldén, David; Grönwall, Ernst	Centro Hökarängens	Estocolmo	Los suburbios del sur de Estocolmo fueron trazados de acuerdo a un patrón de unidades vecinales con cinturones de áreas verdes entre ellas, como resultado de los concursos de arquitectura de 1940 y 1942. David Helldén modificó la ortogonalidad de los edificios del plan local para formar volúmenes zigzagueantes. El centro de la ciudad fue diseñado totalmente por él. Los comercios están localizados a lo largo del suave declive de la calle peatonal. El empedrado, los árboles y otros plantíos crean un carácter intimista..
1947	Erskine, Ralph	Villa Nearby	Estocolmo, Elfviksvägen	
1948	Westman, Hans	Långbrodals Folkskola	Estocolmo	
1948	Ahrbom, Nils	Universidad Técnica	estocolmo	Salas de Clase
1948	Ahrbom, Nils; Zimdahl, Helge	Universidad Tecnológica	Estocolmo	Aulas
1948	Hedqvist, Paul	Långbrodals Folkskola	Estocolmo	
1948	Ahrbom, Nils	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación. Terminada en 1940
1948	Lindqvist, Åke Evald	Nueva Escuela Elemental de Mujeres	Estocolmo, Bromma	Por Concurso de 1943. Con aulas temáticas.
1948	Arcker; Gate; Lindegren	Casas en Hilera	Estocolmo, Hersby Gärde, Lidingö	Terminadas en 1950.
1949	Lindgren, Astrid	Hospital Universitario	Estocolmo	Ampliación: Se agrega el Hospital de Niños.
1949	Tengbon, Ivar	Palacio del Tesoro Real	Estocolmo	Remodelación. Terminada en 1967
1949	Varhelyi, Georg y Ackting, Carl Axel	Hotel Malmen	Estocolmo	Terminado en 1951.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1949	Sterner, Nils; Dahl, Erik	Aresa Skönstaholm	Estocolmo	Terminado en 1952. Durante la década de 1940, las casas en hilera eran todavía poco valoradas en Suecia. Con Skönstaholm se quiso crear a través de la construcción, industrializada, casas de renta en hilera de varios tipos, integradas al entorno, con el fin de crear viviendas económicas. El área contiene 150 viviendas de las cuales 75 tienen tres habitaciones, 54 son de 4 habitaciones y 16 de 5. Erik Anjou colaboró en el planeamiento del lugar.
1950	Wallinder, Jan	Escuela Elemental	Mölnadal	Entre 1950 y 1960. Gimnasio
1950	Jaenecke, Fritz; Samuelsson, Sten	Escuela Elemental	Ystad	
1950	Nyrén, Carl	Escuela de Economía	Gotenburgo	Entre 1950 y 1960.
1950	Celsing, Peter y Tesch, Nils	Opera	Estocolmo	Ampliación. Incluye un Auditorio que conecta la Opera con el Parque Kungsträdgården.
1950	Westman, Carl	Hospital Universitario	Estocolmo	Ocupó a Carl Westman desde principios de la década de 1920 hasta su muerte en 1936. La obra fue completada por Sven Ahrbom y Sven Malm.
1950	Thunström, Olof	Gustavsberg, Hästhagen	Estocolmo	Escuela Knarnhagen
1951	Friberger, Erik	Grupo de Viviendas	Gotenburgo	
1951	Varhelyi, Georg; Aking, Carl-Axel	Hotel Malmen	Estocolmo	
1951	Ahrbom; Nils	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Edificio de Calderas
1951	Geisendorf, Leonie y Charles	Casa Rånanger	Djursholm	
1951	Casa del Pueblo		Estocolmo	Terminada en 1960. Markelius comenzó a trabajar en el proyecto en 1933, pero debido al masivo desempleo de esa década el Movimiento Laborista no pudo construirlo. Contiene un Teatro (ahora Casa de Bacle), una Sala para Congresos, un Restaurante, Salas de Reunión y un espacio para oficinas rentadas (importantes para el financiamiento del proyecto).
1951	Åkerblad, Hans	Villa Gordh	Estocolmo, Solna	Walter Bauer diseñó el jardín.
1951	Ödéén, Kjell	Complejo de Oficinas	Estocolmo	Terminado en 1950
1951	Erskine, Ralph	Enequist, Holm & Co	Estocolmo	Complejo de Oficinas, laboratorios y comercios minoristas para la fábrica der Cosméticos Enequist Holm & Co. Terminado en 1953.
1951	Langendal, Adrian	Casas en Hilera	Estocolmo, Råcksta	Terminadas en 1953.
1952	Larsén, Gunnar; Sterner, Nils	Casas de Pensión Nockebyhou	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1952	Calsing, Peter	Subterráneo Suburbano	Estocolmo	Primer Subterráneo Suburbano. Diseño. Como empleado por entonces por la Oficina de Arquitectura del Departamento de Transporte de Estocolmo. Incluyó Gubbängen, Åkershov, Islans-torget y Blackeberg.
1952	Helldén, David; Lallerstedt, Lars-Erik; Tengbon, Anders; Markelius, Sven; Backstöm, Sven; Reinius, Leif	Oficina y Centro Comercial Hötorg.	Estocolmo	Diseño de las fachadas. Terminado en 1956. Es el nuevo centro de gravedad comercial. Ideado por el entonces Comisionado en Planeamiento de la Ciudad, Yngve Larsson. Es uno de los pocos ejemplos en Suecia del Estilo Internacional naciente para edificios de oficinas (Caja de vidrio).
1952	Backström & Reinius	Centro Villingby	Estocolmo	Terminado en 1954. En el Plan Maestro de Estocolmo de 1952, Sven Markelius (Director de Planeamiento de la Ciudad), presentaba una estrategia para la expansión urbana. Villingby se volvió la mayor y más clara realización del Plan. La ciudad poseía grandes y continuas áreas consistentes en pasturas y médanos. Una ciudad completa, con lugares de trabajo, viviendas y un Centro Comercial con el subterráneo como arteria principal. El plano fue realizado por Sven Backström y Leif Reinius, que también diseñaron algunos de los edificios más sobresalientes del Centro, incluyendo el Centro Cívico y el Cine Fontänen de Erik Glemme. El modelo del piso, diseñado por Erik Glemme, con círculos en tres tipos de granito, es como una alfombra que cubre el área central.
1953	Anshelm, Klas	Villa	Lund	
1953	Ancker, Stig	Villa de Verano	Haverdal	
1953	William-Olson, Anders y Tage	Edificio de Departamentos	Järnbrott, Gotenburgo	
1953	Lindroos, Bengt; Markelius, Sven	Instituto real de Tecnología	Estocolmo	Sala
1953	Erskine, Ralph	Fábrica de Cartón	Förs	
1953	Ancker, Stig	Casa de Veraneo Ancker	Halland	
1953	Ahrbom, Nils	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación: Sección E.
1953	Blom Y Glemme, E.	Teatro Popular al Aire Libre	Estocolmo	
1953	Geisendorf, Léonide y su esposo Charles Edouard	Villa	Estocolmo, Djursholm	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1953	John, Jon Ivar	Aeropuerto de Bromma	Estocolmo, Bromma	Remodelación: La mitad sur se transforma en una Terminal Internacional.
1953	Celsing, Peter	Iglesia Santo Tomás	Estocolmo, Villangby	Terminada en 1959.
1953	Höjer & Ljungqvist	Atlantis: Casas en Hilera	Estocolmo, Villangby	
1953	Backström & Reinus	Centro de Farsta	Estocolmo, Farsta	Terminado en 1961. En los planos de desarrollo del Gran Estocolmo de Sven Markelius, es el equivalente de Vällingby. Debía localizarse en el sur de la ciudad. Pero limitaciones impuestas por la capacidad del subterráneo y otros problemas, retrasaron la construcción. Finalmente, Backström & Reinus fueron los responsables tanto del plano de la ciudad como del diseño de todos los edificios.
1954	Höjer, Jon; Ljungqvist, Sture	Viviendas en Hilera	Vällingby	
1954	Tengbom, Anders	Casa de Verano	Ingarö	
1954	Klemming, Hjalmar	Edificios de Departamentos	Grimsta, Estocolmo	
1954	Backström, Sven; Reinius, Leif	Centro	Vällingby, Estocolmo	
1954	Ahlgren, Magnus	Estación de Subterráneo del Centro de Vällingby	Vällingby, Estocolmo	
1954	Brolid, Sven; Wallinder, Jan	Plaza Doctor Fries, Centro de Södra	Gotenburgo	
1954	Erskine, Ralph	Hotel Deportivo Borgafjäll	Estocolmo	
1954	Malm, Lars; Uhlin, Lennart	Escuela Elemental	Skön	
1954	Ancker; Gate Bengt; Lindegren	Escuela Secundaria	Isla Lidingö	Edificio de la Sala Especial
1954	Hidemark, Bengt	Fábrica para el mezclado y envasado de Aceite	Isla Lidingö	
1954	Tarras Holström, Gunnar	Casa de Veraneo propia	Fåro	Comenzó siendo una pequeña casita de 20 metros cuadrados, a la que luego se le fueron añadiendo habitaciones y finalmente, un piso superior. Ampliaciones:1960 y década de 1970. Años 1970: anexo para invitados

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1954	Hedqvist, Paul	Edificio de Administración Impositiva y Escuela Secundaria ÅSÖ	Estocolmo	En la década de 1920, se pensaba crear la "Plaza Åsö. Con el emplazamiento de estos edificios y el camino peatonal entre ellos, se concretó una plaza.
1954	Zimbal, Helge	Antigua Escuela Secundaria	Estocolmo	Primera escuela con aulas temáticas
1954	Zimdal, Helga	Escuela Parroquial	Estocolmo, Villangby	
1954	Nyrén, Carl	Escuela Elemental Balder	Estocolmo, Danderyd	
1954	Acking, Carl Axel	Viviendas Colectivas	Estocolmo	Terminadas en 1956
1954	Geisendorf, Charles Edouard; Geisendorf, Léanie	Casas de Renta en Hilera	Estocolmo	Terminadas en 1956.
1954	Tesch, Nils	Área Mölna	Estocolmo, Mölna	Terminada en 1965. Consta de 6 villas y 54 Casas en Hilera
1954	Thunström, Olof	Gustavsberg, Hasthagen	Estocolmo	Salón Municipal.
1954	Estudio de ArquitecturaFFNS	Area Gribdorp Oeste	Estocolmo, Taby	Ella Gård. Con 500 Viviendas Familiares Individuales. terminadas en 1959.
1955	Hertzell, Tage	Villa	Jäder	
1955	Kvarnström, Lennart	Villa	Mölnlycke	
1955	Ekholm, Per-Axel; White, Sidney	Viviendas en Hilera	Gotenburgo	
1955	Engströmer, Rolf	Casa de Verano	Isla Söderholmen	
1955	Hedqvist, Paul	Edificios de Departamentos	Vällingby, Estocolmo	
1955	Erskine, Ralph	Edificios de Departamentos	distrito Residencial de Växjö	
1955	Backström, Sven; Reinius, Leif	Edificios Colectivos para Pensión SPP	Isla Lidingö	
1955	Bjuström, Jarl	Edificios Residenciales	Vällingby, Estocolmo	
1955	Rudberger, Arne	Edificio Comercial con Biblioteca	Estocolmo	
1955	Ahlgren, Magnus; Olsson, Torbjörn; Silow, Sven	Comercio de la Fábrica Gustavsberg	Estocolmo	
1955	Broid, Sven	Escuela Elemental	Vänersborg	
1955	Ackink, Carl-Axel; Gatte, Bengt; Olsson, Torbjörn; Silow, Sven	Exposición H-55	Hälsingborg	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1955	Olsson, Torbjörn; Silow, Sven	Exposición H-55	Hälsingborg	
1955	Acking, Carl-Axel	Exposición H-55	Hälsingborg	
1955	Åbergh, Gösta	Nursery Diurna	Sandviken	
1955	Ahlgren, Magnus; Olsson, Torbjörn; Silow, Sven	Edificio Industrial de Tetra Pak	Lund	
1955	Ahlsén, Erik; Ahlsén, Tore	Almacén Departamental PUB:S. G	Estocolmo	Terminado en 1959. Ganó el Premio Kasper Salin en 1959.
1955	Lindroos, Bengt; Boogström, Hans	Iglesia de Söderleds	Estocolmo, Hökarängen	Terminada en 1960. El auge de la construcción de iglesias fue, en la década de 1960, cuando muchas parroquias suburbanas nuevas necesitaban lugares de culto..
1956	Ahlgren, Magnus; Olsson, Torbjörn; Silow, Sven	Vivienda Privada	Södertälje	
1956	Borgström, Hans; Lindroos, Bengt	Casa Unifamiliar	Drottningholm	
1956	Cederlöf, Bo	Grupo de Viviendas	Partille	
1956	Havstad, Lars-Erik	Viviendas en Hilera	Karlstad	
1956	Cia, Leonie; Geisendorf, G-E	Viviendas en Hilera	Estocolmo	
1956	Ahlsen, Erik y Tore	Edificios de Departamentos	Södra Biskopsgården, Gotenburgo	
1956	Acking, Carl-Axel	Hotel Familiar Hässelby	Estocolmo	
1956	Ancker; Gate Bengt; Lindegren	Hotel Apollonia	Estocolmo	
1956	Glahn, Börge; Helweg, Ole	Motel Gyllene	Estocolmo	
1956	Frölén, Sture	Escuela Elemental	Malmö	
1956	Gate, Bengt	Fábrica de Cristal Orrefors	Orrefors	Sala de Exhibición
1956	Odeen, Kjell	Baños Públicos	Malmö	
1956	Lindqvist, Evald	Hogar Trönbacken para Personas Ancianas	Norrköping	
1956	Olsson, Per-Olof	Central de Energía	Näverede	
1956	Nyrén, Carl	Iglesia Ecuménica Libre	Vällingby, Estocolmo	
1956	Thomé, Johan	Iglesia	Ånge	Campanario
1956	Gate, Bengt	Sala de Exposición de Orrefors	Orrefors	Diseño

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1956	Geisendorf, Charles-Eduard; Geisendorf, Léonie	Escuela Secundaria Vocacional San Göran.	Estocolmo	Terminada en 1960.
1956	Curman, Jöran; Gunnartz, Nils	Desarrollo Habitacional Svenska Bostäder	Estocolmo, Strandliden	
1956	Lewerentz, Sigurd	Iglesia Parroquial Markus	Estocolmo, Rjorkhagen	Terminada en 1960. Son seis edificios; cada uno a un lado del patio. De un lado la iglesia y la Sala de Asambleas, y del otro lado las oficinas de registro con la torre del campanario y los archivos.La iglesia ganó el Premio Kasper Salin en 1962. Fue la obra de un arquitecto visionario, adelantada a su tiempo.
1956	Erskine, Ralph	Brittgården	Tibro	Terminado en 1959
1956	Sandell, Sandberg, Landström	Cabaña de Madera		Fecha aproximada.
1957	Brolid, Sven; Wallinder, Jan	Edificios de Departamentos	Kostedala, Gotenburgo	
1957	Curman, Jöran; Gunnarta, Nils	Edificios de Departamentos	Hässelbystrand, Estocolmo	
1957	Asplund, Hans	Centro Comunal	Eslöv	
1957	Than, Lennart	Escuela Elemental	Skultuna	
1957	Löfström, FolKE	Escuela Secundaria	Karlskoga	
1957	Ahrbom, Nils	Instituto real de Tecnología	Estocolmo	Edificio de los Departamentos de Arquitectura r Ingeniería
1957	Henriksson, Gunnar	Exposición "Utan Gränser"		
1957	Anshelm, Klas	Galería de Arte	Lund	
1957	Erickson, Jan; Gynnerstedt, Torgny; Ågren, Bengt	Baños Públicos	Lund	
1957	Löfström, Folke; Sandberg, Carl-Evin	Hospital Central Mörby	Danderyd	Entre 1957 y 1960.
1957	Ancker, Gate, Bengt; Lindegren	Unión de Trabajadores Industriales	Estocolmo	
1957	Ancker, Gate, Bengt; Lindegren	Edificio de Oficinas de la Unión de Trabajadores Metalúrgicos y Trabajadores Fabriles	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1957	Ahlsen, Erik y Tore	Edificio de Oficinas de la Compañía de Seguros Folksam	Gotenburgo	
1957	Cederlöf, Bo	Edificio de Administración	Luleå	
1957	Kaunitz, Gustav	Fábrica de Taponos Wicander	Västberga, Estocolmo	
1957	Lindström, Sune; Kühl, Poul	Torre de Agua	Örebro	
1957	Ahlberg, Hakon	Elevador de Hierro y Planta Separadora de LKAB	Kiruna	
1957	Bergh, Rolf	Iglesia	Oxelösund	
1957	Ahrbom, Nils	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación: Sección V.
1957	Celsing, Peter	Iglesia Olaus Petri	Estocolmo	Terminada en 1959. Para la Parroquia Oscar. Incluye departamentos, un Centro de Cuidados Diurnos, un Centro de Atención Médica y Oficinas.
1957	Lars Israel	Puente Skuru	Estocolmo, Nacka	Ampliación, al doble de su tamaño. De 72 metros de luz y de una altura de 32 metros. Es uno de los puentes de hormigón más audaces de su época.
1957	Tesch, Nils y Giertz, Lars Magnus	Escuela	Estocolmo, Solna	Pileta de Natación.
1957	Nyrén, Carl	Iglesia Parroquial	Estocolmo, Villangby	
1957	Uppman, Ragnar	Viviendas en Hilera.	Estocolmo, Bollnäsbacken, Vällingby	Para la Asociación de Propietarios e Inquilinos Omega; sólo para familias con chicos o por tenerlos.
1957	Bydén, Alf; Åberg, Dag	Area Residencial Ajöträdgården	Estocolmo, Sjöträndgården	Para 30 familias. La idea de un proyecto de viviendas colectivas nunca se realizó.
1957	Henriksson, Gunnar	Fábrica de Pan "San Remo"	Estocolmo, Hägerstein	Terminada en 1961.
1957	Olivegren, Johannes	Iglesia de la Revelación	Estocolmo, Hägerstein	Terminada en 1961.
1958	Rosenberg, Gustav	Vivienda Privada	Lidingö	
1958	Nyrén, Carl	Vivienda Privada	Skutskär	
1958	Jaenecke, Fritz	Viviendas Estatales	Landskrona	
1958	Uppman, Ragnar	Viviendas en Hilera	Vällingby	
1958	Ågren, Ingegerd y Lars	Casa de Verano	Budskär	
1958	Henriksson, Gunnar	Edificios de Departamentos	Distrito Residencial de Skövde	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1958	Borgström, Hans; Lindroos, Bengt	Edificio de departamentos y Tienda Departamental	Södertälje	
1958	Alvå, Ybgue	Escuela Elemental	Söndrum	
1958	Tengbom, Anders	Escuela para Organizadores de Trabajo Industrial Skogshem	Isla Lidingö	
1958	Lindqvist, Åke Evald	Baños Públicos	Ängby, Estocolmo	
1958	Westman, Hans	Edificio de Deportes de Interior	Linköping	
1958	Jaenecke, Fritz; Samuelson, Sten	Estadio Ullevi	Gotenburgo	
1958	Jaenecke, Sten	Estadio	Malmö	
1958	Lallerdtedt, Lars-Erik	Hospital Gullberna	Karlskrona	
1958	Tengbom, Anders	Hogar para Personas Ancianas	Stureby, Estocolmo	
1958	Alvå, Yngve	Casas de Pensión	Lilla Tjärby	
1958	Ahlbon, Sven	Edificio de Oficinas de ASEA	Västerås	
1958	Malm, Lars; Uhlin, Lennart	Centro Cívico	Njubda	
1958	Hanson, Stig; Kiessling, Walter	Centro Comunal y Estación de Bomberos	Hökerum	
1958	Lindström, Sune; Kühl, Poul	Torre de Agua	Upsala	
1958	Nilsson, Nils-Gunnar; Sundberg, Bo; Wirén, Erik	Estación de Subterráneo	Estocolmo	Quiosco
1958	Celsing, Peter	Iglesia	Härlanda, Gotenburgo	
1958	Zimbal, Helge	Casa ABF	Esrocolmo	Terminada en 1964
1958	Eriksson, Nils Einar	Torre de Oficinas	Estocolmo	
1958	Dahl Steffensen, C.	LM Ericsson	Estocolmo, Telefonplan, Hägersten	Ampliación: Edificio de Oficinas Terminadas en 1962
1958	Ancker; Gate; Lindgren	Centro Hässelbystrand	Estocolmo	
1958	Tengbom, Anders	Centro Educativo	Estocolmo, Lidingö	Terminado en 1958. Para la Confederación de Empleados Suecos. Incluye el dificio de la escuela, un hotel con 70 habitaciones individuales, y un "Club House" con restaurante.
1959	Hederus, Folke	Villa	Lidingö	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1959	Kvarnström, Lennart	Grupo de Villas	Vendelsberg	
1959	Bjurström, Jarl	Edificios de Departamentos	Bergshamra, Solna	
1959	Jacobson, Gunnar	Edificios de Departamentos	Danderyd	
1959	Jaenecke, Fritz; Samuelson, Sten	Edificios de Departamentos	Distrito Residencial de Malmö	
1959	Östin, Åke	Edificios de Departamentos	Själakorsgärdet, Växjö	
1959	Widen, Boo Dason	Edificios de Departamentos	Gräshagen, Jönköping	
1959	Larsson, Mårten; William-Olsson, Anders y Tage	Edificios de Departamentos	Södra Guldheden, Gotenburgo	
1959	Westman, Hans	Albergue de Estudiantes	Lund	
1959	Hammarskjöld-Reiz, Ingegorg	Hostal Internacional de Estudiantes	Lund	
1959	Ancker, Stig; Gate; Lindegren;	Centro Hässelbystrand	Estocolmo	
1959	Jörgensen, Bengt Jörgen	Hotel Strandbaden	Falkenberg	
1959	Malm, Lars; Uhlin, Lennart	Jardín de Infantes		Ampliación
1959	Boustedt, Bo; Heineman, Hans-Erland	Escuela Elemental	Borås	
1959	Kvarnström, Lennart	Escuela Elemental	Härryda	
1959	Thunström, Olof	Escuela Elemental	Gustafsberg	
1959	Lindqvist, Evald	Escuela Secundaria	Vänerborg	
1959	Lindqvist, Åke Evald	Escuela Secundaria	Växjö	
1959	Åbergh, Gösta	Escuela Sueca Estatal de Artes, Oficios y Diseño	Estocolmo	
1959	Anshelm, Klas	Escuela de Medicina	Gotenburgo	Biblioteca
1959	Helldén, David; Lallerstedt, Lars-Erik; Tengbon, Anders; Markelius, Sven; Backstöm, Sven; Reinius, Leif	Bloques de Oficinas	Nedre Norrmalm, Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1959	Tham, Lennart	Edificio de Oficinas	Nedre Norrmalan, Estocolmo	
1959	Nilsson, Nils-Gunnar; Sundberg, Bo; Wirén, Erik	Taller y Departamento de Ventas de Bosch y Gävle		
1959	Haustad, Lars-Erik; Hollström, Gunnar; Lindell, Göran	Laboratorio de Papel de KMW	Karlstad	
1959	Celsing, Peter	Estación de Servicio Shell	Estocolmo	Parador
1959	Lund, Rune; Valentin, Alf	Iglesia Ecuménica Libre	Kortedala, Gotenburgo	
1959	Thornberg, Bror	Iglesia	Malmö	
1959	Celsing, Peter	Iglesia	Vällingby	
1959	Estudio de Arquitectura VBB	Centro de Investigaciones	Estocolmo	Terminado en 1961. Iniciado por Axel Wenner-Green, fundador de Electrolux. Con viviendas para investigadores invitados y facilidades para un Consejo de Investigación.
1959	Backström & Reinus	Casa Parroquial del Centro de Spånga	Estocolmo, Spånga	
1959	von Schmalensee, Arthur	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Edificio brutalista.
1959	Abergh, Göta	Escuela de Artes, Oficios y Diseño	Estocolmo	Por Concurso de 1954. Nunca se terminó completamente. La Escuela fue relocalizada en 2004 y el edificio remodelado para albergar a la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Agencia Sueca de Protección del Medioambiente y la Academia de Arte Dramático de Estocolmo.
1959	Tesch, Nils	Villa Smith	Estocolmo, Lidingö	
1959	Ancker, Stig	Villa	Estocolmo, Lidingö	
1959	Rosenberg, Kerstin; Rosenberg, Gustaf	Villa	Estocolmo, Lidingö	
1959	Markelius, Sven	Villa	Estocolmo, Lidingö	
1960	Wallinder, Jan	Villa	Gotenburgo	
1960	Fog, Hans; Sahlin, Bernt	Villa	Österkär	
1960	Falck, Bertil; Nordström, Gunnar; Fogelvik, Carl Erik; Ing. Smas, Erik; Gate, Bengt	Grupo de Viviendas	Täby	Urbanización. Terminado en 1990. Con aproximadamente 230 departamentos. Se compone de bloques irregulares de viviendas y un paseo peatonal con Biblioteca, comercios e iglesia.
1960	Klemming, Hjalmar; Thelaus, Erik	Edificios de Departamentos	Mariestad	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1960	Hammarskjöld-Reiz, Ingeborg	Edificios de Departamentos	Lund	
1960	Ahlsen, Erik y Tore	Tienda Departamental PUB	Estocolmo	
1960	Ahlgren, Magnus; Olsson, Torbjörn; Silow, Sven	Edificio Comercial con Biblioteca	Lidköping	
1960	Wästlund, John	Restaurante Sandgrund		
1960	Markelius, Sven	Sociedad de la Casa del Pueblo	Estocolmo	
1960	Geisendorf, Charles-Edouard	Escuela Secundaria Vocacional y Técnica	Estocolmo	
1960	Wallinder, Jan	Biblioteca de la Ciudad	Karlskrona	
1960	Cederlöf, Bo	Biblioteca de la Ciudad	Östersund	
1960	Wraner, Sven	Museo de Industria Forestal Silvanum	Gavle	
1960	Malm, Lars; Uhlin, Lennart	Pista de Carreras de Trote	Estocolmo	
1960	Ancker Stig; Gate, Lindegren, Sten	Edificio de Oficinas	Umeå	
1960	Zimdahl, Helge	Edificio de Oficinas y Residencial de los Fondos de Pensión SPP	Gotenburgo	
1960	Hedqvist, Paul	Edificio de Oficinas Kockvims	Malmö	
1960	Eriksson, Nils-Einar; Tegner, Yngue	Edificio de Oficinas de la Compañía de Seguros Folksam	Malmö	
1960	Markelius, Sven	Edificio de Oficinas de la Industria Maderera	Estocolmo	
1960	Koistinen, Karl Erik; Nyberg, Bernt	Banco Sösdala		Edificio de Oficinas y Residencial
1960	Ahlberg, Hakon	Edificio de Oficinas de LKAB	Kiruna	
1960	Ahlström, Åke; Edberg, Gösta	Ayuntamiento	Mölnadal	
1960	Curman, öran; Lindström, Sune	Embajada de Suecia	Nueva Dehli, India	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1960	Ahrbom, Nils; Mayekawa, Kunio	Embajada de Suecia	Tokio, Japón	
1960	Lund, Rune; Valentin, Alf	Calefacción Central	Frölundaborg	
1960	Bergström, Lennart	Soguería	Estocolmo	
1960	Henriksson, Gunnar	Asociación Cooperativa	Estocolmo	Cafetería
1960	Engström, Alf; Landberg, Gunnar; Larsson, Bengt; Törneman, Alvar	Crematorio	Gävle	
1960	Lewerentz, Sigurd	Iglesia	Björhagen, Estocolmo	
1960	Borgström, Hans; Lindroos, Bengt	Iglesia	Farsta, Estocolmo	
1960	Tengbom, Anders	Complejo para la firma de publicidad Bonnier	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminada en 1970.
1960	Estudio de Arquitectura S.L./ Blomkvist, O.; Alfreds, B.	Subterráneo	Estocolmo	Línea Midsommarkrasen-Ropsten. A mediados década 1960.
1960	Ahlström, Åke	Plan Maestro	Estocolmo, Slussen	
1960		Iglesia de Bromma	Estocolmo, Bromma	Se agrega un porch en el lado oeste. El volumen cilíndrico de piedra es la más antigua estructura de Estocolmo.
1960	Bauer, Walter	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Parque. Restauración.
1960	Kamdell, Axel	Villa	Estocolmo, Acantilado Herserud	
1960	Nordin, Gösta; Hedvalt, Björn; Backström & Reinius	Nuckebyhov	Estocolmo, Bromma	Terminado en 1981. Incluye algunos enclaves de grupos de edificios. El cerro está coronado por Mälarblick, un área con 13 grupos de casas escalonadas y 36 casas en hilera.
1960	Tenbom, Ivar	Periódico Svenska	Estocolmo, Bajo Norrmalm	Terminado en 1962. En 2001 el diario se mudó.
1960	Hedquist, Paul	Periódico Dagen Nyheter	Estocolmo	Terminado en 1964. Premio Kasper Salin 1966.
1960	Helldén, David	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Relocalización de la Universidad de Estocolmo. Terminada en 1971. Son 6 edificios (bloques) de pisos.
1961	Asplund, Hans	Nordiska Kompaniet (NK)	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminadas en 1915.
1961	Romare, Bengt y Scherman, Georg	Edificio de la Oficina de Patentes	Estocolmo	Ampliación.
1961	Markelius, Sven	Casa de Suecia	Estocolmo	
1961	Hedqvist, Paul	Ruedo de Jockey sobre Hielo "Johanneshov"	Estocolmo	Terminado en 1963.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1961	Stalin, Lars	Iglesia de Hjorthagens	Estocolmo	Restauración.
1961	Hedvall, Björn	Nuckebyhov	Estocolmo, Bromma	Diseño de las Casas en Hilera Inferiores.
1961	Erskine, Ralph	Villa Ström	Estocolmo, Stocksund	
1961	Erskine, Ralph	Villa Gadelius	Estocolmo, Lidingö	
1962	Celsing, P.	Jefatura de la Industria del Hierro	Estocolmo	Remodelación. Terminada en 1967
1962	Backström & Reinus	Åhléns	Estocolmo	Terminado en 1964. Premio Kasper Salin 1966.
1962	Sterner, Nils	Complejo de Oficinas	Estocolmo	Terminado en 1962.
1962	Blom, H.	Ayuntamiento del Sur	Estocolmo	Patio y escalera. Terminado en 1965.
1962	Kaunitz, Gustaf	Baños y Pileta de Natación al aire libre	Estocolmo	
1962	Nordin, Gösta	Nuckebyhov	Estocolmo, Bromma	Diseño Casas en Hilera, de acuerdo a la planificación del área de Ulla Bodorff.
1962	Nyrén, Carl	Villa Nyrén	Estocolmo, Bromma	
1962	Erskin, Ralph	"Svappavaara"	Kiruna	
1963	Olsson, Olof	Museo de Antigüedades del Lejano Este (Museo de Cultura Asiática)	Estocolmo	Remodelación para albergar al Museo de Cultura Asiática.
1963	Oficinba de Construcciones de Edificios de Estocolmo	Ciudad Satélite Skärholmen	Estocolmo, Skärholmen	Plan Maestro. Fue el primero de los suburbios de la década de 1960.
1963	Fåhraeus, Klas; Martinssen, Gunnar	Crematorio Råcksta	Estocolmo, Vällengby	Por Concurso de 1957. que incluyó el planeamiento paisajístico.
1964		Palacio Louis de Geers	Estocolmo	Restauración. Ahora Embajada Alemana
1964	Tottie, Claes	Area Kvarnholmen: Edificio de Oficinas.	Estocolmo, Nacka	Terminado en 1966. Hoy está transformado en Escuela.
1964	Abramson, Britta; Abramson Kjell	Museo de Ciencias	Estocolmo	Ampliación: Se agrega el "Teknorama"
1964	Zimbal, Helge y Lovén, Einar	Escuela	Estocolmo	Sala de Deportes y Pileta de Natación.
1964	Lovén, E.	Escuela Secundaria Inferior	Estocolmo	Sala de Derportes y Pileta de Natación.
1964	Ahlsén, Erik; Ahlsén, Tore	Torre Kaknäs	Estocolmo, Djurgården	Terminadas en 1969. Es un anillo de 6 bloques de pisos con un patio peatonal.
1964	Estudio de Arquitectura VBB	Area Grindtorp	Estocolmo, Täby	Plan.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1964	Estudio de Arquitectura HSB	Area Grindtorp	Estocolmo, Taby	Viviendas. Terminadas en 1966. Símbolo de la clase alta. Planificadas en dos anillos concéntricos. Diseño del proyecto: Suner Lindström y Alf Bydén de VBB, antes que Olle Elquist y Curt Strehlnert de HSB tomaron posesión del proyecto.
1965	von Schmalensee, A. Sjöström, J.	Iglesia Klara	Estocolmo	Restauración
1965	Lallerstedt, L-E	Hospital Serafin	Estocolmo	Ampliación
1965	Estudio de Arquitectura A4/ Hertzell, Tage	Edificio Administrativo Garnisonen	Estocolmo	Terminado en 1971. Alberga varios departamentos gubernamentales.
1965	Estudio de Arquitectura AOS	Casa del Vicegobernador del Palacio Real	Estocolmo, Ciudad Vieja	Restauración.
1965	Geisendorf, Léonide	Villa	Estocolmo, Djursholm	Terminada en 1970.
1965	Tegner, Yngve	Edificio de Seguros "Folk Sam"	Estocolmo, Farsta	Diseño.
1965	Kandell, Axel	Dalbobranten	Estocolmo, Sköndal	Viviendas Aterrazadas.
1965	Asmussen, Erik	Escuela Kristoffer	Estocolmo, Bromma	Terminada en 1971
1966	Nyberg, Bernt	Villa Leander	Lund	Fecha de inicio: 1966. Fecha de terminación: 1974
1966	Henriksson, Gunnar	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación: Sección Maskinteknik.
1966	Estudio de Arquitectura ELLT	Centro Educativo	Estocolmo, Lidingö	Terminado en 1969
1967	Henriksson, Gunnar	Escuela de Arquitectura	Estocolmo	Terminada en 1969. Fue el último edificio que construyó Markelius. Originalmente diseñado como un Centro para las Instituciones Culturales del país y para Exposiciones, el programa se fue reduciendo a lo largo del proceso de diseño.
1967	Hellman, Lindblom, Löfström, Sander	Escuela Terciaria Söderfömus	Estocolmo, Flemingsberg	Hospital Huddinge. Terminado en 1977. Incluye Departamentos de Investigación y el Instituto de Odontología (Escuela).
1968	Henriksson, Gunnar	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación: Se agrega la Bergsvetenskap.
1968	Celsing, Peter	Casa de la Cultura	Estocolmo	Terminada en 1973. En 1990, el Teatro de la Ciudad se muda a este edificio.
1968	Berg, Anders	LM Ericsson	Estocolmo, Telefonplan, Hägersten	Ampliación: Oficinas Técnicas, laboratorios y educación.
1968	Huebner, Wolfgang	Capilla del Crematorio Storkällans	Estocolmo, Nacka	Terminada en 1970

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1969	Malmö Kommuns Fastighetskontor, Arkitektsektionen	Residencia de Comerciantes	Malmö	Restauración y refacción para albergar una Escuela de Nursery, una alfarería, un gimnasio cubierto un café y otras funciones.
1969	Tesch, Nils	Edificio de Oficinas	Estocolmo	Terminado en 1971. Alberga varios departamentos gubernamentales.
1969	Celsing, Peter	Villa Klockberga	Estocolmo, Drottningholm	Vivienda propia.
1969	Erskine, Ralph	Clare Hall, Universidad de Cambridge	Cambridge, Gran Bretaña	
1970	Sterner, N.	Hospital Garrison	Estocolmo	Remodelación y ampliación.
1970	Celsing, Peter	Banco de Suecia	Estocolmo	Terminado en 1976.
1971	Lindroos, Bengt	Nordiska Kompaniet (NK)	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminadas en 1973.
1971	Malmquist, Sune	Fábrica de Cerveza	Estocolmo	Cierra la Fábrica de Cerveza y se remodelan los edificios para albergar oficinas y otros usos.
1971	Lind, Sven Ivar	Armería Real	Estocolmo	Terminada en 1978. Es un museo que describe la historia del poder real de Suecia a través de textiles, armaduras, armas, , carros y otros objetos. Está situado en el basamento del Palacio Real en áreas exteriores.
1971	Nyrén, Carl	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Laboratorio Arrhenius. Terminado en 1973. Basado conceptualmente en flexibilidad, susceptible a cambios y ampliaciones.
1971	Rosenberg & Ståhl	Complejo Sollentuna Simhall	Estocolmo, Sollentuna	Situado en la Bahía Edsviken. Por Concurso de 1968. Tiene piscina, Centro Deportivo, espacios para distintas actividades y pileta cubierta. El edificio ganó el Premio Kasper Salinen 1975.
1972	Tengbom, Anders	Sala de Conciertos	Estocolmo	Ampliación y remodelación.
1972	Nyrén, Carl	Caja de Ahorro	Estocolmo	Terminado en 1975.
1972	Lunding, Jan	Casa KF y Ascensor Katarina	Estocolmo	Se le agrega un nuevo Edificio de Oficinas
1972	Sucksdorff, Kaj	Viviendas del "Programa Un millón de Hogares"	Estocolmo, Alby	Primer edificio. Terminado en 1974. Pertenece al "Programa Un millón de Hogares", con un nuevo tipo de viviendas.
1973	Hellborg, Kristina y Bengt	Centro Parroquial, Parroquia de Flädie	Församlingsgär, Bjerred	
1973	Blasberg, Bengt; Jais-Nielsen, Henrik	Edificio de Oficinas	Helsingborg	Anexo: una imprenta

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1973	Estudio de Arquitectura S.L./ Granit, M.; Reimers, P.	Subterráneo	Estocolmo	Líneas Kungsträdgården-Akalla. Diseñadas de acuerdo a un nuevo concepto que dejaba a la vista parte de la roca, pero trabajado por distintos artistas. La más espectacular es la Kungsträdgården. Terminadas en 1978.
1973	Celsing, Johan	Edificio del Comité Nobel (Fundación Nobel)	Estocolmo	Terminado en 1977.
1973	Oficina Edilicia del Estado	Area alrededor del Area Residencial de Kista	Estocolmo, Kista	Esta área, estaba incluida en la estrategia de la ciudad de crear un área atractiva para oficinas e industrias en el norte de Estocolmo. Con su ubicación cercana a la carretera al aeropuerto de Arlanda, la industria de la computación fue lo suficientemente astuta en establecer sus oficinas en Kista, que se convirtió en la respuesta sueca al Silicon Valley. Aquí se encuentra IBM en dos diferentes complejos edificios, Hewett-Packard, Ericsson, etc., así como una cantidad de firmas consultoras conectadas con la industria de la computación.
1973	Curman, Jöran	Area Orminge Oeste	Estocolmo, Nacka	Viviendas apareadas, en hormigón premoldeado, con tabiques móviles en el interior.
1973	Erskine, Ralph	Desarrollo Byker	Newcastle upon Tyne, Gran Bretaña	Terminado en 1978.
1973	Erskine, Ralph	Área Nya Bruket	Sundviken	Terminada en a978.
1974	Thafvelin, Harald	Iglesia Parroquial	Estocolmo, Vårby	
1974	Knape, L.; Löfström, Folke	Club de la Academia de Remo	Norra Brunnsviken, Estocolmo	Casa de Botes. Fecha aproximada.
1975	Nobis & Svefors	Area Residencial Rosta	Oxie, Malmö	
1975	Hidemark, Ove; Måsson, Göran	Iglesia	Berga, Kalmar	
1975	Nyrén, Carl	Iglesia	Jönköping	
1975	Sundberg, Bo	Nueve Edificios de Vivienda	Linköping	
1975	Abramson, Kjell	Museo de la Música	Estocolmo	Restauración de la Conexión entre el Almacén y la Panadería para transformarla en el Museo de Historia de la Música. Terminada en 1978.
1975	Arquitecto Coordinador	Bloque de Oficinas Salénhuset	Estocolmo	Terminado en 19878
1975	Arquitecto Coordinador	Bloque de Oficinas Garnisonen	Estocolmo	Terminado en 1978.
1975	Tesch, Nils	Complejo Marabou	Estocolmo, Sundbyberg	Auditorio.
1976	Henriksson, Jan	Banco de Suecia	Malmö	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1976	Klas, Anshelm & Osterberg	Galería de Arte	Malmö	
1976	Nilson, Kjell-Aage; Persson, Caes B.	Ayuntamiento	Sjöbo	
1976	Landskronagruppen	Conjunto de viviendas en Condominio	Klitterbyn, Ängelholm	
1976	Hostrub, Lise y Hugo	Centro Administrativo Comunal	Båstad	
1976	Sundberg, Bo	Bloque se Departamentos	Linköping	Restauración
1976	Nyrén, Carl	Terraza Fersenska ó Casa Sörensen	Estocolmo	Ampliación. Se lo conoce como Casa Sörensen y es el Centro de Jefatura ded la Svenska Nandelsbanken que también tomó los edificios vecinos del lado oeste.
1976	Backström & Reinius	Edificio de Seguros "Folk Sam"	Estocolmo, Farsta	Ampliación.
1976	Lindroos, Bengt; Nyrén, Carl	IBM	Estocolmo, Kista	Terminada en 1978.
1976	Höjer & Ljungqvist	Area Residencial Kista	Estocolmo, Kista	Terminada en 1980.
1976	Estudio de Arquitectura VBB	Sala de Conciertos de la Radio Sueca	Estocolmo, Djurgården	Terminada en 1979. Tiene dos tercios de su volumen bajo tierra. Construida con bloques prefabricados de hormigón.
1976	BJR	Aeropuerto de Arlanda	Estocolmo	Aeropuerto Internacional.
1976	Grupo Brunnberg	Grimstaby	Estocolmo, Opplands Väsby	Serie de Bloques de Viviendas bajos, cerrados alrededor de una zona central peatonal. Incluye comercios en las plantas bajas. También hay una escuela y un área de 220 viviendas de alquiler. Terminado en 1979.
1977	Samuelson, Sten	Bloque de Oficinas	Malmö	
1977	Edmans, Bengt; Ahlin, Janne	Dance rotunda y Club de la Juventud	Lund	
1977	Forser, Bengt	Conjunto de Viviendas Apareadas	Halmstad	Por concurso
1977	CAN Arkitektkontor AB	Casa del Pueblo	Motala	Centro de Artes, biblioteca, salas de Asambleas, Talleres, etc.
1977	Lindroos, Bengt	Edificio de la Unión de Estudiantes del Instituto de Tecnología	Estocolmo	Segunda ampliación.
1977	Estudio de Aerquitectura AOS	Edificio del Parlamento	Estocolmo	Remodelación y ampliación. Terminada en 1983.
1977	Friberg, Per	Parque Gorvålns Griftegår	Estocolmo, Jakbsberg	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1978	Edeberg; Kark, Peter; Ericson, Bo	Fábrica de Cerveza	Norrköping	Remodelación para transformarla en viviendas con terrazas de lujo.
1978	Gezelius, Jan; Mattsson, Gunnar	Museo Etnográfico	Estocolmo, Djurgården	Conocido como "Museo de la Ciudad". Ganó el Premio Salin de 1981.
1979	Dahlström, Greger	Capilla del Cementerio	Växjö	
1979	Höjer y Lyngkvist	Complejo de Viviendas Colectivas	Linköping	Bloque en Torre. Con café, comedores, bibliotecas, nursery diurna y salón de juegos/gimnasio
1979	Tongbom,	Edificio CANON	Estocolmo, Skärholmen	Terminado en 1982. Edificio Industrial y de oficinas. Está organizado como "combi-office" (con células de oficinas a lo largo de las fachadas y un espacio abierto hacia el interior. Actualmente CANON se mudó.
1979	Brunnberg & Gillberg	Area Orminge Este	Estocolmo, Nacka	Terminada en 1981. De hormigón premoldeado. Conformar un rico y variado conjunto de construcciones en hilera que forman una serie de patios cuya arquitectura responde a las tradicionales casitas rojas suecas.
1980	Larsson, Bengt; Tham Krister	Viviendas Estatales	Oxie, Malmö	Coordinator Arkitekter AB / Grupp ELLT
1980	FOJAB Arkitektkontor AB	Bloques de Vivienda y Edificios de Servicios	Malmö	Ampliaciones y refacciones
1980	Espenberg, Riina; Lundquist, Björn; Thede, Inger; Magnusson, L.E.	Viviendas	Nöden, Lund	
1980	Isberg; Edblad; Wells	Villa Atåhl	Lammhult	
1980	Tuvert Arkitekter AB	escuela Elemental y de Música	Borås	Por concurso.
1980	Zetterval, Helgo	Escuel Secundaria Latina del Norte	Estocolmo	Reestructuración. Centro de Conferencias.
1980	Oficina de Planeamiento de la Ciudad de Estocolmo	Plano de la Ciudad	Estocolmo	A fines de la década de 1980.
1981	Nyrén, Carl	Bloque de Oficinas	Malmö	Tercera Fase de la ampliación de la Administración distrital
1981	Wallinder, Jan	Biblioteca	Ljungby	
1981	DSR Arkitektkontor AB	Tres Edificios de Fábricas de Cerveza	a orilla del río Motala Ström	Remodelación para transformarlas en 41 pisos,.A través de Erik Dahl, Hans Rubensson, Mats Levander
1981	Oficina de Planeamiento Urbano	Zona de la Estación Sur ("Nuevo Bloque Urbano de la Ciudad")	Estocolmo	Desarrollo de 2.600 departamentos. Plan Maestro.Terminado en 1990.
1981	Erskine, Ralph	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Allhuset. Este edificio ganó el Premio Kaspar Salin de 1981.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1982	Landskronagruppen	Nursery de Día y Escuela, unidas por calle cubierta y Conjunto de Viviendas Unifamiliares	Nya Esle, Eslöv	
1982	Hidemark, O.	Bolsa	Estocolmo	Restauración
1982	Oficina de Construcciones de la Ciudad de Estocolmo	Area Skarpnäcksstaden	Estocolmo	Plan Maestro.
1982	Grupo de Arquitectura Brumberg; Malmquist & Scoogh FFNS; Arken	Area Skarpnäcksstaden	Estocolmo	Terminada en 1985. Fue una de las primeras áreas edificadas basándose en los bloques de estructura urbana del Centro de Estocolmo. Ideas similares en cuanto a las ciudades dominaban el debate internacional del momento, con el arquitecto belga León Krier como uno de los principales líderes, "para restaurar las ciudades europeas".
1982	Beng y Stinzing	Aeropuerto de Arlanda	Estocolmo	Complejo muy moderno. Premio Kasper Salin 1983.
1983	Nyrén, Carl	Palacio de Justicia	Halmstad	Anexo
1983	Erskine, Ralph	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Biblioteca. Ubicado como un ala del edificio original de la Universidad de David Helldén y trabaja junto con la Unión de Estudiantes en el cerramiento del espacio exterior.
1983	Erskine, Ralph	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Sala de Deportes
1983	Erskine, Ralph	Centro Ekerö (Municipalidad)	Tappström, afueras de Estocolmo	Terminado en 1989.
1984	Lindroos, Bengt	Nordiska Kompaniet (NK)	Estocolmo	Diseño de la entrada de la calle Regerings (Regeringsgata). Terminada en 1986.
1984	Ahrbom Fahlsten	Distrito de la Corte	Estocolmo	Terminado en 1986
1984	Berg	Planta de Calefacción Distrital	Estocolmo	Terminada en 1987. Su composición describe el proceso que alberga: agua desperdiciada purificada que impulsa bombas de calentamiento en un extremo. El agua caliente luego es tomada de las bombas por un acueducto que distribuye calor a diferentes partes de la ciudad.
1984	Estudio de Arquitectura K/ Ealbor, Mats	Desrrollo Hotelero y de Oficinas	Estocolmo, Slussen	Terminado en 1989.
1984	Rosenberg & Ståhl	Foro IBM	Estocolmo, Kista	
1984	Thurell, Sören	Castillo Hässelby	Estocolmo	Sala de Conferencias adosada al castillo del siglo XVII. Fue el resultado de un concurso abierto en 1979. El complejo incluye un pequeño hotel.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1984	Oficina de Construcciones de la Ciudad de Estocolmo/ Hagström, Inghe- Hagström, Jan	Area Minneberg	Estocolmo, Traneberg	Plan Maestro
1984	Grupo de Arquitectura Brunnberg	Area Minneberg	Estocolmo, Traneberg	Edificios. Terminados en 1987
1984	Erskine, Ralph	Universidad de Estocolmo, Biblioteca	Estocolmo	
1985	Lindross, Bengt	Grupo de Viviendas en Drottidemark	Estocolmo	Pequeño grupo de viviendas que, desde las alturas de Södermalm mira al distrito central de Estocolmo. Este desarrollo incluye 30 unidades habitacionales. Premio Kasper Salin 1986.
1985	Bergström, Lennart	Enator	Estocolmo, Kista	
1985	Erskine, Ralph	Restaurante S:t Göran	Estocolmo	Arquitecto Urbanista
1985	Erskine, Ralph	Area Habitacional	Estocolmo, Vårby	Erskine dio los lineamientos generales, pero luego se hicieron simplificaciones del diseño original de éste con su incuestionable impronta, por sus propias soluciones standard.
1985	Erskine, Ralph	Centro de Ekerö	Estocolmo, Ekerö	Urbanización. Terminado en 1990. Con aproximadamente 230 departamentos. Se compone de bloques irregulares de viviendas y un paseo peatonal con Biblioteca, comercios e iglesia.
1986	Arken; Ahqvist & Culjat; Tengbom; Eskine, Ralph	Terminal de ómnibus	Estocolmo	Terminada en 1989. Las autoridades de la ciudad encomendaron a un consorcio la construcción de la Terminal de Omnibus. A cambio, los emprendedores tenían permiso para construir 50.000 metros cuadrados de oficinas de alquiler arriba de ella. Este proyecto mereció la atención internacional.
1986	Nyrén, Carl	Bloque de Oficinas "Casa Clara"	Estocolmo	Terminada en 1989.
1986	Murman, Hans; Öreberg, Alf; Arndt & Malmquist	Galería Sture	Estocolmo	Terminada en 1989. Forma parte de un Complejo Comercial más grande.
1986	Tengboms y Åke Axelsson	Restaurante "Paz Dorada"	Estocolmo	Remodelación. Terminada en 1967
1986	Beng	Arena Globo	Estocolmo	Capacidad: 16.000 espectadores. Terminado en 1988.
1986	Arquitecto Coordinador	Edificios de Investigaciones "Electrum"	Estocolmo, Kista	Este edificio es un "join-venture" entre el Gobierno local, el Instituto de Tecnología y la Industria privada. Incluye educación en la Escuela Superior, Ingeniería Civil y niveles de Doctorado, tanto como investigación en microondas y otras tecnologías. Todo está organizado de acuerdo al principio de una calle central cubierta con vidrio, flanqueada por varios volúmenes de edificios.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1987	Måsson Dahlbäck	Museo Vasa	Estocolmo	Por Concurso, Terminado en 1990.
1987	Grupo de Arquitectura Brunnberg	Proyecto Residencial	Estocolmo, Enskede	Terminado en 1990. 300 unidades habitacionales. Viviendas en Hilera de dos pisos rodeando grandes patios por tres lados, con una línea de Bloques Multifamiliares más altos en el 4º lado.
1988	Arksam	Viviendas Colectivas	Estocolmo	Restauración. Terminada en 1992..
1988	Åke Ahlström	Edificio de la Unión de Estudiantes de Economía	Estocolmo	Ampliación y renovación para albergar a la Escuela de Economía. Incluyó la instalación de ascensores nuevos y una escalera en el hall de la Sala de Asambleas
1988	Bohlin, Jonas y Sandell, Thomas	Restaurante "Rolfs Kök"	Estocolmo	
1988	Bjurström & Brodin	Prisión Långholmen	Estocolmo	Terminada en 1990. El Pabellón Farsta, con celdas rodeando un ancho corredor central, ahora es usado como una Escuela Secundaria del Pueblo, bajo la dirección de la Federación de la Unión Comercial Sueca. El edificio tuvo algunas ampliaciones.
1988	Bofill, Ricardo	Zona de la Estación Sur	Estocolmo	Båge. Terminado en 1992.
1988	Erskine, Ralph	Lådan	Reconstrucción. Casa propia. La casa luego se trasladó a Ekerö	Casa propia. Reconstrucción. La casa luego se trasladó a Ekerö.
1988	Celsing, Peter	Casa del Film	Estocolmo	Terminado en 1970. Contiene el Instituto Fílmico, la Escuela del Film, Televisión, Radio y Teatro, y la Escuela Nacional de Danza. El centro del edificio contiene teatros y estudios de sonido rodeados de dos pisos de oficinas. Construido con paneles de hormigón premoldeado.
1988	Bjurström & Brodin	Hotel y Restaurante Kallhagen	Estocolmo, Djurgården	Terminado en 1990. En el mismo lugar donde estuvo la Exposición de Estocolmo de 1930.
1988	Nyrén, Carl	Nacka Strand	Estocolmo, Nacka	Terminada en 1994. Iniciado durante el período más especulativo y expansivo de la década de 1980, este proyecto debía ser una "ciudad de trabajo", que atraería compañías de alta gama. Con el giro negativo de la economía se cambió el programa en algunos puntos y el proyecto adquirió una forma simple que incluye viviendas. Posteriormente, se construyeron nuevas viviendas y oficinas (Nyrén) y un Centro de Conferencias (White), en la vieja área industrial del lugar.
1988	Beng	Aeropuerto de Arlanda	Estocolmo	Terminal para vuelos de cabotaje. Terminada en 1990.
1989	Tengbom, Anders	Complejo para la firma de publicidad Bonnier	Estocolmo	Ampliación y restauración. Terminada en 1995. Por Concurso.
1989	Nyrén, Carl	Ciudad de Estocolmo	Estocolmo	Plan Maestro. Terminado en 1992.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1989	Arquitecto Coordinador	Zona de la Estación Sur ("Nuevo Bloque Urbano de la Ciudad")	Estocolmo	Ringvägen/ Sköldgatan/ Rosenlundsgatan Terminado en 1990.
1989		Distrito Diplomático: Iglesia Inglesa	Estocolmo	Ampliación.
1989	Rosenberg	Bloque de Oficinas	Estocolmo, Rissne	Terminado en 1990. Terminado en 1992. Fue completado en el momento más álgido de la crisis bancaria de la década de 1990. Lo que debió ser un símbolo del éxito, fue un recordatorio del "boom" sin sentido de la construcción y de la economía especulativa de la década de 1980. Con sus 1.600 oficinas y sus 93.000 metros cuadrados, es una obra importante tanto por su longitud como por el impacto de su volumen en el paisaje, su estructura y sus interiores.
1990	Ornässtygan Arkitektkontor	Plaza Stureplan	Estocolmo	Reconstrucción y ampliación
1990	Tengbom, Ivar	Escuela de Economía	Estocolmo	Centro de Conferencias.
1990	Arkimedes	Edificio de Oficinas Thule	Estocolmo	Comedores. Ganó el Premio SIR al mejor interior, en 1991.
1990	Arndt & Malmquist	Edificios de Departamentos	Estocolmo	
1990	Hidemark, O.	Iglesia Katarina	Estocolmo	Restauración después del incendio. Terminada en 1998.
1990	Hidemark, O.	Palacio Drottningholm	Estocolmo, Lovön	Palacio Chino, restauración. Terminada en 1996.
1990	Uhlín Malm	Museo de Ciencias Naturales	Estocolmo, Norra Djurgården	
1990	van Mierop & Bekieff	Aeropuerto de Arlanda	Estocolmo	Centro Comercial y de Conferencias "Ciudad del Cielo" que enlaza las terminales domésticas con las internacionales. Terminado en 1993.
1990	Stintzing	Centro Gráfico	Estocolmo, Tumba	Escuela de Artes Gráficas. Organizada de acuerdo a los principios funcionalistas: un Departamento de Producción, un Auditorio y una hilera de aulas alrededor de una galería.
1990	Oficina Estatal de Construcciones de Estocolmo/ Inghe-Hagström	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Plan Maestro. Terminado en 2012. Comprende la totalidad del área que rodea Hammarby Sjö. Es un nuevo Desarrollo Urbano que totalizará un millón de metros cuadrados. La planificación se basa en una estructura distrital parecida al centro de la ciudad. Como se tuvo en cuenta la ecología, es una mezcla de desarrollos habitacionales y no habitacionales con el agua siempre presente, y espacios verdes. Es uno de los desarrollos urbanos más interesantes de Europa, con un alto estándar de calidad arquitectónica.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1990	Erskine, Ralph	London Ark	Hammersmith, Londres, Gran Bretaña	
1991	Alton, J.	Iglesia Hedvig Eleonora	Estocolmo	Restauración. Terminada en 1944.
1991	Erskine, Ralph	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Juristernas hus
1991	White	Puente Haga	Estocolmo	Coordinador. Terminado en 1994. La salida norte de Estocolmo estuvo restringida mucho tiempo al cruce por Råsundavägen en Solna. De acuerdo con los lineamientos introducidos por la Administración Vial Nacional a principios de la década de 1990, se formó un nuevo nivel de separación con un puente peatonal.
1991	White	Norsborg	Estocolmo	Coordinador. Terminado en 1995. Son ocho edificios de hormigón premoldeado agrupados alrededor de un gran patio. Su deterioro comenzó casi inmediatamente. El área había sido rehabilitada a principios de la década de 1990, con un ambicioso programa de la Agencia Pública local.
1992	Johansson & Uppling	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación: Sala de Deportes.
1992	Celsing, Johan	Foro Nobel	Estocolmo	
1992	Oficina de Construcciones sw la Ciudad de Estocolmo	Norra Hammarbyhamnen	Estocolmo, Hammarby Sjö	Desarrollo Urbanístico. Plan Maestro. El área alrededor de Hammarby Sjö fue uno de los Desarrollos Urbanísticos que creció más rápidamente a principio de la década de 1990.
1993	Grupo de Arquitectura Söder	Bloque de Unidades Residenciales "Jarlaplan"	Estocolmo	Por Concurso. Terminado en 1995. Es uno de los más grandes proyectos de edificios en el corazón de Estocolmo. Contiene 191 unidades residenciales, locales comerciales a nivel calle y estacionamiento en el subsuelo.
1993	Berg	Zona de la Estación Sur ("Nuevo Bloque Urbano de la Ciudad")	Estocolmo	Tobaksmonopolet. Almacén reconstruido como Edificio de Oficinas.
1993	Nyrén, Carl	LM Ericsson	Estocolmo, Telefonplan, Hägersten	Remodelación: Grandes secciones de la producción se transforman en oficinas. Terminada en 1996.
1994	Estudio de Arquitectura S.L./ Granit, M.; Reimers, P.	Subterráneo	Estocolmo	Línea Skarpnäck. Incluye trabajos de Gerd Marcusen Bagarnossen y Richard Nonas en Skarpnäck.
1994	5ARK i Stockholm	Edificio de Viviendas y Comercios	Estocolmo	
1994	Arksam	Museo de Ciencias	Estocolmo	Ampliación.
1994	Tengbom	Periódico Dagen Nyheter	Estocolmo	Remodelación de la Imprenta y del Área de Distribución. Terminada en 1996.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1994	Nyrén, Carl	Klippuden	Estocolmo, Lidingö	La belleza del lugar fue potenciada con la adición de 4 nuevos volúmenes cúbicos situados como alas del edificio principal. Los nuevos edificios contienen dos niveles de departamentos con terrazas en el techo.
1994	HSB Produktion AS/ Bengt Bilén	Understnshöjden	Estocolmo	Proyecto Residencial. Terminado en 1996. 300 unidades. Dos pisos de viviendas en hilera rodeando dos grandes patios por tres lados, con una línea de bloques multifamiliares más altos, en el 4º lado.
1995	Ryberg, Ivre	Instituto Karolinska	Estocolmo	Foro Nobel. Terminado en 1997
1995	Ryberg, Ture	Instituto Karolinska	Estocolmo	Laboratorio Scheele. Terminado en 1997.
1995	GWSK	Instituto de Cultura Finesa	Estocolmo	Terminado en 1997. Originalmente construido por Johan Laurentz para YMCA en 1898. Después de algunas renovaciones y divisiones, el edificio se recicló, por concurso, para crear un lugar de intercambio cultural finés.
1995	Stockholms Stadsbyggnadskontor / Wolodarski, Aleksander	Plan Maestro	Estocolmo	
1995	Brunnberg & Forshed; Grupo Söder; Åsberg & Wångstedt	Desarrollo Edificio	Estocolmo	En donde estuvo parte del Hospital St. Erik, según un plan estricto desarrollado por la Oficina de Planeamiento de la Ciudad de Estocolmo, con muchos estudios de arquitectura involucrados en el diseño de edificios individuales para asegurar la variedad. El Plan de la Ciudad se hizo alrededor de un eje que va desde Fleninggatan hasta el Canal Kalberg. Dos edificios en forma de herradura encierran un área central de parque, mientras diferentes bloques bajos de pisos y torres, se alinean a lo largo de la calle y del canal. El proyecto pronto se transformó en uno de los más atractivos de Estocolmo, a pesar de las críticas. Terminado en 1998.
1995	Sachs, F.	Armería Real	Estocolmo	Remodelación para ubicar la tienda del museo.
1995	Tengbom	Edificio de Oficinas	Estocolmo	Terminado en 1997. Forma la última parte del puente sobre Söderleden.
1995	Myhrman, Tallius	Palacio Svartsjö	Estocolmo	Restauración. Terminada en 2002. De 1820 a 1888: permanece cerrado. 1966: se convierte en prisión.
1996	Ahrbom, Per	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Reconstrucción del complejo original de Erik Lallerstedt. Además vidrió tres patios convirtiéndolos en un café y un foyer.
1996	Stokholms Stadsbyggnadskontor, Brunnberg & Forshed	Centro de Estocolmo	Estocolmo	Planos para el desarrollo masivo. Incluye la accesibilidad del tráfico automotor; estructuras de estacionamiento rodeando el centro. (No todas fueron construidas). Propuesta para rodear el estacionamiento con un anillo de viviendas.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1996	Nyrén, Carl	Nacka Strand	Estocolmo, Nacka	Restaurante.
1997	Wester + Elsner	Nordiska Kompaniet (NK)	Estocolmo	Remodelación de la entrada de Regeneringsgata.
1997	Nyrén, Carl	Escuela Elemental Balder	Estocolmo, Danderyd	Ampliación.
1997	Erskine, Ralph	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Aula Magna. (Auditorio). Para 1.200 personas. Es el punto culminante de la transformación del Campus de la Universidad de Frescati. En parte enterrado, el gran edificio se convirtió en el centro dominante del conjunto de edificios universitarios. Estos edificios de Rarlph Erskine transformaron el Campus en un único todo arquitectónico. Los ricos edificios de Erskine contrastan con la fría geometría de Helldén.
1997	Nyrén, Carl	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Instituto de Geotécnica.
1997	Brunnberg & Forshed	Grupo de Viviendas Kappsta	Estocolmo	Por concurso. Consiste en 15 unidades Las casas se vendieron como unidades de cooperativas de Arrendatarios y Propietarios, ya que en Suecia es inusual ser propietario de este tipo de viviendas.
1997	Landström, Anders	Villa	Estocolmo	
1997	Frenning & Sjögven	Baños y Pileta de Natación al aire libre	Estocolmo	Ampliación: Pileta de Natación cubierta.Terminada en 1999.
1997	Landström, Anders	Casa de Veraneo		de Landström Arkitekter. Fecha aproximada.
1998	Eppens, R.y Pettersson, C.	Edificio de la Unión de Estudiantes del Instituto de Tecnología	Estocolmo	Restauración, bajo la guía de Lindroos.
1998	Ahrbon, S.	Hospital Universitario	Estocolmo	Ampliación: Se agrega al área los edificios del Centro de Patología
1999	Berg	Jarlaplan	Estocolmo	Ampliación. Bloque vidriado para el Canal 5 de T.V.
1999	Hidemark, Ove	Armería Real	Estocolmo	Museo de Tres Coronas.
1999	Larsen, Henning	Universidad de Estocolmo	Estocolmo, Frescati	Terminado en 2001. Entre la Universidad y KTH (Instituto Real de Tecnología), forma un enlace entre dos establecimientos de Educación Superior: el KTH y el Hospital Roslagstull (de Nyrén).
1999	Willhelmson	Villa Åhman	Estocolmo, Danderyd	Terminada en 2001.
1999	White	Desarrollo Industrial Gåshaga	Estocolmo, Lidingö	Terminado en 2001. Su planificación la desarrollaron los propietarios y sus consultores.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
1999	White	Escuela Terciaria Södertörnus	Estocolmo, Flemingsberg	Terminada en 2002. Debido a la necesidad de estudios de capacitación post-secundarios en la región de Estocolmo, en 1995 el Gobierno resolvió crear un nuevo establecimiento de educación superior ubicado en Flemingsberg, entre la estación del ferrocarril y el Hospital Huddinge.
2000	Ahlsénarkitekterna	Edificio Bolinder. Terminado en 1878.	Estocolmo	Restauración. Terminada en 2003. Actualmente pertenece al Grand Hotel
2000	Wingårdh Arkitektkontor	Banco Privado de Escania.	Estocolmo	Reconstrucción.
2000	Bohlin, J.	Edificio Administrativo Garnisonen	Estocolmo	Restaurantes
2000	Celsing, Johan	Hospital Psiquiátrico Konradsberg	Estocolmo	Ampliación: O-Huset.
2000	Bjurström & Brodin	Hostital Psiquiátrico Konradsberg	Estocolmo	Ampliación: U-Huset
2000	Pontus Lomar; Brunnberg Forshead y White	Enequist, Holm & Co	Estocolmo	Ampliación consistente en un gran Bloque de Oficinas de alquiler.
2000	White	Torre de Ciencia de Kista	Estocolmo, Kista	Terminada en 2004. Es el edificio más alto de Estocolmo (32 pisos de oficinas de alquiler.
2000	Nyrén, Carl	Nacka Strand	Estocolmo, Nacka	Hotel.
2000	White	Aeropuerto de Arlanda	Estocolmo	Tren de alta velocidad con estaciones..
2000	Ahrbom	Biblioteca KTH	Estocolmo	Remodelación. Terminada en 1967
2000	White	Hotel Clarion	Estocolmo	Terminado en 2003.
2000	Erskine, Ralph	Greenwich Milenium Village	Londres, Gran Bretaña	Terminado en 2005.
2001	Ahrbom, Per	Instituto Real de Tecnología	Estocolmo	Ampliación: Biblioteca.
2001	Scholander, F.W.; Söderlund, J.E.	Bolsa	Estocolmo	Remodelación para albergar al Museo Nobel.
2001	Estudio de Arquitectura BSK	Edificio de Oficinas Postens	Estocolmo, Solna	Terminado en 2003. Resultado del Primer Premio de un Concurso Internacional. Dirigido por la arquitecta Lise-Lott Söderlund. Tiene una organización distinta a la común.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
2001	Wolodarski, Aleksander	Plazoleta Raoul Wallenberg	Estocolmo	Antes conocida como Nybroplan, en el siglo XX tuvo varios cambios. El Estado Real y la Oficina de Tránsito, encargó a Wolodarski el planteo y desarrollo de una propuesta que usó la configuración en arco de la plaza -que permitía que el muelle resistiera la presión de grandes cantidades de agua-. Haciendo que el tráfico pasase por sobre la misma superficie del resto de la plaza, se creó una integración reforzada por el recurso de la colocación de largos bancos radiales.
2001	White	Kvarteret Katsan	Estocolmo	Terminado en 2003. El arquitecto White fue a la vez cliente, desarrollista y proyectista principal. Este edificio ganó el Premio Kaspar Salin de 2005.
2001	Nyrén, Carl	Conjunto Edificio Diselverkstaden	Estocolmo, Sickla, Nacka	Reforma. Entre 1909 y 1914, fue un edificio destinado a ensamblaje de motores náuticos. Hoy alberga una amplia gama de actividades culturales, incluyendo una Biblioteca, una Galería de Arte, un Café, Teatros, Estudios y Sala de Conciertos. Diseñada por Nyrén, se convirtió en un un área de lugares de trabajo , ventas al por menor y servicios culturales.. Las ampliaciones fueron cuidadosamente integradas.
2001	Nyrén, Carl	Conjunto Edificio Diselverkstaden	Estocolmo, Sickla, Nacka	Ampliación. Bloque de Oficinas Ångpannan y la ampliación del Bloque de Oficinas "Luftverkstaden".
2002	Nyrén, Carl	Caja de Ahorro	Estocolmo	Ampliación. Terminada en 2004.
2002	FFNS Arkitekter	Fábrica Textil Bsmängen	Estocolmo, Södermalm	Reconstrucción. Cuando la Administración Impositiva Nacional se mudó y el edificio se convirtió en locaciones para estudiantes. Al mismo tiempo, los dos pisos de la base se convirtieron en comedores al por menor. Terminado en 2007.
2002	Wingårdh	Aeropuerto de Arlanda	Estocolmo	Torre de control aéreo
2002	Rundquist, KHR	Aeropuerto de Arlanda	Estocolmo	Nuevo espigón.
2002	Beerkrantz	Torre de Departamentos	Estocolmo, Blackberg	
2002	Sandellsandberg	Almacén OMX	Estocolmo	Remodelación para la Ford Motors Company.Terminada en 2004
2002	Bergkrantz	Cine Rival y Hotel Aston	Estocolmo	Remodelación. Interiores: Ahlgren Edblom.
2002	Wingårdh Gert	Edificio Konsum	Estocolmo	Cuando el edificio cambia de dueños en 2001, se quiso restablecer su unidad pero sin departamentos
2002	Estudio de Arquitectura AIX	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Viviendas. En Lugnets Allé y Hammarby Allé 173
2002	Erséus, Frenning & Sjögren	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Vivienda. Lugnets Allé 41
2002	Estudio de Arquitectura Modern Line	Area Hammarby Sjöstad	Etocolmo	Vivienda.Sickla Kanalgatan/ Lugnete Allé.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
2002	Bandolin, Gunilla	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	"Observatorio".
2002	Tengbom, Ivar	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Glashus Ett (Edificio de Exhibiciones), Lugnets Allé 39.
2002	Reflex	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Sjöstadsskapellet.
2002	Estudio de Arquitectura FL	Escuela Terciaria Söderfömus	Estocolmo, Flemingsberg	Anexo del Instituto de Odontología.
2002	Bjurström & Brodin	Escuela Terciaria Söderfömus	Estocolmo, Flemingsberg	Dos edificios separados.
2002	Rosenberg	Escuela Terciaria Söderfömus	Estocolmo, Flemingsberg	Nuevo edificio del Instituto Carolingeo para Escuela de Enfermería.
2002	Thelaus y Michelsen	Escuela Terciaria Söderfömus	Estocolmo, Flemingsberg	Centro Cultural Haninge
2002	Landström, Anders	Nuevo Edificio de Exposiciones del Centro Multicultural	Estocolmo, Fittja Gård	
2003	White	Ayuntamiento del Sur	Estocolmo	Entrada nueva y ascensor.
2003	Bjurström & Brodin	Hospital Psiquiátrico Konradsberg	Estocolmo	Ampliación: K-Huset
2003	Estudio de Arquitectura AWL	Bloques de Viviendas Kvarteret Lux	Estocolmo, isla Lila Essingen	La isla Essingen fue una de las más densamente edificada en Estocolmo en la década de 1940, con una mezcla de viviendas y desarrollos industriales. (ejemplo: Electrolux).
2003	Brunnberg & Forshed	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Vivienda. Sicka kanal gatan.
2003	Nyrén, Carl	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Edificios de Viviendas. Kölnagatan 22.
2003	estudio de Arquitectura Sweco FFNS	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Vivienda. Aktergatan 17.
2003	White	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Vivienda. Båtbyggargatan
2003	Nyrén, Carl	Conjunto Edificio Diselverkstaden	Estocolmo, Sickla, Nacka	Ampliación: Edificio de garage para automóviles de varios pisos y forma circular:
2003	Malmström, Fråne Hederus	Escuela Secundaria	Estocolmo	Terminada en 2005.
2004	Berg	Archivo de la Ciudad	Estocolmo	Ampliación.
2004	White	Edificio del Parlamento	Estocolmo	Sala del Plenario.Terminado en 2006.
2004	Ramböll Sverige y Sweco VBB	Parque Björns Tradgård	Estocolmo	Se convirtió en parte en un Parque de pista de patinaje diseñado por Ramböll Sverige y Swenco VBB.
2004	Wingårdh y Arbén	LM Ericsson	Estocolmo, Telefonplan, Hägersten	Reconstrucción. Cuando la Administración Impositiva Nacional se mudó y el edificio se convirtió en locaciones para estudiantes. Al mismo tiempo, los dos pisos de la base se convirtieron en comedores al por menor. Terminado en 2007.
2004	Scheiwiller Sensson	Colegio Universitario del Film, Radio, TV y Teatro	Estocolmo	

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
2004	Brunnberg & Forshed	Östra Karnskogen	Estocolmo. Sollentuna	Desarrollo de grupos de casas sueltas.
2004	Tham, Bolle & Videgård Hansson, Martin	Villa Klockberga	Estocolmo, Stocksud	Arquitectos de renombre en Suecia. En 2008 ganaron el Premi Kasper Salin.
2004	Estudio de Arquitectura CAN	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Vivienda. Babordsgatan 20.
2004	Fidjeland, Ingvald	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Vivienda. Hammarby Allé, Heliosgatan.
2004	SWECO, Arquitectura Paisajista	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Jardín de Sjöstads.
2004	Rosenberg	Hotel Rica Talk	Estocolmo	Terminado en 2006. De 20 pisos en el lugar de la Gran Exposición Internacional de Estocolmo. Puede albergar a 248 huéspedes. Incluye un Centro de Conferencias.
2004	AIX	Escuela Bilingüe	Estocolmo, Huddinge	
2004	Malmström, Crister	Escuela Terciaria Söderföms	Estocolmo, Flemingsberg	Nueva Biblioteca.
2005	Ahrbom y Asociados	Correo Central	Estocolmo	Reconstrucción para ministerios. Terminada en 2007.1902
2005	Glemme, Erik	Parque Vasa	Estocolmo	Amplio rediseño del parque.
2005	Ahrbom & Asociados	Edificio de Administración Impositiva y Escuela Secundaria ÅSÖ	Estocolmo	Reconstrucción. Cuando la Administración Impositiva Nacional se mudó y el edificio se convirtió en locaciones para estudiantes. Al mismo tiempo, los dos pisos de la base se convirtieron en comedores al por menor. Terminado en 2007.
2005	Smedshammer y Holmberg	Terrazas Silverdal	Estocolmo, Sollentuna	Casas en cadena. Son parte de un desarrollo mayor. La idea fue construir una Ciudad Jardín al norte de Estocolmo. El complejo fue planeado con viviendas, servicios y lugares de trabajo incluyendo un "Parque de Ciencias".
2005	Murman	Terrazas Silverdal	Estocolmo, Sollentuna	Laboratorio Farmacéutico Pfizer.
2005	White	Centro de Vällingby	Estocolmo	Plan Maestro. La venta al por menor explotó cuando el "boom" del 2000 se terminaba. Los Centros Comerciales fuera de la ciudad se multiplicaron rápidamente alrededor de Estocolmo, y se vieron forzados a expandirse para poder competir. El ahora Centro Comercial de Vällingby fue renovado y ampliado de acuerdo a la planificación de White. La parte nueva incluye un espectacular comercio moderno - k:fem-, de Wingårdh, con un enorme cobertizo inspirado por el arquitecto francés Jean Nouvel. Cerca de él, hay un techo de vidrio soportado por columnas de acero de 18 metros de altura, diseñado por KHR Rundquist y WSP. El original Cine Fontänen duplicó su piso con un nuevo auditorio entre la plaza.
2005	Kjellander & Sjöberg	Centro de Vällingby	Estocolmo	Pequeño Desarrollo de Viviendas prefabricadas de madera.
2005	Andersson, Erik	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Puente de acero.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
2006	Celsing, Johan	Complejo para la firma de publicidad Bonnier	Estocolmo	Ampliación: Galería de Arte.
2006	Nyrén, Carl	Caja de Ahorro	Estocolmo	Ampliación: Estrada.
2006	Nilsson, John Robert	Galería Privada Magasin 3	Estocolmo	Remodelación de un almacén de 1930, para convertirla en la sede de la Galería Privada Magasin que, establecida en 1987, es una de las galerías más importantes de Estocolmo, Debido a la remodelación, ahora tiene unos 2.500 metros cuadrados.
2006	Estudio de Arquitectura ÅWL	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Vivienda. Korhoppsgatan 1-9.
2006	Bergkrantz	Viviendas del "Programa Un Millón de Hogares"	Estocolmo, Tensa	
2007	Ahrbom & Partner	Ayuntamiento	Estocolmo	Terminadas en 2009.
2007	Hanada, German Heike	Biblioteca Pública	Estocolmo	Ampliación. Por concurso Internacional.
2007	Nilsson, John Robert	Galería Andréhn-Schiptjenko	Estocolmo	
2007	Wingårdh, Gert	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Hammarby Allé, Heliosgatan.
2007	Erséus, Estudio de Arquitectura ÅW, Wingårdh, Lindberg Stenberg y Nivå (arquitecto paisajista).	Desarrollo Liljeholmskajen / Årstadal	Estocolmo	Es uno de los desarrollos inaugurados durante la primera década del siglo XXI, en tierras originalmente industriales del centro de Estocolmo, para desarrollos habitacionales. La intención es albergar a 6.000 nuevos residentes, en un distrito denso que incluye edificios de departamento inusualmente altos para lo acostumbrado en Estocolmo. El proyecto incluye una nueva estación del Tvärbanan (línea circular): Årstadal.
2007	Scheiwiller Svensson.	Unidad Habitacional Ungdomsbostäder	Estocolmo	Muchas de estas unidades fueron emplazadas cerca de estaciones del subterráneo. Tienen, sobre todo, pequeños pisos para gente joven soltera. Del lado del subterráneo hay accesos a galerías.
2008	Asplund, Erik Gunnar	Tienda Mixta Bredenbergs	Estocolmo	Restauración exterior. Ahora: Oficinas de la H&M. Es el primer edificio de Asplund después de la Exposición de Estocolmo de 1930.
2008	Tham, Bolle & Videgård Hansson, Martin	Museo de Arte	Kalmar	
2008	Claesson Kovisto Rune	Estudios Cinematográficos Stiller	Estocolmo, Lidingö	
2008	Joliak	Brommahöjden	Estocolmo, Brommanland	Torre de Departamentos.

AÑO	AUTOR	EDIFICIO	LUGAR	OBSERVACIONES
2008	White	Museo de la Colección Cyprus	Estocolmo	Este Museo abrió por primera vez sus puertas con las colecciones de antigüedades del Museo Egipcio. Lo que era la sala principal de un banco se convirtió, en 2009, en el lugar de la Colección Cyprus. La reforma consiste en la introducción de ocho brillantes prismas triangulares que conforman los stands de la exposición. Un hábil juego de espejos contribuye a crear un impacto visual poderoso.
2008	Clawsson; Koivisto; Rune	Oficina para la agencia Audumubla		2008: fecha aproximada.
2008	Claesson, Kovisto Rune	Piso propio	Estocolmo	De Claesson, Koivisto, Rune . 2008: fecha aproximada
2008	Claesson; Koivisto, Rune	Vivienda particular		Remodelación de la Escuela Rural para vivienda de la diseñadora de cristalería y cerámica Ingegerd Råman y su esposo, el artista Claes Söderquist. 2008: fecha aproximada.
2009	White	Hospital Universitario	Estocolmo	Por Concurso (2007): Demolición de grandes partes del hospital existente y construcción de uno nuevo.
2009	Nyrén, Carl	Area Hammarby Sjöstad	Estocolmo	Lugneterrassen.
2009	Bandolin, Gunilla y Estudio de Arquitectura NOD	Complejo Yasuragi Hasselundden	Estocolmo, Saltsjö-Boo	Originalmente diseñado por el arquitecto japonés Kasajima en 1970 para la Escuela de LO (Unión Confederal de Comercio Sueca), se transformó en Centro de Conferencias y Spa. Un agregado posterior es el Jardín Japonés.
2009	SWECO FFNS	Desarrollo Liljeholmskajen / Årstadal	Estocolmo	Sjövik Storget
2010	Wingårdh	Villa Astrid	Brottkärr, Göttemburgo	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	Nº DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Aare, Bror	arq.		11449	
Åbegh, Gösta	arq.		33020	(1919-2006)
Åberg, Dag	arq.		33020	(1920-?)
Åberg, Gösta	D	vidrio	8350-9851	grabados
Åberg, Henry	arq.		11449	KF*
Åbergh, Åke Evald	arq.		9851	
Åbergh, Gösta	arq.		33020	(1919-2006)
Åbom, Johan Fredrik	arq.		33020	(1817-1900)
Abramson, Britta	arq.		33020	(1925-?)
Acking, Carl-Axel	arq., D	muebles, papeles de pared	7971-9284-9112-106911449-30156-26647	(1910-2001). Primer diseñador sueco galardonado con el prestigioso premio Lunning, Para AB Nordiska Kompaniet: Butaca "Triva". . Biografía:30256
Adelborg, Louise	D	cerámica, textiles	7971-30156-16354	(1885-1971). Para Rörstrand: "Gracia Sueca", (1930) y Vajilla "Ostindia", (1931).
Adelcrantz, Carl Fredrik	arq.		33020	(1716-96)
af Sillén, Gustaf	arq.		33020	(1762-1825)
Afzelius, Märta	DT	textiles	7971-9284	
Ågren, Bengt	arq.		9851	
Ågren, Ingegerd	arq.		9851	
Ågren, Lars	arq.		9851	(1891-?)
Åhén, Uno	arq.		33020	(1807-1977)
Ahksén, Tore	arq.		33020	(1906-91)
Ahlberg, Hakon	arq.	accesorios domésticos, muebles y equipamiento	9112-9851-2148-1069-5031-9905-33020	(1891-1984)
Ahlbom, Sven	arq.		9851-2148-17753-5031-33020	(1903-1990)
Ahlbom, Yngve	arq.		2148-1069-17753-5031	(1903-?)
Ahlgren, Brita	DT	textiles	8479-9284	
Ahlgren, Magnus	arq.		9851-11449	
Ahlgren, Nils	arq.		11449	de Målerås
Ahlin, Janne	arq.		17753	
Ahlsén, Erik	D, arq.	artefactos de iluminación	8350-9851-9112-1069-11449-29130-2148-33020	(1901-88)
Ahlsen, Hakon	arq.		9851	
Ahlsén, Tore	D, arq.	artefactos de iluminación	9112-9851-11449-29130	(1905-?)
Ahlström, Åke	arq.		33020	(1918-?)
Ahlström, Birger	arq.		11449	
Ahrbom, Nils	arq.		33020	(1905-97)
Ahrbom, Nils O.	arq.		9851-2148-1069-5031-33020	(1905?)
Ahrbom, Per	arq.		33020	(1938-?)
Åhrén, Uno	arq.		9112-5031-33020	(1897-1977)
Ahrström, Folke	D		16354	Cubiertos de acero
Åkerblad, Carl	arq.		33020	(1886-1953)
Åkerlund, John	arq.		33020	(1884-1961)
Albin, J.	arq.		1069	
Albinus, Johan Tobias			33020	(¿-1679)
Alén, Gustaf	D		30156	(1869-1937). Biografía: 30156.
Alfreds, Berndt	arq.		33020-9284	(1915-81)
Allard, Gunilda	D	muebles	30156	Silla apilable y acoplable "Pirámide"; sillón "Kongress 57", (1957); silla "Spindeln", sillas "Casino", (1997); sillas "Chicago", (1998) para Lamnhults.

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	Nº DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Allpere, Jean	arq.		11449	
Allzén, Bertil	arq.		11449	
Allzén, Vilhelm	arq.		11449	
Alm, Tore	D		9284	
Almqvist, O.	arq.		3251	
Almqvist, Osvald	arq.		3251-2148-1069-5031-33020	(1884-1950)
Alton, Jerk	arq.		33020	((1937-?))
Alvå, Yngue	arq.		9851	"Viejo Höganäs: Serie de servicio de arcilla al glacé (para Andersson & Johansson, Höganäs)
Ambros, Felix	arq.		11449	Hermano de Arthur Andersson
Aminoff, Malin	arq.		11449	
Ancker, Stig	arq.		9851-2148-1069-5031-1635433020	(1908-92)
Andderberg, Astrid	D	cerámica	9284	
Ander, Gunnar	D	vidrio	9284	
Anderberg, Axel	arq.		33020	(1860-1937)
Andersen, Just	D	plata	7971	
Anderson, Bo	arq.		17753	
Andersson, Adolf	D		9284	
Andersson, Arthur	D	cerámica	7971-9284	(1885-1940)
Andersson, Erik	D	libros	7971	
Andersson, Georg Karl	arq.		11449	
Andersson, Gunvor	arq.		11449	
Andersson, John	D	cerámica	9284-7971-8479-9112	"Viejo Höganäs" (serie de servicio de arcilla al glacé, para Andersson&Johansson, Höganäs)
Andersson, Karl	D		9284	
Andersson, Stig	D	cerámica	7971-11449-9284	Hermano de Arthur Andersson
Andersson, Sture	D		9284	
Andersson, Sven	arq.		11449	
Angebjär, Jan	arq.		17753	
Ångman, Jacob	D	plata	7971-9112	
Anjou, Erik	arq.		33020	(1919-?)
Anshelm, Klas	arq.		17753	
Aratröm, Folke	D	metales	8479-7971-9112	
Arbén, Love	D	muebles	30156	Para Lummhults.
Arborelius, Rudolf	arq.		33020	(1861-1917)
Arström, Folke Emanuel	D	vidrio, metal, acero inoxidable	30156-26647-7971-11449-9284	(1894-1950). Para Orrefors. Para AB Grense: cubiertos "Fokus". Biografía: 30156
Åsberg	arq.		33020	
Ask, Erik	arq.		11449	de Kosta. Servicio "Charm", 1942
Asmussen, Erik	arq.		33020	(1913-98)
Aspe, Gunnar	arq.		11449	
Aspling, Sven	arq.		11449	
Asplund, Erik Gunnar	arq.	accesorios domésticos, muebles y equipamiento	9112-2148-5031-30156-33020-32625	(1885-1940). de Sandell y Bergström. Vidrios para Orrefors. Bibliografía: 30156.
Asplund, Gunnar	arq.		17753-32078-26764-9112-2148-5031	
Asplund, Hans	arq.		33020-9284	(1921-94)
Åström, Kell	arq.		33020	(1929-?)
Atterp, Toirsten	arq.		33020	
Augustsson, Sven	arq.		11449	
Axelsson, Ainar	D	plata	7971	
Axelsson, Ainar	D	cerámica, plata, acero inoxidable	9284	
Bäärmhielm-Grytt, Ulla	DT	textiles	9284	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	Nº DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Backström, Sven M.	arq.		9851-2148-1069-11449-5031-16354	(1903). "Vardag": vajilla resistente al calor.
Bandoilin, Gunilla	arq.		33020	(1954?)
Bang, Jacob E.	D	metales, plata	8479-7971	
Barkell, William	D	cerámica, libros	8479-7971	
Barkenius, Helge	arq.		11449	
Bärndal, Harald	arq.		11449	KF*
Bauer, Walter	arq.		33020	(1912-94)
Beckman, Anders	D	carteles	26647	
Benckert, Elis	arq.		33020	(1881-1913)
Bengtson, Hertha	D	cerámica, tapas de libros	7971-30156-26647-9284	(1921-1995)Para Rörstrand. Tapas de libros. Piezas de gres.
Bengtson, Karl Magnus	arq.		33020	(1878-1935)
Berg, Anders	arq.		33020	(1916-)
Berg, G.A.	D	muebles	9284	
Bergentz, Thure	arq.		33020	(1892-1965)
Berggren, Torsten	arq.		11449	
Bergh, Elis	D	cerámica, vidrio	7971-16354-26646-9284	Para Kosta. Servicio de copas "Charm".
Bergh, Rolf	arq.		9851	
Bergh, Rolf	arq.		33020	(1919-2005)
Bergkrantz, Anders	arq.		33020	(1946-?)
Berglind, Bertil	D	muebles	9284	Para String Design AB.
Berglund, Erik	D	muebles	9112-9284	
Bergqvist, Knut	D	vidrio	7971-8350-9284	(Högånäs, Billesholm, Röstand)
Bergsröm, Lennart	arq.		9851	Servicio "KS": manufacturado por Gustavsberg, 1942.
Bergsten, Carl	arq.		33020	(1879-1935)
Bergström, Hans	D	muebles, papeles de pared, iluminación	8350-26647-7971-8479	Para Ateljé Lyktan AB: Lámparas
Bergström, Lena	D, arq.	telas, vidrio, muebles	32078-30156	
Bergström, Lennart	arq.		33020-29130	(1925-?)
Bergwall, Hjalmar	arq.		11449	
Bernadotte, Sigvard	D	electrodomésticos	30156-9284	(1907-2002).Hijo del rey Gustavo VI Adolfo de Suecia. Fue uno de los primeros impulsores del diseño industrial en Escandinavia. Máquina de escribir "Facit". Biografía: 30156
Bernhard, Edvard	arq.		33020	(1874-1954)
Biilén, Bengt	arq.		33020	(1942-?)
Bimer, Robert	arq.		11449	
Birch-Lindgren, Gustaf	arq.		1069	artículos sanitarios de plástico
Bjerke, Arvid	arq.		3251	
Björk, Mona	DT	textiles	8479	
Björklund, Björn	arq.		11449	Reijmyre. Fue director de esta fábrica.
Björklund, Tord	D	muebles	30156	Mesa/carrito "Borgen", para IKEA, 1986
Björkman, Åke	constructor		1069	
Bjørn, Acton	D		9112-9284	Socio de Sigvard Bernadotte
Björquist, Karin	D	textiles, cerámica	8479-9284-7971-26647	Para Gustavsberg.
Bjugge, Peter	arq.		11449	
Bjuström, Jarl	arq.		9851	de Claeson Koivisto Rune. Colección Lite
Blanck, Nils A.	arq.		1069	(¿-1893)
Blasberg, Bengt	arq.		17753	
Bley, Gösta	arq.		11449	
Blom Carlsson, Carl Gustaf	arq.		33020	(1799-1868)
Blom, Fredrik	arq.		33020	(1781-53)

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Blom, Holger	arq.		2148-5031	
Blom, Sven	arq.		11449	(Orrefors)
Blomberg, Hugo	D	telefonía	9284	
Blomberg, Kjell	D	cerámica, vidrio	8479-7971-9284	
Blomberg, Leif	arq.		33020	(1944-?)
Blomberg, Marie-Louise	D	metal	7971	
Blomberg, Rolf	arq.		17753	
Blomberg, Stig	D	vidrio, metal	8479-7971	
Blomkvist, Olov	arq.		33020	(1922-?)
Blomquist, Tore	arq.		11449	
Blomström, Ernfrid	arq.		11449	
Boalt, Magda	D	juguetes	7971	
Boberg, Ferd	arq.		3251	
Boberg, Ferdinand	arq.		33020	(1860-1946)
Boberg, Gösta	arq.		11449	
Böckman, Edgar	D	cerámica	9112-7971-26647-9284	(Högånäs, Billesholm, Röstand)
Boderg, Anna Katerina	D		30156	(1865-1935). Para Rörstrand.
Bodin, Helena	D	cerámica	30156	
Bodin, Victor	arq.		33020	(1860-1937)
Bodorff, Ulla	arq.		33020	(1913-82)
Bofill, Ricardo	arq.		33020	(1939-?)
Bohlin, Jonas	D	muebles, cerámica, piedra	30156	(1953). Silla "Concrete". Vajilla "Qvint", (2000). Biografía: 302156
Bohlin, Jonas	arq.		33020	(1953-?)
Bohlin, Ove	D	platería	9284	
Boije	arq., D	muebles	28358	
Bojesen, Kaj	D		9284	
Bolin, Henrik	D	joyería, textiles	7971	
Bom, Johan Fredrik	arq.		33020	(1817-1900)
Bondersson, Paul	arq.		11449	KF*
Borendal, Herman	arq.		11449	KF*
Börge Morgensen, Karl	D		9284	De origen alemán. Servicio "KS": manufacturado por Gustavsberg, 1942.
Borgström, B.	arq.		1069	"Lena": silla de brazos, (Nässjo Stolfabrik), "Stjärnor": alfombra(Hantverket)
Borgström, Hans	arq.		985-9284-33020	(1922-2008)
Borgström, Per	arq.		33020	(1928-?)
Borgström,Biger	arq.		33020	(1890-1964)
Borström, Matz	D			Candeleros "Lucía", para Asplund
Boustedt, Bo	arq.		9851	
Boy, Willem			33020	(ca. 1520-92)
Brag, Albin	arq.		33020	(1878-1937)
Brand, Inga	D		9112	
Brandt, Peter	D	muebles	30156	Para Blå Station
Brandtberg, Oscar	D	plata y otros	7971-9284	
Bratt-Wijkander, Monica	D	cerámica, vidrio	7971-26647-8479-9284	Para Reijmyre."Chamotte": urna
Breger, Carl-Aarne	DIT		9112-30156	artículos sanitarios de plástico
Brinck, Carl-Hogo	arq.		11449	KF*
Brink, Nils	arq.		11449	KF*
Brisbrg, Bertil	D	accesorios de iluminación	7971	
Brobwrg, Åke	arq.		11449	KF*
Brofelth, Simon	arq.		11449	KF*
Brolid, Sven	arq.		9851-9284	para Ehrlin & Häggstam, Edbyverken

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Brunnström., Rune Barun	arq.		11449	KF*
Brunskog, Erik	arq.		11449	KF*
Buchmann	arq.		33020	
Bülow-Hübe, Torum	D	joyas	9112-7971-9284	Sobresaliente.
Bülow-Hübe, Viviana	D, orfebre	joyas	30156	(1927). Primer mujer platera. Joyas de madera y de plata. Medalla de Plata en la X Trienal de Milán. Trabajo para Orrefors. Biografía: 30156
Bydén, Ald	arq.		33020	(1919-97)
Bysjö, Birgit	arq.		11449	KF*
Bystedt, Arne	arq.		11449	KF*
Callmänder, Ivar	arq.		33020	(1880-1951)
Carlberg, Johan Eberhard	arq.		33020	(1683-1773)
Carlbring, Lars	arq.		33020	(1927-2004)
Carlman, Sven	D	orfebre, joyas, textiles	9284-7971	
Carlquist, Sten	arq.		11449	KF*
Carlson, Gunvor	arq.		11449	KF*
Carlsson, Georg	arq.		11449	KF*
Cason	D	vidrio	8479-7971-8350	
Casternfors, Bo	arq.		33020	(1928-2001)
Cate, Bengt	arq.		9851	
Cejelsing, Peter	arq.		33020	(1920-74)
Cederholm, Carl	arq.		11449	KF*
Cederlöf, Bo	arq.		9851	
Cederström, Hjalmar	arq.		2148-5031	
Cederwall, Gustaf	arq.		33020	(1927-?)
Celsing, Johan	arq.		33020	(1955-?)
Celsing, Peter	arq.		9851	
Centerdahl, Luther	arq.		11449	KF*
Christensson, Hans	D	muebles	9284	
Chumacher-Perci, Ulla	D	textiles	9284	Alfombras
Claeson, Holger	arq.		11449	KF*
Claesson, Márten	arq.	muebles	32078	de Claeson Koivisto Rune. Colección Lite
Claesson, Evald	arq.		11449	KF*
Clason, Gustaf	arq.		2148-5031-33020	(1893-1964)
Clason, Isak Gustaf	arq.		33020-3251	(1856-1930)
Cristiani	arq.		2148-5031	para Franssons Mobelfabrik
Cronstedt, Carl Johan	arq.		33020	1709-77)
Cronstedt, Sigge	arq.		33020	(1869-1958)
Curman, Jöran	arq.		33020-9851	(1907-72)
Cyrén, Gunnar	D	cerámica, textiles, vidrio, metalistería	7971-9112-30156-9284	(1931). Para Orrefors. Biografía: 30256
Dahl, David	arq.		33020-1069	(1895-1974)
Dahl, Einar	D		8479	
Dahl, Erik	arq.		33020-17753-11449	(1898-1983)
Dahl, Erik	arq.		33020	(1917-81)
Dahl, Frans Gustaf Abraham	arq.		33020	(1885-1927)
Dahl, Krister	arq.		11449	KF*
Dahl, Lennart	arq.		11449	KF*
Dahlbäck, Marianne	arq.		17753	(Orrefors)
Dahlberg, E.	arq.		28358	
Dahlberg, Mauritz	arq.		33020	(1892-1964)
Dahlborg, Bo	arq.		11449	KF*
Dahlquist, Inga-Britt	D	joyas	9112	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Dahlskog, Edwald	D	vidrio, juguetes	8479-30156-7971-26646	(1894-1950). Para Kosta.. Biografía: 30156
Dahlström, Björn	D	juguetes	30156	(1957). Uno de los diseñadores Industriales más prestigiosos de Suecia. Creó su propia empresa de Diseño Gráfico (Dahlström Design). Trabajó para Ericsson, Scania y Atlas Copco. Silla BD-1 para CBI, 1994; taladradora automática Atlas Copco Cobra para Atlas Copco, 1997; bicicleta "Skeppshult-Z para Skeppshult, 1999. Para Plysam: juguete infantil "Coche de juguete", 1996 y "Conejito de balancín", 1985. Biografía: 30156.
Dahlströms, Greger	arq.		17753	
Danielsson, Ragnar	arq.		11449	KF*
Danielsson, Tore	arq.		11449	KF*
Danieosson, Sven	arq.		11449	KF*
de Besche, Hubert			33020	(1582-1658)
de la Valée, Simon	arq.		28358-33020	(1690-42). Aproximadamente 1590.
de la Vallée, Jean	arq.		28358-33020	(1620-96)
Decker, Heinz	D		9284	
Degerstedt, Olof	D	libros	7971	
Derr, Co	D	madera	9112	
Dessau, Ingrid	DT	muebles, textiles, utensilios domésticos	9284-9112	(1901)"Lena": silla de brazos, (Nässjo Stolfabrik), "Stjärnor": alfombra(Hantverket)
Döteber, Christian Julius			33020	ca.1600
Dragner, Jan	D	muebles	30156	Silla "Tärnaby", para IKEA
Dranger, Stig	arq.		1069	
Dwsprez, Louis Jean	arq.		33020	(1743-1804)
Ebeling, Allan	D	cerámica	7971	
Eckerborn, Patrick	arq.		11449	KF*
Eckert, Fritz	arq.		33020	(1852-1920)
Edberg, Gösta	arq.		17753	
Edblåd, Anders	arq.		11449	KF*
Edblom, Mats	arq.		33020	(1936-?)
Edelsvärd, Adolf Wilhelmarq	arq.		33020	(1824-1919)
Edenborg, Karl Gustav	arq.		11449	KF*
Edenfalk, Bengt	D	vidrio	8350-9112-9284	(Orrefors)
Edman, Gustav	arq.		11449	KF*
Edmans, Bengt	arq.		17753	
Edne, Olof	arq.		11449	KF*
Edoff, Erik	arq.		11449	KF*
Edwall, Sune	arq.		11449	KF*
Egler, Harry	arq.		1069-5031-33020	(1908-97). "Rojo Azafrán": colgante en técnica "rölakan"
Ehrlin	D	muebles	15708	para Ehrlin & Häggstam, Edbyverken
Ehrner, Anna	D	vidrio	30156	Cuenca "Atoll", de "Artist Collection", para Kosta, (2000).
Eidstrand, Nils	arq.		11449	KF*
Eimer	arq.		28358	
Ekengren, Bertil	arq.		11449	KF*
Ekerman, Arvil	arq.		11449	KF*
Ekholm, Kurd	D	cerámica	30156	(1907-75). Nacido en Finlandia. Para Arabia. Biografía: 30156
Ekholm, Per-Axel	arq.		9851	
Eklöf, Gunnar	D	muebles	9284-8479	(1889-?)
Eklöf, Sven	arq.		11449	KF*
Ekselius, Karl-Erik	D	vidrio, muebles	8479-9112-15708-266479284	Para Nelo Möbel y para AB J.O. Carlsson.
Eksell, Olle	D	envases	26647	
Ekström Edward	arq.		11449	KF*
Ekström, Yngve	D	muebles	8479-9284	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Eldh, Thore (o Eld)	D	muebles, plata	7971-8479	
Elgquist, Olle	arq.		11449	KF*
Eng, Sture	D	muebles	15708	para Franssons Möbelfabrik
Engdahl, Sten	D	muebles	9284	Para Fábrica de muebles Johannesburg
Engelbert, Stig	D	joyería, textiles	7971	
Engler, Harry	arq.		2148	(¿-1908)
Englund, Tomas	arq.		11449	KF*
Engman, Kjell	D	vidrio	30156	Jarrones y cuenco "Fosil", de "Artist Collection", para Kosta Boda, (2000)
Engström, Alf	arq.		9851	(1909-?)
Engström, Edvin	arq.		33020	(1890-1971)
Engström, Sven	D	muebles	9284	
Engströmer, Rolf	arq.	papeles pared	9112-2148-1069-5031-11449-797-33020	(1892-1970). "Virgenes Inteligentes y Locas": Bordado en colaboración con Anna Lisa Hellerström. Trabajos con técnicas "Graal" y "Ariel". Cristales: para Orrefors.
Eppens, Rolf	arq.		33020	(1956-?)
Erander, Karl Axel	D	metales	8479-7971	Gullaskruf
Ericson, Bo	arq.		17753	(¿-1953). Copa con tapa y "Bowl de cristal "París", tallado y grabado: Pabellón Sueco en la Exposición de Arte Industrial de París, 1925. "Las Hermanas": vaso de vidrio (Orrefors). "Los tres Hombres Sabios": ventana de vidrio de la iglesia de Båstad.
Ericson, Carl-Axel	arq.		9851	
Ericson, Estrid	D	textiles, joyería	30156-7971	
Ericson, Harald	arq.		2148-5031	
Ericson, Sigfrid	arq., D	metal	3251-7971	austríaco
Ericsson, Elof	D	muebles	9284	Para el Grupo Ätvidaberg
Ericsson, L.M.	D	DI	26647	Para Telefon AB: Teléfono "Ericofon".
Erikssin, Estrid	D	muebles	9284	Para Svenskt Tenn. Ayudó mucho a popularizar el estilo Funcional
Eriksson, Arvid	arq.		11449	KF*
Eriksson, Nils Einar	arq.		1069-9851-0315-33020	(1899-1978)
Eriksson, Per Algot	D	cerámica, losa	30156	Jarrón "Ciclamino", para Rörstrand, (1900)
Eriksson, Thomas	arq., D	muebles	30156	(1959). Expuso varios diseños de mobiliario como parte de la colección "Progetto Oggetto de Cappallini en Milán, Nueva York y Colonia. Biografía: 30156
Erixon, Nils	arq.		11449	KF*
Erkers, Arne	D	plata, esmalte	7971-9284	
Erlandsson, Harald	arq.		11449	KF*
Erskine, Ralph	arq.		33020-9851-32625	(1914-2005). Nace en Northumbria, Inglaterra. Pasa su juventud en Londres. En la década de 1930 emigra a Suecia atraído por el funcionalismo de Erik Gunnar Asplund, Sven Markelius y Sigurd Lewerentz. En este país, trabaja y vive la mayor parte de su vida. En 1983 recibe el Premio de la Fundación Wolf de las Artes y en 1987 la Medalla de Oro del RIBA como reconocimiento a su actividad creativa. Perteneció al grupo conocido como "Team 10" que tuvo una gran influencia en la arquitectura europea de la segunda mitad del siglo XX. Muere en Suecia.
Fagerberg, Carl	D	vidrio, artefactos de iluminación	9112-9284	Director Artístico de Guldsmedsbolaget. Para Orrefors
Fagerlund, Carl G.	D	textiles, textiles, artefactos de iluminación, vidrio	8479-2664-9112	para Dux Möbel y para Orrefors.
Faith-Ell, Age	DIT		8479-9112	
Falck, Bertil	arq.		9851	(1905-?)
Falk, Gustaf Adolf	arq.		33020	(1882-1925)

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Falk, Rune	arq.		9851	
Fast, Karl-Erik	arq.		11449	KF*
Fastesson, Gunnar	arq.		11449	KF*
Fehling, Erik	arq., D	textiles, metales	2148-5031-8479-9112	(1901-?)
Ferster, Hans			33020	(¿-1653)
Fidjeland, Ingvald	arq.		33020	
Fisher, Eivor	DT	textiles	7971	
Fleming, Erik	D	plata, metal	797-9284	
Fleming,Lars	orfebre	platería	9284	
Flök, Sune	arq.		11449	KF*
Flrank, Yagve	arq.		11449	KF*
Fog, Hans	arq.		9851	alfombras en técnica rölakan
Fogelvik, Carl Erik	arq.		9851	Para NK Textilkammare, Kasthall, Tidstrand.
Forbat, Norman	arq.		33020	(1897-1972)
Forestam, Birger	arq.		11449	KF*
Forsberg, Ann-Mari	D	metales, textiles, bordados	8479-9112-7971-9284	"Mina roja": Alfombra en técnica "rya"
Forsberg, Karl Erik	DG	tipografía	26647	Para AB P.A. Norstedt & Söner
Forsberg, Stig	arq.		11449	KF*
Forsblad, Rickard	arq.		11449	KF*
Forsell, John	arq.		11449	KF*
Forser, Bengt	arq.		17753	
Forsman, Tore	arq.		11449	KF*
Forssell, Pierre	D	textiles, metales, acero inoxidable	8479-7971-11449-9284	(1906 "Rojo Azafrán": colgante en técnica "rölakan". Cuchillería y otros objetos.
Forzén, Gunnar	arq.		11449	KF*
Föster, Mónica	D		30156	(1920-90). Biografía: 30156.
Fougstedt, Louise	D	metales, textiles, bordados	8479-9284	para Nordiskatextil
Fråhraeus, Klas	arq.		33020	(1918-?)
Frank, Josef	arq.	textiles, muebles, vidrio, metal	30156-8479-9112-7971-9284	(1899-1981). Nacido en Austria. Para Svenskt Tenn. Biografía: 30156
Franke, Gustaf	arq.		11449	KF*
Fredriksson, Kurt	arq.		11449	KF*
Fredriksson, Nils	arq.		11449	KF*
Friberg, Åsa	arq.		11449	KF*
Friberg, Berndt	D	vidrio, cerámica, textites	8479-7971-30156-9284	(1899-1981), Biografía: 30156
Friberger, Erik	arq.		5031	(1889-?)
Fribyter, Åke	D	muebles	15708	para Nelo Möbel
Fribyter, Erik	arq.		11449	KF*
Frid, Archibald	arq.		33020	(1905-2000)
Fridberg, Nils	arq.		33020	(1893-1955)
Fridberg, Per	arq.		33020	(1920-?)
Fridhagen, Bertil	D	muebles	26647	Para Svenska Möbelfabrikerna
Fries, Lars	arq.		33020	(1921-87)
Fröln, Sture	arq.		9851-2148-1069-5031-33020	(1907-99). "Peces": alfombra en técnica "rölakan". "Las chinas": alfombra
Fröling, Arne	arq.		11449	KF*
Fromell, Sune	D		8479	
Furgårdh, Arne	arq.		11449	KF*
Fusher, Eivor	D	cerámica	8479-7971	para Sedostol
Fyking, Erik	arq.		11449	KF*
Gahn, Greta	DT	textiles	9284	
Gahn, Märtha	D		9284	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Gahn, Wolter	arq.		2148-1069-5031-33020	(1890-1985)
Gammelgaard, Niels	D	muebles	30156	Para IKEA. Su mesa "Momento"(1987), recibió el Premio Excelente Diseño Sueco..
Gate, Bengt	arq.		9851-2148-1069-5031-163549284-33020	(1909-88)
Gate, Simon	D	textiles, vidrio	7971-9112-30156-9284	(1883-45). "Virgenes Inteligentes y Locas": Bordado en colaboración con Anna Lisa Hellerström. Trabajos con técnicas "Graal" y "Ariel". Cristales: "Copa de París", para Orrefors, expuesta en el Pabellón Sueco de la Exposición Internacional de los Artes Decorativos e Industriales Modernes, (1925).. Bibliografía: 30156
Gefeldt, Sven	D	vidrio	8350	(1904). Para Gullaskruf
Gehlin, Hugo	D	vidrio	7971-8350-9112-9284	(-1953). Copa con tapa y "Bowl de cristal "París", tallado y grabado: Pabellón Sueco en la Exposición de Arte Industrial de París, 1925. "Las Hermanas": vaso de vidrio (Orrefors). "Los tres Hombres Sabios": ventana de vidrio de la iglesia de Båstad.
Geinerfelt, Folke	arq.		11449	KF*
Geisendorf, Gharles-Edouard	arq.		9851-32078	para Rôand, Karlkrona
Geisendorf, Leonide	arq.		985132078	Cristal obsequiado al Gobernador del Distrito de Kronborg, por Organizqaciones del Comercio del Vidrio. (Orrefors) "Choza Negra": Copa de vidrio grabada con cobre. (Orrefors). "Fuegos Artificiales": bowl de virio (Orrefors). Servicio de vajilla "Halda", fabricado por Rorstrand, 1919. Servicio de vasos "Turbine", fabricado por Rôrstrand, 1917.
Geisendorf, Léonie	arq.		33020-32078	(1914-?)
Gezelius, Jan	arq.		33020	(1923-?)
Giertta, Claes	D	plata	9284	
Giertz, Lars Magnus	arq.		33020	(1908-?)
Gillgren, Sven Arne	arq., DT	orfebre, joyería, plata, acero inoxidable	8479-9112-26647-7971-9284	KF*. Director Artístico de Guldsmedsbolaget. Cubiertos "Concave", para Guldsmeds Arkiebolaget
Gioia, Antonio	D	muebles	15708	para Dux Möbel
Gjêrlöv, Olle	D	muebles	30156	Butaca "Scopa", para IKEA.
Gjôrwell, Carl Christofer	arq.		33020	(1766-1837)
Glahn, Bôrge	arq.		9851	
Glemme, Erik	arq.		2148-5031-33020	(1905-59)
Gnista, Forse	D	madera	9112	
Göran, Gerd	D	metales	8479-7971	
Göransson, Sune	arq.		11449	KF*
Göthe, Erik Gustaf	arq.		33020	(1779-1838)
Graf, Birgitta	DT	textiles	8479-9112	alfombras en técnica rôlakan
Granit, Michael	arq.		33020	(1930-?)
Granström, Curt	arq.		11449	KF*
Grape, Axel	arq.		11449	KF*
Grape, Axel	arq.		33020	(1909-70)
Grâslund, Gunnar	arq.		11449	KF*
Grâsten (o Grâsten), Viola	DT	textiles	8479-9112-26647-7971-9284	Para NK Textilkammare, Kasthall, Tidstrand. Para Mólnlycke Vâveri Ab."Ulmus", (cortina de lienzo estampado)
Green, Lennart	arq.		11449	KF*
Gröndal, Eskil	arq.		11449	KF*
Gröndal, Susan	DT	textiles	8479-7971-9284	"Mina roja": Alfombra en técnica "rya"
Gröndhal, Nils	D	textiles	8479-7971	
Grönwall, Ernst	arq.		2148-5031-33020	(1906-96)
Grundel, Simon Jakob			33020	(1691-1733)

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Grut, Torben	arq.		33020	(1871-1945)
Gruvfält, Yngve	arq.		11449	KF*
Guetter, Karl	arq.		33020	(179-1947)
Guillberg, Bengt-Johan	DT	textiles	9284	
Guldager, Cissi	DT	textiles	7971	
Gullberg, Elsa	D	textiles, papeles pared	8479-9112-30156-16354-7971-9284	(1905). Para Nordiskatextil. Para AB Heymann & Olesen: Estampado de telas. Biografía: 30156
Gullberg, Johan	D	muebles	16354	
Gullgerg, Bengt-Johan	D	artefactos de iluminación	9112	
Gummaelius, Sten Hummel	arq.		2148-5031	(1906-?)
Gummerus, Olaf	D		9112	
Gunnartz, Nils	arq.		33020-9851-11449	(1913-61)
Gustafsson, Lars	arq.		11449	KF*
Gustafsson, Lisa	DT	textiles	7971	"Peces": alfombra en técnica "rölakan". "Las chinas": alfombra
Gustafsson, Sigurdur	D	muebles	30156	Silla "Take Off", 2001 y sillas "Baron Rojo", 1997, para Källemo
Gustavsberg,	D	porcelana	9112	
Gutter, Bert	D	muebles	15708	(1887). Para Sedostol
Gynnerstedt, Torgny	arq.		9851	Boda
Hagberg, Erik	arq.		11449	KF*
Hagberg, Ivan	arq.		11449	KF*
Hagberg, Knut	D	muebles infantiles	30156	En sociedad con Marianne Hagberg_: Muebles infantiles "Puzzel", para IKEA, 1988
Hagberg, Marianne	D	muebles infantiles	30156	En sociedad con Knut Hagberg,: Muebles infantiles, para IKEA, 1988
Häggstam	D	muebles	15708	para Ehrlin & Häggstam, Edbyverken
Häggström, Hugo	arq.		33020	
Hagner, Irma	DT	textiles	8479	(1887-?)
Hagstrand, Rolf	arq.		2148-5031	(1904-?)
Hahr, Erik	arq.		3251	
Håkansson, Harry	arq.		11449	KF*
Håkansson, Hilding	arq.		11449	KF*
Haking, Leif	arq.		11449	KF*
Hald, Arthur	D			
Hald, Edward	D	textiles, porcelana, vidrios, cerámica, joyería	8479-9112-30156-26647-7971-9284	(1883-1980). Diseño para Rörstrand. Para Orrefors: "Bollsepelände Flickor" ("Muchachas jugando a la pelota"), 1919 y jarrón "Fisk Graal", 1937. Biografía: 30156
Haliström, Carl Otto	arq.		33020	(1886-1975)
Halla, Nils	arq.		11449	KF*
Hallenborg-Nordström	D	vidrio	8479-8350-79-9284	Cristal obsequiado al Gobernador del Distrito de Kronborg, por Organizqaciones del Comercio del Vidrio. (Orrefors) "Choza Negra": Copa de vidrio grabada con cobre. (Orrefors). "Fuegos Artificiales": bowl de virio (Orrefors). Servicio de vajilla "Halda", fabricado por Rorstrand, 1919. Servicio de vasos "Turbine", fabricado por Rörstrand, 1917.
Hallman, Per Olof	arq.		33020	(1869-1941)
Hallquist	arq.		33020	
Hammar skjöld-Reitz, Ingeborg	arq.		9851	
Hamrin, Albin	arq.		11449	KF*
Hanquist, Olof	arq.		11449	KF*
Hanses, Ulf	D	juguetes	30256	Juguete "Steamliner", para Playsam
Hanson, Stig	arq.		9851	
Hansson, Hans	arq.		11449	KF*
Hansson, Nils	arq.		11449	KF*
Hårleman, Carl			33020	(1700-53)

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Harring, Osvald	arq.		11449	KF*
Hasse Hedberg, Biot	D	cerámica	9284	
Hasselblad, Victor	DI	fotografía	9284	Cámaras
Haustad, Lars-Erik	arq.		9851	
Hawerman, Ernst	arq.		33020	(1890-64)
Hawerman, Johan Adolf	arq.		33020	(1812--85)
Hedberg, Knut	D	muebles	30156	Serie de muebles infantiles "Puzzel", 1988, Con Marianne Hedberg
Hedblad, Maj-Britt	arq.		11449	KF*
Hedeman, Lars	D	plata	7971	
Hederus, Folke	arq.		9851	
Hedlund, Per	D	libros	7971	
Hedqvist, Paul	arq.		9851-2148-1069-5031-33020	(1895-1977)
Hedström, Gösta	arq.		2148-114498	
Hedström, Thore	arq.		11449	KF*
Heidenborg, Bertil	arq.		11449	KF*
Heijkenskjöld, Rolf	arq.		17753	
Heineman, Hans-Erland	arq.		9851	
Helin, Sven	arq.		11449	KF*
Hellborg, Bengt	arq.		17753	(1884-?)
Hellborg, Kristina	arq.		17753	
Helldén, David	arq.		9851-2148-1069-5031-33020	(1905-90)
Hellsten, Lars	D	vidrio	30156	Plato "Rey de los Mares", para Orrefors, (1998)
Helweg, Ole	arq.		9851	Colgante "City Hall", tejido por la Escuela Johanna Brunsson de tejido. Porcelanas para Gustavsberg
Henriksson, Gunnar	arq.		33020-9851	(1919-2006)
Henriksson, Jan	arq.		3302017753	(1933-2004)
Heribertson, Per	DT	electrodomésticos	9284	Para Electrostandard
Hermansson, Gustaf	arq.		33020	(1864-1931)
Hermansson, Stig	arq.		11449	KF*
Hermelin, Sven	arq.		33020	(1900-84)
Hertzell, Tage	arq.		33020-9851	(1928-)
Hesselgren, Sven	D	papel paredes	7971	
Hidemark, Bengt	arq.		9851	
Hidemark, Ove	arq.		17753	(1931-)
Hild, Eva	escultora		28358	
Hillbom, Curly	DT	textiles	7971	
Hiller, Sven	arq.		11449	KF*
Hillerström, Anna Lisa	DT	textiles	7971	
Hillfon, Hertha	D	cerámica	9284-9112	"Dama de la corte con su séquito": tapíz. "Blå lågor" (escultura de cerámica).
Hjalmarsson, Karl Erik	arq.		33020	(1918-2003)
Hjort, Ragnar	arq.		2148-1069	(1887-?)
Hjorth, Ragnar	arq.		33020	(1887-1971)
Hjorth, Ragnar	arq.		33020	(1887-1971)
Hodin, Gunnar	arq.		11449	KF*
Högberg, Erik	D	plata, joyería	9284	
Högberg, Sven	D	joyería	9284	
Höglund, Erik	D	vidrio	8350-9112-26647	"Alavastra": rya hilada a máquina. Para Boda y Boda Brucks AB.
Höjer, Jon	arq.		9851-17753	
Hojort, Ragnar	arq.		5031	(1887). De Kjellander y Sjöberg
Holger Blom	arq.		2148	
Holland, Maurice	D	cerámica	9284	Para Glas & Trä

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Hollström, Gunnar	arq.		9851	
Holm, Åke	D	cerámica, alfarería	9284	
Holmberg, Erik Olof	arq.		11449	KF*
Holmberg, Frank	arq.		11449	KF*
Holmqvist, Börje	arq.		11449	KF*
Holmsten, Gunilla	D	juguetes	7971	
Holst, Olof	arq.		11449	KF*
Homman, Herbert	arq.		11449	KF*
Hörlin-Holmquist, Kerstin	D	muebles	9284-8479	
Hörvik, Carl	arq.		33020	(1882-1954)
Høstrup, Hugo	arq.		17753	
Høstrup, Lise	arq.		17753	de Claeson Koivisto Rune
Huebner, Wolfgang	arq.		33020	(1926-?)
Huldt, Märit	D	papel paredes, textiles	7971-9284	
Hult, Olof	arq.		11449	KF*
Hultberg, Carl-Sune	arq.		11449	KF*
Hultberg, Sten	D	vidrio	8350	
Hultén, Björn	D	muebles	8479-9112	
Hultén, Malte	D	indumentaria	9284	
Hulting, Peter	arq.		28358	
Hultquist, Lennart	arq.		11449	KF*
Hultquist, Sven	arq.		11449	KF*
Humble, Ulla-Brita	arq.		11449	KF*
Hummel, Axel	D	vidrio	26646	para Kosta
Husberg, Lis	D	cerámica	7971	
Huebner, Wolfgang	arq.		17753	
Inghe-Hagström, Jan	arq.		33020	(1944-2005)
Isaeus, Magnus	arq.		33020	(1841-90)
Israelsson, Gösta	D	madera	9284	
Jacobson, Gunnar	arq.		9851	
Jacobsson, Axel	arq.		11449	KF*
Jacobsson, Emma	D	artesanías, textiles	9112-7971	(1864-?)
Jacobsson, Gunnar	arq.		33020	(1899-1972)
Jädergård, Arne	arq.		11449	KF*
Jaenecke, Fritz	arq.		9851	
Jais-Nielsen, Henrik	arq.		17753	
Janson-Swedenborg, Inga-Brita	D	cerámica	7971	
Jansson, Åke	arq.		11449	KF*
Jansson, Birger	arq.		11449	KF*
Jansson, Nils	arq.		11449	KF*
Jansson, Per	arq.		11449	KF*
Jansson, Sven	arq.		11449	KF*
Järnåker, Julius	arq.		11449	KF*
Jensfelt, Simon	arq.		11449	KF*
Jerkeman, Ture	D	plata	7971	
Jobs, Gocken	D	textiles, cerámica	30156-7971	(1914-95)
Jobs, Lisbet	D	textiles, cerámica	30156-7971	(1919-61)
Johannisson, Åke	arq.		11449	KF*
Johanson, Lars	DT	textiles	8479	para Orrefors
Johansson, Aron	arq.		33020	(1860-1936)
Johansson, Carl-Ingemar	D	joyería, metales	9284	
Johansson, Cyrillus	arq.		2148-1069-503133020	(1884--1959)
Johansson, Hans	D	muebles	9284-8479	
Johansson, Jan	D	vidrio	30156	Jarrón "Abina", para Orrefors, (1998)

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Johansson, Karl Olof	arq.		11449	KF*
Johansson, Lars	DT	textiles	9284	Para Nordiska Kompaniet
Johansson, Sigfrid	D	alfarería	9284	Para Andersson & Johansson
John, Jon Ivar	arq.		33020	(1915-2001)
Johnsson, Dag	arq.		11449	KF*
Johnsson, Ivar	D	cerámica, metal	7971	
Johnsson, Torkel	arq.		11449	KF*
Johnsson, Gunilla	DT	textiles	9284	Para Nordiska Kompaniet
Jonson, Birger	arq.		1069	
Jonsson, Frithiof	arq.		11449	KF*
Jonsson, Sven Göte	arq.		11449	KF*
Jörgensen, Bengt Jörgen	arq.		9851	
Josephson, Erik	arq.		33020	(1864-1929)
Jung, Casper	arq.		11449	KF*
Kåge, Wilhelm	D	textiles, porcelana, vidrios, cerámica, joyería	9284-9112-30156-26647-7971	(1889-1960). Colgante "City Hall", tejido por la Escuela Johanna Brunsson de tejido. Porcelanas para Gustavsberg. "Vajilla Obrera", vajilla "Ljebå", vajilla "Gränder", vajilla "Praktika" jarrón y cuencas "Våga", Jarrón "Surrea" y jarrón "Terra Sirea" (o "Terra Spirea"), gres., Biografía: 30156
Kai-Larsen, Sven	D	muebles, diseño de interiores	8479-9112-11449-9284	
Kallenberg, Fritz	DT	textiles	8479	Serie de muebles de pino, para Andersson&Söner AB, Huskvarna
Kandell, Axel	arq.		33020	(1916-2003)
Kandell, John	arq.		33020-8479	(1935-91)
Kark, Peter	arq.		17753	
Karlsson, Anna-Lisa	arq.		11449	KF*
Karlsson, Owe	arq.		11449	KF*
Karlström, Björn	DT		9284	Motores fuera de Borda
Karsson, Herbert	arq.		11449	KF*
Kasarnowsky, Salomon	arq.		33020	(1887-1960)
Kaunitz, Gustaf	arq.		33020	(1911-97)
Kaunitz, Gustav	arq.		9851	
Kauppi, Sten	D	vidrio, textiles	8350-9284-26647	"Dama de la corte con su séquito": tapiz. "Los Apóstoles", (casulla de seda damasco pura con aplicaciones y bordados en seda y oro).
Kauppi, Sten	DT	textiles	9284	"Dama de la Corte": tapiz para Handarbetets vänner, Estocolmo
Kellgren, Theodor	arq.		33020	(1880-1936)
Kempe, Hans	D		8479-9284	(1885-?)
Kempe, Hans	D		9284	(1902). "Alavastra": rya hilada a máquina
Kicher, Mariane	DT	textiles	9284	Para Lindau & Lindekrantz, Lammhults Mekanniska
Kiessling, Walter	arq.		9851	KF*
Kindahl, Lars	arq.		11449	(1889). De Kjellander y Sjöberg
Kjellander	arq.		32078	KF*
Kjellqvist, Per Olof	arq.		11449	KF*
Kjerr, Sven	arq.		11449	
Klas, Anshelm	arq.		17753	KF*
Klasén, Sven	arq.		11449	para Kosta
Klemming, Hjalmar	arq.		9851	(1862-1930)
Klemming, Wilhelm	arq.		33020	KF*
Kling, Arne	arq.		11449	KF*
Kling, Gunnar	arq.		11449	Para Lindau & Lindekrantz, Lammhults Mekanniska
Knape, L.	arq.		1069	Butaca "Scopa", para IKEA, 1974
Knudsen	D	muebles	30156	(1903-69)
Knutsen, Knut	arq.		33020	(1899-1960)
Kockum, Herbert	arq.		33020	
Koistinen, Karl-Erik	arq.		9851-17753	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Koivisto, Eero	arq. D		32078	(1928-94)
Kolte, Lennart	arq.		33020	(1957-?)
Kornestad, Sylvia	arq.		33020	Estanterías "Pick Up", para Källemo, 1999
Koskinen, Harri	D	muebles	30156	Jarrón "Azul Laberinto", para Orrefors, (1998)
Krantz, Helén	D	vidrio	30156	KF*
Krebs, Sven-Bertil	arq.		11449	(1882-1954)
Kreüger, Henrik	arq.		33020	(¿-1645)
Kristler, Hans Jakob			33020	
Krondahl, Hans	D		9284	
Kühl, Poul	arq.		9851	KF*
Kulle, Albert	arq.		11449	(1863-1932)
Kumlien, Axel	arq.		33020	
Kumlien, Bertil	D	libros	7971	(1837-97)
Kumlien, Hjalmar	arq.		33020	KF*
Kuntze, Birger	arq.		11449	(1892-?)
Kvarnström, Lennart	arq.		9851	
Lagerbielke, Gunila	DT	textiles	8479	
Lagercrantz, Ann-Marie	D	papel paredes	7971	
Lallerstedt, Erik	arq.		2148-3251-5031-33020	(1864-?)
Lallerstedt, Lars-Erik	arq.		9851-2148-5031-33020	(1910-78) KF*
Lamby, Boris	arq.		9851	
Landberg, Gunnar	D	textiles, vidrio, madera	8479-9112-26647-7971-30156-9284	para Orrefors
Landberg, Nils	arq.		11449	KF*
Landgödal, Adrian	arq.		17753	(1892-?)
Landin, Lars	arq.		32078	
Landström, Anders	arq.		33020-11449	(1954-?). KF*
Landström, Torbjörn			11449	KF*
Langödal, Adrian	arq.		33020-11449	(1904-70). KF*
Langö, Sture	arq.		11449-9284	KF*
Lantz, Gunnar	arq.		9851	
Larsén, Gunnar	arq.		33020	(1915-2005)
Larsen, Henning	D	vidrio	8479-7971-8350	Prismas Poliopticos": bloque de cristal grabado, manufacturados por Kosta, 1950 (c.a.)
Larson, Lisa	D	muebles	8479-9112-30156-16354-7971-9284	(1898-1975). Para Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors Biografía: 30156
Larsson, Axel	arq.		9851-17753	
Larsson, Bengt	arq.		11449	KF*
Larsson, Bertil	D	muebles	30156	(1898-1975). Para Möbelfabrikerna (Fabricantes de Muebles Suecos)
Larsson, Bruno	pintor		3015-11449	Progenitor espiritual de la estética de IKEA.
Larsson, Carl	arq.		11449	KF*
Larsson, Edward	arq.		33020	(1884-1962)
Larsson, Gustaf	D	muebles	9284	Serie de muebles de pino, para Andersso&Söner AB, Huskvarna. Para Nässjö Stolfabrik: Szilla de brazos "Lena".
Larsson, Lena	arq.		9851	(1910-?)
Larsson, Märten, J.	arq.		33020	(1851-1901)
Laurentz, Johan	D	muebles	9284	Para Ätvidabergs Industrier
leander Wriksson, Nils	arq.		11449	KF*
Leander, Rolf	arq.		11449	KF*
Lehman, Gabriel	D		30156	Cortacésped automático (1999)
Leijonberg, Gunnar	arq.		11449	KF*
Lené, Gunnar	arq., D		8479-9284	
Leonhard, Thea	arq.		9851	
Leonie, CIA	arq.		11449	KF*

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	Nº DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Lettström, Gustaf	D	cerámica	9284	Para Rörstrand
Leuchovius, Sylvia	arq.		11449	KF*
Leufstadius, Fredrik	arq.		17753	
Levander, Mats	arq.		9112-2148-5031	(1894-1947)
Lewerentz, Sigurd	arq., D	muebles	33020-28358	(1885-1975). Mesas "Kub"
Lidehoff, Mats	arq.		11449	KF*
Lidelius, Tore	arq.		33020	(1879-1967)
Lilienberg, Albert	arq.		33020	(1863-1932)
Liljekvist, Fredrik	D	platería	9284	
Liljedahl, Bengt	D	cerámica	26647-9284	
Liljefors, Anders	arq.		11449	KF*
Lind, Rune	arq.		2148-1069-5031	(1889-1947)
Lind, Sven Ivar	D	muebles	30156-33020	(1902-80) Butaca "Scopa", para IKEA, 1974
Lind, Torben	arq.		11449	KF*
Lindahl, Uno	D	muebles	15708	Para Lindau & Lindekrantz, Lammhults Mekanniska
Lindau	arq.		11449	KF*
Lindbäck, Enok	arq.		2148-5031	(1889). Para Orrefors
Lindberg, Birger	D	cerámica, vidrio, textiles	8479-30156-16354-7971-9284	Tela estampada "Fruit box", para Nordiska Kompaniet. Cristalería para Holmegaard. Cerámica para Gustavsberg.
Lindberg, Stig	arq.		11449	KF*
Lindblad, Folke	arq.		16354	
Lindgren, Agi	D	muebles	15708-33020	(1858-1927). Para Lindau & Lindekrantz, Lammhults Mekanniska
Lindekrantz	arq.		9851	
Lindell, Göran	arq.		11449	KF*
Lindell, Wanja	arq.		11449	KF*
Lindelöf, Gösta	constructor		1069	
Lindén, Gösta	arq.		9851-11449	"Graal" (vidrio grabado)
Lindgren, Carl Olof	arq.		5031	(1889). "La carpintería oscura": frente de gabinete en marquetería.
Lindgren, Gustaf Birch,	D, arq.	plata, joyería	7971-9284-33020	(1863-1930)
Lindgren, Helge	arq.		9851-2148	(1906-?)
Lindgren, Sten	arq.		11449	KF*
Lindman, Gunnar	arq.		9851	
Lindqvist, Åke Evald	arq.		33020-9851	(1914-87)
Lindroos, Bengt	arq.		33020-9254	(1918-?)
Lindroos, Bengt & Borgström, Hans	D	vidrio, cerámica, textiles	30156-84797-9284-26647-7971	(1904-83). Para Boda: Jarrón "Arboles en la Niebla", (jarrón, 1957). Para Kosta: "Negres", (jarrón, 1953) y "Red de Pesca", (jarrón, 1951). Para Orrefors: "Cirkus", (jarrón), "El Matador de Tiburones", (vaso grabado), "La Chica del Sábado", (ventana decorada, 1930). Biografía: 30156.
Lindstrand, Vicke	D	cerámica, vidrio.	9284	Direc.or Artístico de Orrefors. Para Kosta, Para Fábricas Ekeby, Upsala, y para Rörstrand. Servicio de copas "Gracil" y bloque de cristal tallado, para Kosta.
Lindström, Åke	arq.		11449	"Grandiflora": gobelino (Handarbetets vänner)
Lindström, Bruno	D		9284	Para Skånska Attikfabriken
Lindström, Hugo	arq.		9851-2148-1069-11449-5031	Bordado "El hombre que caza fortuna y el hombre que espera por ella en su cama", (proverbio francés). Los muebles más modernos de la Exposición de Berlín, 1951
Lindström, Sune	arq.		33020,2148	(1906-89)
Lingren, Gustaf Birch-	arq.		11449	KF*
Linnman, Mats	D		9112-26647-16354-8479-30156	Para Gustavsberg: "Carnaval", (losa fina). Línea "Terma", (de material refractario, para uso doméstico).
Linsberg, Stig	D	plata, esmaltes, joyería	9284-7971	Para W.A: Bolin
Littmarck, Barbro	arq.		9851	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Ljungqvist, Sture		muebles	9284	Principal responsable de la Organización "Bra Bohag" (Buen moblaje).
Ljung, Erik	D	vidrio	8479-7971-8350-9284	Prismas Poliopticos": bloque de cristal grabado, manufacturados por Kosta, 1950 (c.a.). Tapiz tejido "Platija o acerdia-secamiento" (de pescados colgados).
Ljungberg, Erik	arq.		11449	KF*
Ljunggren, Bror	arq.		17753	
Ljungkvist	D		8479-9284	
Ljunglöf, Lars	arq.		11449	KF*
Löfberg, Egon	arq.		11449	KF*
Löfberg, Folke	D	textiles, libros	8479-7971	
Löfgren, Bertil	arq.		33020	(1895-1972)
Löfquist, Heldrid	D		9284	
Löfström, Erik	arq.		9851-2148-1069-5031	
	arq.		11449	KF*
Löndal, Bertil	D	muebles	9284	
Lönngren, Stig	arq.		11449	KF*
Lovén, Eberhard	arq.		11449	KF*
Lovén, Einar	arq.		33020	(1912-2003)
Lovén, Einar	D, DI	libros, textiles	7971-9112-26647-8479-7971-9284	"Trienal", (tela para colgaduras). Para Boras Jacquardväfver
Lund, Alice	arq.		11449-2148	KF*
Lund, Karl-Olof	arq.		9851	
Lund, Rune	arq.		11449	KF*
Lundberg, Berndt	arq.		33020	(1895-1969)
Lundberg, Erik	arq.		11449	KF*
Lundberg, Gunnar	arq.		11449	KF*
Lundberg, Kurt	arq.		33020	(1883-1959)
Lundborg, Gösta	arq.		11449	KF*
Lundén, Ivan	arq.		2148	(1894-1947)
Lundeqvist, Folke	arq.		5031	(1889-1947). "Virgenes Sabias": Diseño. Bordado en seda. Ejecutado por Cissi Guldager
Lundeqvist, Joel	arq.		11449	KF*
Lundgren, Åke	D	muebles	30156	Sillón "Tajt" y Muebles Desmontables y Estantería "Regal" para IKEA. Estos últimos fueron uno de los primeros productos que IKEA vendió desmontados y empaquetados.
Lundgren, Gillis	D	muebles	30156	Sillón "Tajt", para IKEA, 1973
Lundgren, Guillis	arq.		11449	KF*
Lundgren, Stig	D	cerámica	7971-9112	
Lundgren, Tyra	D	textiles, vidrio, cerámica, alfarería	8479-7971-9112-30156-26647-9284-	(1921-92). De Märtra Måås-Fjetterström. Para Orrefors. Cristalería "Carina", (1961), y jarrón "Äpple", (1957). Biografía: 30156.
Lundin, Ingeborg	D	vidrio	9284	
Lunding, Ingeborg	arq.		33020	(1933-?)
Lunding, Jan	arq.		11449	KF*
Lundquist, Björn	arq.		17753	
Lundquist, Göran G.	arq.		11449	KF*
Lundquist, Hans	arq.		11449	KF*
Lundqvist, Per-Olof	D		30156	(1865-?). Para Rörstrand.
Lundström, Nils Erik	arq.		11449	KF*
Lundström, Olof	D	artesanías	9112	
Lunn, Anna-Lisa	DT	textiles	9284	Pionera. Para Märta måås-Fjetterström
Måås-Fjetterström	DT	textiles	7971-9112-30156	Italiano. Para IKEA. Lámpara "Telegono", 1970
Magnusson, L.E.	arq.		11449	KF*
Magnusson, Magnus	arq.		11449	KF*

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Måhl, Anders	arq.		33020	Tapiz "Vingåkra". "Shells": alfombra para la firma AB Märta Måås-Fjetterström, 1946.
Malm, Lars	arq.		33020	(1902-83)
Malm, Sven	arq.		11449	KF*
Malmborg, Ragnar af	arq.		33020	(1932-?)
Malmquist, Sune	arq.		11449	KF*
Malmros, Carl-Henry	D	vidrio, muebles	8479-7971-8350-9112-30156-26647-16354	(1888-1972). Para Carl Malmsten AB. Una de las principales figuras del diseño sueco de muebles, (década de 1930. "Graag" (vidrio grabado). Sillón "Malmsten", ganador del Concurso para el diseño de los interiores del Ayuntamiento de Estocolmo, (1915). Biografía: 30156
Malmsten, Carl	arq., D	muebles, artesanías	33020-9284-7971-9112-26647	(1888-1972). KF*. Pionero en el diseño de muebles. "La carpintería oscura": frente de gabinete en marquetería.
Malmström, Annika	arq.		11449	"Retorno del Marinero": Panel tallado en marfil vegetal (madera)
Malmström, Lars	DT	textiles	8479	KF*
Mandelius, Marianne	arq.		11449	KF*
Mangeskog, David	arq.		11449	
Mannert, Mamfred	DT	textiles	8479-7971	
Mannheimer Lunn, Anna-Lisa	arq.		17753	KF*
Månsson, Göran	arq.		11449	Serie de muebles infantiles "Puzzel", 1988, Con Knut Hedberg
Månsson, Sven	D	muebles	30156	Ver obra.
Marianne Hegberg	arq.		9284	(1889-1972). Para Nordiska Kompaniet.' Biografía: 30156.
Markelius, Carl	arq.	textiles	5031-1069-2148-9851-9112-1984-7971-32078-9284-30156-16354-8479-11449	(1889-1972)
Markelius, Sven	arq.		1144-33020-32625	(1889-1972), KF*. "Grandiflora": gobelino (Handarbetets vänner). "La casa del amor", (Bordado en seda), para Handarbetets Vänner.
Mårtensson,, Elvir	DT	textiles	7971-8479-9284-9112-26647	(1924-?)
Martinsson, Gunnar	arq.		33020	(1907-88). Para Karl Mathsson. Junto a Carl Malmsten y Erik Gunnar Asplund, está reconocido como uno de los grandes pioneros de los muebles suecos. Bordado "El hombre que caza fortuna y el hombre que espera por ella en su cama", (proverbio francés). Los muebles más modernos de la Exposición de Berlín, 1951. Silla "Eva", para Karl Mathsson, (1933-36) y tumbona "Pernilla", para Karl Mathsson (1934). Biografía: 30156.
Masreliez, Louis	D	textiles, muebles	8479-7971-9112-15708-30156-26647-16354-9284	(1907-88)
Mathsson, Bruno	arq.		33020	
Mathsson, Bruno	D	muebles	8479-7971	KF*
Mattson, Johnny	arq.		11449	(1937-?)
Mattsson, Bertil	arq.		33020	
Mattsson, Gunnar	D	vidrio, textiles	8479-7971	Para Malmöhus.
Mattsson, Ida	DT	textiles	9284	
Mauritzon, Kerstin	arq.		9851	(1832-1963)
Mayekawa, Kunio	arq.		33020	(1845-1933)
Medelplan, Thor	arq.		33020	KF*
Melander, Adolf Emil	arq.		11449	"Platija o acedia-secamiento" (de pescados colgados): tapiz tejido
Melander, Gunnar	DT	textiles	7971-9112-8479-9284	"Contacto", (tapiz de tejido doble de lana y lino), para Handarbetets Vänner

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Melanton, Kajsa	DT	textiles	26647	
Melin, Hjalmar	D	textiles	8479-7971	Para ASEA
Meyer, Grethe	DI		9284	
Meylinck, John	D	cerámica	8479	(1875-1955)
Miller, Annalisa			33020	(1885-1960)
Milles, Carl	arq.		33020	Silla "Diana", para IKEA, 1972.
Milles, Evert	D	muebles	30156	Serie de muebles de pino "Asserbo"
Mobring, Karin	D	muebles	9284	KF*
Mogensen, Börge	arq.		11449	para Kosta
Mogensen, Mogens	D	textiles, muebles	8479-	(1857-1933)
Mogersen, Borge	arq.		33020	
Möller, Carl	D	cerámica, porcelana, alfarería, piedra	9284-8471-9112-7971-	(1866-1946)
Möller, Grete	D	cerámica, porcelana, alfarería, vidrio	9284-8471-9112-7971-8479	(1937-)
Möller, Tom	arq.		33020	Pionero en Diseño Industrial.
Mönö, Rune	arq.		11449	Para Kosta. Frascos trabajados según la técnica "Ventana".
Moqvist, John	D	vidrio, textiles	9284-8479-9112	
Morales-Schildt, Mona	D	vidrio, libros	8479-7971	
Mörck, Nils	D	libros, textiles	8479-7971	(1932-?)
Mörk, Greta	ARQ.		33020	"Virgenes Sabias": Diseño. Bordado en seda. Ejecutado por Cissi Guldager
Mörk, Lennart	DT	textiles	7971-9112-9284	(1947-?)
Munthe, Alf	arq.		33020	KF*
Murman, Hans	arq.		11449	Alfombras.
Myrenberg, Lars-Eskil	DT	textiles	9284	Japonés. Silla "Poema", para IKEA, 1977., que permaneció en la serie se IKEA durante años.
Myrstrand, Gunnar	D	muebles	30156	KF*
Näslund, Nils	arq.		11449	KF*
Näslund, Olof-Arne	arq.		11449	"Selena" (vidrio). "Graal" (vidrio grabado, (Orrefors).
Nätt, Bror	arq.		32078	KF*
Necker, Stig	arq.		11449	"Reffla": serie de vidrio prensado.
Netzel, Charles	arq.		2148-5031	Alfombra "Shells", para AB Märta Måås-Fjetterström. Ropaje "Kärvar".
Nielsen	DT	textiles	9284	"Servus": cubiertos de acero inoxidable.
Nilson, Barbro	DT	textiles	7971	KF*
Nilson, Marianne	arq.		11449	Jarra "Clara", para Orrefors, (2000).
Nilsson, Allan	D	vidrio	30156	"Fajinas", (tapiz de lana), para Märta åås-Fjetterström.
Nilsson, Anne	DT	textiles	26647-9284-8479-7971-16354-9112	(1874-1946)
Nilsson, Barbro	arq.		33020	(1871-1949)
Nilsson, Ernst	arq.		33020	KF*
Nilsson, Georg A.	arq.		11449	
Nilsson, Gösta	arq.		17753	Tapiz "Vingåkra". "Shells": alfombra para la firma AB Märta Måås-Fjetterström, 1946. Para Klaessons.
Nilsson, Kjell-Aage	DT	textiles	9284	
Nilsson, Maj	DT	textiles	9284	
Nilsson, Marianne	arq.		9851	(1907-?)
Nilsson, Nils-Gunnar	D	textiles, escultor	84.797.971	KF*
Nilsson, Robert	arq.		11449	(1897-1974). "Retorno del Marinero": Panel tallado en marfil vegetal (madera). Joya y jarra de ébano y plata, para Anders Nilsson. Biografía: 30156.
Nilsson, Thure	D	escultura, metales, orfebre, plata	7971-9112-30156-26647-9284	
Nilsson, Wiwen	D	metales, joyería	7971-8479-9284	KF*

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Nisbel, Nils	arq.		11449	
Nobel, Per-Axel	arq.		17753	(1880-1971)
Nobis	arq.		33020	(1880-1971)
Norborg, Joel	arq.		33020	KF*
Nordenshjöld, Knut	arq.		11449	(1917-?)
Nordgren, Herman	arq.		33020	KF*
Nordin, Gösta	arq.		11449	KF*
Nordin, Sören	arq.		11449	KF*
Nordstrand, Einar	arq.		11449	KF*
Nordström, Bengt	arq.		11449	"Pájaros abigarrados" (tejido)
Nordström, Gösta	arq.		9851	KF*
Nordström, Gunnar	arq.		11449	Carrera notable.
Nordwall, Erik	D	cerámica	9284	
Norström, Patrick	arq.		9851	Para Plåtmanufaktur, Malmö
Nyberg, Bernt	D , arq.	plástico	9284	KF*
Nyblom, Peder	arq.		11449	KF*
Nygren, Gösta	arq.		11449	(1904-89). En 1931 fue nombrado Director Artístico de Rörstrand.; para Rörstrand
Nylander, Henrik	D	metales, cerámica, envases	8479-30156-7971-9284	KF*
Nylund, Gunnar	arq.		11449	KF*
Nyman, Carl-Evert	arq.		11449	
Nyman, Per	arq.		9851-17753	(1917-?)
Nyrén, Carl	arq.		3302011449	(1793-1868). KF*
Nyström, Oskar	arq.		33020	(1832-94)
Nyström, Per Axel	arq.		33020	
Nyström, Axel Fredrik	D	plata	9284	KF*
Nyströmer, Carl	arq.		11449	(1904-85)
Öberg, Stig	arq.		9851-5031-11449-33020	(1904-85)
Ödeen, Kjell	arq., DT	textiles	33020-26647	KF*. "Librería", (ornamento de altar bordado en plata y oro japonés sobre lino).
Odelqvist-Exström, Anna-Lisa	arq.		11449	KF*
Odenstad, Sten	arq.		11449	
Odman, Uno	D	cerámica, muebles	7971-8479-9284	KF*
Ohlsson, Folke	arq.		11449	KF*
Ohlsson, Harry	arq.		11449	(1906-94). Para Orrefors Biografía: 30156.
Ohlsson, Karl	D	muebles, vidrio	8479-30156.-26647-7971	KF*
Öhrström, Edvin	arq.		11449-9284	(1926-89)
Öjemark, Sixten	arq.		33020	
Olivegren, Johannes	D	vidrio	8479-7971-8350-9112-26646-9284	KF*
Ollers, Edvin	arq.		11449	KF*
Olofsson, Åke	arq.		11449	KF*
Olrog, Christer	arq.		11449	KF*
Olsén, Frans	arq.		11449	(1916-98). Ekenäs
Olsson, Marianne	arq.		9851-11449	(1815-91)
Olsson, Per-Olof	arq.		9851-11449-33020	(1916-98)
Olsson, Torbjörn	arq.		11449-33020	(1932-?). KF*
Onshagen, Ola	arq.		33020	(1932-?)
Öreberg, Alf	arq.		33020	(1932-?)
Öreberg, Alf	arq.		33020-11449	KF*
Orlando, Henning	arq.		11449	KF*
Örning, Hans	arq.		11449	KF*
Örnselius, Ingrid	arq.		11449	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	Nº DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Örtengren, Hans	D	vidrio	7971-8350	(1866-1946)
Örup, Bengt	arq.		9112-9851-2148-1069-3251-5031	(1866-1945)
Östberg, Ragnar	arq.		33020-17753	
Österberg, Mats	arq.		28130	KF*
Österberg, Per Magnus	arq.		11449	
Österlund, Thore	arq.		9851	KF*
Östin, Åke	arq.		11449	KF*
Östling, Nils	arq.		11449	
Palm, Gunnar	D		9284	
Palm, Rolf	D		26647	de Sandell y Bergström. Para Ikea
Palmgren, Joh.	D	vidri, cuero	8479-9112-7971	(1906-84). Para Orrefors y para Costa.. Cuencos "Fuga", (1954); Jarrón "Kraka", (1944) y Jarrones "Ravenna", (1948), para Orrefors; Fuente de vidrio grueso coloreado en varios tonos al estilo "Ravenna", para Orrefors. Biografía: 30156.
Palmgren, Märten	D	cuero, vidrio	30156-7971-16354-26647-8479-8350-91129284	(1765-1825)
Palmqvist, Sven	arq.		33020	(1741-1803)
Palmroth, Per Wilhelm	arq.		33020	KF*
Palmstedt, Erik	arq.		11449	KF*
Pärpe, Elsa	arq.		11449	"Selena" (vidrio). "Graal" (vidrio grabado, (Orrefors). "Tema con Variaciones": Anillo de plata con piedras suecas. Para Föreningen Industriel Modekoordination (FIM).
Pårup, Sven Åke	D	vidrio, textiles, indumentaria de cuero	8479-7971-8350-9284	Para Gullskruf."Reffla": serie de vidrio prensado. Para Gefle Porslinsfabrik Upsala-Ekeby AB: "Indiana", (servicio de porcelana sílice).
Pekonen, Aili	D	textiles, vidrio,cerámica	7971-9284-26647	KF*
Percy, Arthur	arq.		11449	
Persson, Birgit	arq.		17753	
Persson, Caes B.	constructor		16354	(1936).Servicio de porcelaba "Pop", (1968), para Rörstrand. Con la colección "Spisa", ganó un "Premio Desigb Plus", (1978-1980), de barro cocido para Rörstrand
Persson, Erik Sigfrid	D, arq.	cerámica	30156-9284	KF*
Persson, Inger	arq.		11449	(1914). Joyas y orfebrería para Atelier för Adelsmide (1954). "Servus": cubiertos de acero inoxidable"Servus", para Orrefors; platería, acero inoxidable, para Silver & Stål, (1953). Biografía: 30156.
Persson, Per	D, DI, artesano, orfebre	vidrio, joyas, orfebrería, metal	8479-7971-9284-9112-30156-26647	Para Kooperativa Förbundet. Cubiertos de Acero Inoxidable para SAS.
Persson, Sigurd	D, orfebre	cerámica	9112-30156-9284	(1891-1960). Para Rörstrand.
Persson-Melin, Signe	arq.		33020	(1853-1931)
Peterson, Josef	arq.		33020	KF*
Peterson, Ludvig	arq.		11449	(1946-)
Petterson, Arne	arq.		33020	(1887-1925)
Petterson, Christer	arq.		33020	(1746-1824)
Petterson, Gustaf E.	arq.		33020	Para String Design, Estocolmo
Piper, Fredrik Magnus	DI	muebles	9284	KF*
Pira, Olof	arq.		11449	(1891-1979)
Planck, Gösta	arq.		33020	de Kjellander y Sjöberg
Printz, Ursula	DT	textiles	9284	(1943). Uno de los diseñadores de vidrio más importantes de Suecia. Serie de cerámica "Domino", para Gustavsberg, (1998). Escanciador "Gota de Agua", para Orrefors. Se diseñó originalmente para el Museo de Acuarelas de Suecia.. Biografía: 30156.

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Ralf, Eva	D	vidrio, cerámica, textiles	30156	para Klaessons
Råman, Ingegerd	D	muebles	15708	
Rånge, Jack	D	cerámica, metal	7971	
Rånge, Sidsel	arq.		33020	(1823-1915)
Rapson, Ralph	arq.		33020	KF*
Raschdorff, Julius	arq.		11449	(1717-1793)
Rasing, Nils	arq.		33020	(1939-?)
Rehn, Jean Erik	arq.		33020	(1907-?)
Reimers, Per-Erik	arq.		9851-2148-1069-5031-16354	"Arbol de la Vida": encaje. "Polypody" y "Escalera al Cielo": encajes de Afzelies.
Reinius, Leif	D, DT	joyería, textiles	7971	alfombras
Reinius, Linner	arq.		2148-1069-11449	(1898-1980)
Ribbing, Dag	arq.		33020-11449	KF*
Ribbing, Lennart	arq.		11449	"Girasol Rojo", (alfombra de lana al estilo "rya", para Märta Måås-Fjetterström AB.
Richardsson, Ingrid	D	textiles, cerámica	8479-7971-9112-26647-9284	KF*
Richter, Marianne	arq.		11449	Para Lummihults
Ridal, Anna	D	muebles	30156	KF*
Rielveld, Gerrit	arq.		11449	KF*
Rietz, Hugo du	arq.		11449	"Pájaros abigarrados" (tejido)
Ringdahl, Sven	D	cerámica, textiles	7971-8479	KF*
Ringenson, Lena	arq.		11449	
Rissén, Nils	arq.		9851	KF*
Rjurström, Jarl	arq.		11449	KF*
Rockström, Erik	arq.		11449	(1902-68)
Rolander, Helge	arq.		33020	KF*
Romare, Bengt	arq.		11449	
Rosell, Martin	DT	textiles	8479	KF*
Rosén, Gun	arq.		11449	
Rosén, Nils	DT	textiles	8479	(1925-?)
Rosén, Sonna	arq.		33020	
Rosenberg, Gustaf	arq.		9851	(1927-?)
Rosenberg, Gustav	arq.		33020	KF*
Rosenberg, Kerstin	arq.		11449	KF*
Rosenqvist, Gösta	arq.		11449	
Rothstein, Lars	arq.		17753	Muebles desmontables, para IKEA. Para AB Nordiska Kompaniet: muebles.
Rubensson, Hans	D	muebles	30156-26647	
Ruda, Bengt	arq.		9851-11449	KF*
Rudberger, Arne	arq.		11449	KF*
Rudfelt, Axel	arq.		11449	KF*
Rudin, Arthur	arq.		11449	KF*
Rudner, Jalmar	arq.		11449	
Rundberg, Per	D	vidrio, textiles	8479-7971-8350	Ekenäs
Runegorg-Tell, Greta	D	vidrio, papel paredes	7971-8479	(1888-1961)
Ruth, Ulla	arq.		33020	
Ryberg, Ture	D	papel pared	7971	KF*
Rylander, Rita	arq.		11449	(1960-?)
Sabelström, Sture	arq.		33020	KF*
Sachs, Fanny	arq.		11449	
Säfström, Richard	arq.		9851	(1856-1919)
Sahlin, Bernt	arq.		33020	Prominente figura del Diseño Sueco. Directora del estudio Textil de Nordiska Kompaniet. Alfombras. Tela "Termidör" para Nordiska Kompaniet.

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Salin, Kasper	DT	textiles	9284	(1909-2002). Tejido "Blommor" ("Flores de Job"), (1950). Tejido "Versailles", de poliéster y viscosa, para Almedahls, (1972)., "Soldis" y "Blårband", (Hilados para cortinas y colgaduras; "Latta", (tela de nylon y viscoso para tapicería, para Nordiska Kompaniets textilkammare & Almedahl-Dalsjöfors AB. "Thermidos", (tela), para NK. Biografía: 30156.
Sampe, Astrid	DT	textiles	8479-7971-2148-9112-30156-26647	
Sampe-Hultberg, Astrid	arq.		9851-17753-11449	KF*
Samuelson, Sten-Arne	arq.		11449	Series "String"
Samuelsson, Rudolf	arq.		9851-32078	(1874-1915)
Sandberg, Carl-Evin	arq.		33020	de Sandell y Bergström. Para Ikea. Estantes "Mahogany".
Sandberg, Gustaf Hugo	D	muebles	32078-32078-30156	(1959-?)
Sandell, Thomas	arq.	muebles	33020-9284	(1912-67). Pionero en Diseño Industrial. Para Nordiska Kompaniet. Serie "Trova", Con Kerstin Hölin-Holmquist y Algot Törneman: Nordiska Kompaniet Verkstäder, Nyköping Svängsta Mattväveri, "Rikssalsmattan".
Sandström, Yngvar	DI		30156-9284	KF*
Sason, Sixtin	arq.		11449	Armario "Birå 4"
Savonnick, Gunnar	D	muebles	28358	KF*
Scherlin, Ulf	arq.		11449	(1899-1978)
Scherman, Frans	arq.		33020	para Kosta
Scherman, Georg	D	vidrio	9112	KF*
Schildt, Monica	arq.		11449	KF*
Schmalensee, Arthur von	arq.		11449	KF*
Schmalensee, Kurt von	arq.		11449	KF*
Schmid, Birger	arq.		11449	(1816-81)
Schmith, Per	arq.		33020	KF*
Scholander, Fredrik Wilhelm	arq.		11449	"Tema con variaciones": anillo (de plata con piedras suecas)
Schold, Bengt	D	joyas	9284-9112	KF*
Schumacher-Percy, Ulla	arq.		11449	KF*
Seberg, Åke	arq.		11449	Para Orrefors
Selander, Erik	D	textiles, vidrio	7971-8479-26647	(1888-1968)
Selbing, John	arq.		33020	KF*
Sellman, Ture	arq.		11449	Servicio de ensalada en madera de abedul "Herramientas", para Hackman
Serwe, Bengt	D			KF*
Seth-Andersson, Carina	arq.		11449	Para Ericsson: "Ericvox" (teléfono).
Sidenbladh, Göran	DI		9284-9851-11449	(1918-2001)
Silow, Sven	arq.		33020-11449	KF*. Para Orrefors
Silvander, John	D	vidrio, cerámica, textiles	8479.-8350-7971-9284	(1890-)
Simmulson, Mari	D	cerámica	7971	De Kjellander y Sjöberg, y para Nordiska Co. Ltd.
Sjåberg, Elsa	arq.		32078	
Sjöberg, Elsa	DT	textiles	7971	KF*
Sjöberg, Walter	arq.		11449	
Sjöblad, Göte	D	textiles, libros	8479-7971	KF*
Sjöblom, Charles	arq.		11449	
Sjödin, Gun	D	cerámica	9284	KF*
Sjöholm, Ville	arq.		11449	(1931-?)
Sjöstrand, Gunnar	arq.		33020	
Sjöström, John	D	textiles, libros	7971	Para Kosta. Director artístico de Upsala-Ekeby."Arbol de la Vida": encaje. "Polypody" y "Escalera al Cielo": encajes de Afzelies. Para Karlskrona Porslinsfabrik Upsala-Ekeby AB, "Stella", (servicio de porcelana feldespató). Objetos resistentes.

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Sjunnelson-Sandberg, Greta	D	textiles, vidrios, libros	7971-26646-9284	alfombras
Skawonius, Sven Erik	DT	textiles	9112	
Skerfe-Nilsson, Ingrid	D	vidrio, libros, textiles	7971-8350	
Sköld, Brita	D	plata, joyería, textiles	7971	(1932-2000)
Sköld, Per	arq.		33020	
Skoogh, Lennart	ing.		9851	KF*
Smas, Erik	arq.		11449	
Smas, Lennart	arq.		17753	KF*
Smedmark, N.	arq.		11449	KF*
Snellman, Ulf	arq.		11449	(1826-75)
Söderberg, Ruth	arq.		33020	
Söderlund, Johan Erik	D	plata, joyería	7971	
Söderlundh, Lillebror	DT	textiles	7971-8479	KF*
Söderström, Olga	arq.		11449	(1947-?)
Söderström, Olle	arq.		33020	Tapia "City Hall".
Sohlman, Ylva	D	textiles	9284	KF*
Solén, Ernst	arq.		11449	
Sörensen, Karl	D	joyería, textiles	7971	(1640-90)
Sörling, Bengt	arq.		33020	
Spihler, Mathias	D	textiles	9284	Tapices
Spolén, Ernst	D	textiles	9284	(1965-?)
Sprinchorn, Barbro	arq.		33020	(1920-90). Piezas en gres y losa chamote. Jarrones de gres vidriado "Unic", "Blanca", (servicio de café en porcelana feldespató). Biografía: 30156.
Ståhl, Magnus	D	cerámica	30156-26647	(1824-1993)
Stålhane, Carl-Harry	arq.		33020	(1885-1960)
Stalin, Lars	arq.		33020	(1908-?)
Stark, Albin	arq.		1069	(1907-?)
Stark, Sison	D	cerámica, vidrio	7971	
Stenberg, William	arq.		17753	(1859-1927)
Stener.	arq.		33020	KF*
Stenhammar, Ernst	arq.		11449	
Stenhammar, Ulf	arq.		1069	(1904-90)
Sterner, Nils	arq.		33020	KF*
Sterner, Nils.	arq.		33020	(1888-1970)
Stille, Arvid	arq.		11449	(1910-98)
Strandin, Lennart	arq.		33020	
Strehlenert, Curt	arq.		28358	
Strindberg	D	metal, muebles, vidrio	7971	Uno de los diseñadores suecos de mayor renombre
Strinning Karin	D		9112	Para String Design AB. Uno de sus principales diseñadores.
Strinning, Nils	D	muebles	9284	Para Tring Design AB: Muebles "String". Estantes "Mahogany"
Strinning, Nils-Erik	D	textiles, mueble, metal	7971-15708	
Strinning, Nisse (o Nissen)	D		8479	KF*
Strokirk, Elisabeth	arq.		11449	
Strokirk, Evert	D	vidrio	9284	Para Strömbershyttan
Strömberg, Edward	D	vidrio, muebles, metal	8479-7971-26647-9284	Para AB Hugo Strömdahl
Strömberg, Gerda	D, DI, artesano	orfebre, joyas, textiles, objetos de plástico	8479-7971-9112-26647-9284	KF*
Strömdahl, Åke	arq.		11449	(1883-1963)

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Strömdahl, Arne	arq.		33020	(1800-65)
Stubelius, Torsten	arq.		33020	(1915-?)
Stüler, Friedrich August	arq.		33020	
Suckdorff, Kaj	arq.		2148-5031-11449	(1890-1974)
Sundahl, Eskil	arq.		3302011449	KF*
Sundbärg, Gunnar	arq.		9851-17753	Para Svenska Möbelfabrikererna
Sundberg, Bo	D	muebles	9284	
sundberg, Elias	D	muebles	9284	Jarrones "Movimiento", para Orrefors, (1998)
Sundberg, Folke	D	vidrio	30156	KF*
Sundberg, Per B.	arq.		11449	(1890-?)
Sundblad, Bo	arq.		2148-1069	(1754-1831)
Sundhal, Eskil	arq.		33020	KF*
Sundvall, Carl Fredrik	arq.		11449	para Nordiska Co. Ltd.
Svärdström, Sigrid	D	muebles, artefactos de iluminación, joyería, libros	9112-7971-2148-30156	
Svedberg, Elias	D	muebles, libros	7971-17753	Para Nordiska Kompaniet
Svefors, Lennart	D	muebles	9284	Para AB Claes Håkansson
Svendberg, Elias	D	textiles	9284	Para Dux Ljungs Industrier AB, "Savoy", (cana en teca y rafia).. Director del Departamento Experimental de esta firma.
Svenfors, Lennart	D	textiles, muebles	9112-26647-8479-9284	KF*
Svenson, Alf	arq.		11449	
Svensson, Arthur	D	muebles, metales, textiles	8479-26647-7971	
Svensson, Frida	DT	textiles	7971-26647	Del Wäfuferibolaget.
Svensson, Hulda	D	textiles	9284-7971	
Svensson, Ines	DT	textiles	8479-26647-7971	
Svensson, Selma	DT	textiles	7971	KF*
Svensson, Ulla	arq.		11449	
Svensson, Vincent	D	textiles	9284	Director de Diseño de Rörstrand. Objetos de barro, cerámica, loza, porcelana, cerámica de piedra. Servicio de porcelana de feldespató "Bianca".
Taith-Eil, Age	D	cerámica	9284	(1953-?)
Tälhane, Carl-Harry	arq.		33020	"Tall": alfombra, para Kasthalls Mattfabrik
Tallius Myhman, Helena	arq.		32078	KF*
Tarras Holström, Gunnar	arq.		11449	
Teeling, Walter	arq.		9851-11449	(1919-91)
Tegnér, Yngve	arq.		33020	(1934-?)
Tejbrant, Åke	arq.		33020	
Tempelman, Olof	arq.		9851	(1911-?)
Tengbom, Anders	arq.		3251-5031-33020	(1878-1968)
Tengbom, Ivar	arq.		33020-9851	
Tengbon, Anders	arq.		9112-2148-1069-3251-9284	(1907-74)
Tengborm, Ivar	arq.		5031-2148-33020	(1654-1728)
Tesch, Nils			33020	(1907-74)
Tessin, Nicodemus, el Joven	arq.		28358-33020	(1654-1728)
Tessin, Nicodemus, el Viejo	arq.		28358-33020	(1615-81)
Thafvellin, Harald	arq.		33020	
Tham, Bolle	arq.		33020-17753	(1907-?)
Tham, Krister	arq.		9851	
Tham, Lennart	arq.		9851-29130	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Thelaus, Erik	arq.	muebles	33020-32078-30156-28358	Uno de los diseñadores suecos de mayor renombre. Estanterías "National Geographic Magazine", (1990), sillas "Fätölj", (1990), Sillas "Bruno", (1997), tumbona "Canapé", (1991), para Källemo. Sillas "Ambassad".
Theselius, Mats	arq., D	cerámica	9851-8479-7871	KF*
Thomé, Johan	arq.		11449	
Thomson, Anna-Lisa	D	cerámica, textiles	7971	
Thord, Erik	arq.		9851	Lámpara "Man"
Thorén, Esaias	D	ceramica	28358	KF*
Thornberg, Bror	arq.		11449	(1896-1962)
Thorson, Olga	arq.		33020	(1896-1962)
Thulin, Sigfrid	arq.		9851-11449	(1933-?)
Thunström, Olof	arq.		33020	(1933-?) KF*
Thurell, Sören	arq., D	textiles	11449-33020-9284	KF*
Tideström, Gunnar	arq.		11449	KF*
Titz, Mamfred	arq.		11449	KF*
Tjernqvist, Josef	arq.		11449	KF*
Tmander, Lars	arq.		11449	Jarrón de porcelana "Arcus, (1995) y vajilla "Gradi", (2000), para Rörstrand.
Tommos, Ville	D	cerámica	30156	
Torné, Seth	arq.		9851	Para Nordiska Kompaniet
Törnell, Pia	D	muebles	9284	(1819-98)
Törneman, Alvar	arq.		33020	KF*
Törneman, Algot	arq.		11449	(1940-?)
Törnqvist, Albert	arq.		33020	(1819-98)
Törnqvist, Bertil	arq.		33020	KF*
Torp, Niels A.	arq.		11449	
Törqvist, Albert	arq.		3251	(1929-?)
Torsell, Ernst	arq.		33020	
Toruf, E.	D	vidrio, metal, textiles	7971	Para AB Stobo, Estocolmo. "Sinfonía" (algodón estampado)
Tottlie, Claes D.	D	textiles	9284-26647	(1905-?)
Trägårdh, Björn	D	vidrio, metal	7971	
Trägårdh, Göta	D	vidrio, cerámica, textiles	8479-26647-7971-9284	(1892-?)
Trier Mørch, Ibi	D	madera	9112	(1892-?)
Triller, Erich	D	madera, cerámica	9112-26647-7971-9284	
Triller, Erik	D	cerámica	7971	de Landström Arkitekter
Triller, Ingrid	D	muebles	9112	Para Glas & Trä
Trinning, Karin	D		9284	KF*
Trinning, Nils	arq.		11449	
Tucker, Susanne	arq.		9851-11449-33020	
Uddberg, Bengt	arq.		33020	KF*
Uhlín, Lennart	arq.		11449	KF*
Uhlín, Lennart	arq.		11449	"Tall": alfombra, para Kasthalls Mattfabrik
Uhlín, Ulla	DT	textiles	9284-8479	
Ullén, Sigge	arq.		33020	
Ullrich, Erik	arq.		33020-11449	KF*
Ullrich, Lennart	arq.		11449	(1929-?)
Uppling, Erik	arq.		33020	
Uppling, Martha			9284	KF*
Uppman, Ragnar	arq.		11449	(1897-?)
Urban, Rey	arq.		9851	
Uulas, Leo	arq.		33020	(1913-2001)
Valentin, Alf	arq.		33020	(1913-2001)
van der Meulen, John	arq.		9851-33020	

NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
Varhalyi, Georg	arq.		33020-3251	(1913-2001)
Videgård Hansson, Martin	D, arq.	metal, muebles, libros	7971	(1866-1936)
Virin, Carl-Axel	D	joyería, textiles	7971	(1905). Colección Latta
von Hauswolff, Claes	D	muebles	32078	(1900-72)
von Heideman, Sif	arq.		33020	(1896-?)
von Schewen, Anna	arq.		2148-5031	KF*
von Schmalensee, Artur	arq.		11449	
von Schmalensee, Kurt	arq.		5031-2148-9284	(1906-91). KF*
Wadborn, Ingeborg	arq.		11449-33020	(1906-91)
Wahlberg, Åke	arq.		33020	(1870-1952)
Wahlman, Jan	arq.		3251-33020	(1870-1952). KF*
Wahlman, Lars Israel.	arq.		17753-11449	Jarrones "Rosa caliente", de "Artist Collection", (2000).
Wahlstedt, Per Erik	D	vidrio	30156	
Wahlstein, Jan	D	libros	7971	Para Röstrand.
Wählström, Ann	D	textiles, vidrio y otros campos	9112	(1890-1968)
Wahlström, Håkon (o Hakan)	arq.		33020	
Wallander, Alf	arq.		3251	(1957). Para Asplund. Zapatillas "Fieltro", del "Programa Fieltro", para Oggetti Cappelini, (también fabricados para Asplund), (1992). Alfombra "Punto", para Asplund, (2000). Manta "KruX" para "Element Design", (1991) Biografía: 30156.
Wallander, Sven	D	textiles, alfombras	30156	KF*
Wallberg, F.B.	arq.		11449	
Wallén, Pía	arq.		17753-9851	KF*
Wallgren, Allan	arq.		11449	
Wallinder, Jan	arq.		33020	KF*
Waltgård, Sven	arq.		11449	(1929-?)
Wångstedt	arq.		33020	KF*
Wannfors, Erik	arq.		11449	
Warne, Bengt	arq.		9851	KF*
Wärnstam, Gösta	arq.		11449	(1903-?)
Wästlund, John	D	libr, textiles	7971	(1903-?)
Webjörn, Tore	DT	textiles	7971	
Wedel, Alice	DT	textiles	7971	KF*
Wedel, Nils	arq.		11449	KF*
Wedels, Nils	arq.		11449	
Wehlin, Börje	arq.		2148-11449-5031	KF*
Weimer, Henry	arq.		11449	Uno de los primeros diseñadores en el sentido moderno.
Wejke, Gunnar	DI	porcelana, vidrio	9112-30156-26646	(1892-1957)
Wellenius, Ingrid	arq.		2148-5031-33020	(1892-1957)
Wenneberg, Gunnar G.	arq.		33020	
Wennerholm, Ture	D, arq.	textiles, libros, cerámica	7971-9284-11449	KF*
Werkmäster, Jerk	arq.		11449	KF*
Wermén, Stig Åke	arq.		11449	
Werner, Allan	arq.		32078	
Werner, Greta	arq.		1069	
Werner, Jochen	arq.		1069	
Wernstedt, Melchior	arq.		33020	(1891-1967)
Wesman, Hans	arq.		33020	(1871-1960)
Westerberg, Karl Martin	arq.		33020	(1897-?)
Westholm, Sigurd	arq.		5031-2148-11449	(1866-1936). KF*
Westin, Kjell	arq.		2148-3251-9905-5031-33020	(1866-1936)
Westman, Torsten	arq.		33020	(1905-?)



NOMBRE	PROFESIÓN	RUBRO	N° DE INVENTARIO	OBSERVACIONES
* KF = Oficina Cooperativa de Arquitectos				

## **Bibliografía:**

**“Contemporary swedish design: a survey in pictures”**

Hald, Arthur; Stockholm: Nordisk Rotogravyr, 1951.

**“Scandinavian design”**

Hard af Segerstad, Ulf; Stockholm Rotogravyr, 1961.

**“Design in Sweden”**

Stavenow, Ake; Stockholm: Gothia, 1961.

**“Modern Swedish glass”**

with an introduction by Elisa Steenberg; Stockholm: Lindqvists Publishing Co., 1949.

**“Scandinavian domestic design”**

edited by Erik Zahle; London: Methuen and Co., 1963.

**“Weaving patterns from Sweden”**

Selander, Malin; Göteborg: Wezäta Förlag, 1961.

**“Design from Scandinavia, N°8”**

Copenhagen: World Pictures, 1978.

**“The Royal palace”**

Stockholm: Norstedt and Söners Förlag, 1948.

**“New architecture in Sweden: a decade of swedish building”**

National association of swedish architects (Stockholm); New York: John Wiley, 1961.

**“Senk aekitektur = New Swedish Architecture”**

Svenska: Arkitekters Riksförbundet, 1939.

**“Sweden builds: its modern architecture and background, development and contribution”**

Smith, George Everard Kidder; New York: Bonnier, 1950.

**“Developments in Swedish architecture: a reappraisal”**

The Swedish institute, 1983.

**“Arkitektur I Sverige: architecture in Sweden 1973-1983”**

Hiltin, Olof; Stockholm: Arkitektur förlag AB, 1983.

**“Moderne architectuur in Noorwegen, Zweden, Finland, Danemarken, Deutschland, Tsjecholakije, Costenrijk, Swiserland, Frankrijk, België, Engeland en Ver. Staten v. Amerika / Bijeengebracht en van inleiding voozien door Prof. J.G. Wattjes..”**

Wattjes, J.G.; Amsterdam: Kosmos, 1927.

**“Petites maisons, villas, bungalows: Exterieurs et interieurs..”**

Morancé, Albert Gaston; Paris: A. Moracé, 1950?

**“Vinterbygge: en Kostnadsstudie. Building construction in winter; a cost study”**

Naslund, Bertil; Stockholm: V. Petterson, 1955.

**“Le théâtre de Drottningholm”**

Hilleström, Gustaf. Tr. Jacques Gengoux et Yvon Chaigon; Stockholm: Föreningen Drottningholmsteaterns Väner, 1960.

**“Cooperative union and wholesela society’s architect’s office”**

Stockholm: Kooperativa Forbudets Arkitektkontor, 1949.

**“Swedish housing by Per Holm”**

Holm, Per; Stockholm: The swedish institute, 1959.

**“DESIGN in Swedish”**

The Swedish Institute.

**“Die FRAMTIDA Stockholm: riktluyer för Stockholms generalplan”** Stockholm:

Beckmans, 1946

**“Trettioalets Byggnadskonst I sverige: fra akademiska opponenter till oakademisk arkitektur”**

Svenska arkitekters riksörbund (Stockholm); Stockholm: Rabén och Sjögren, 1943.

**“An ANTHOLOGY of Houses”**

edited and introduced by Monica Pidgeon and Theo Crosby; New York: Reinhold, 1960.

**“Swedish housing”**

Hald, Arthur; edited by Arthur hald, Per Holm and Gotthard Johansson; Stockholm: Nordisk Rotogravyr, 1949

**“Suecia”**

Suecia. ministerio de Relaciones exteriores. Sección de Prensa; Uppsala: Almqvist-Wiksells, 1946.

**“Verk av Lrs Israel Wahlman”**

Wahlman, Lars Israel; Stockholm: AB Tidskriften Byggmästaren, 1950.

**“Glass from Kosta: a few glimpses from the history of Kosta since its foundation in 1742”**

Von Horn, Bibi; [Nybro, Sweden]: [Johansson Swenson], 1958.

**“Asplund / un libro de Claes Caldenby y Olof Hulting; con artículos de Car-Axel Acking... [et al.]”**

Caldenby, Claes;

**“ARTESANIA artística en Suecia”**

introduc. de Arthur Hald; Estocolmo: Instituto Sueco, 1958.

**“ARETS bilder 1961: ur STF:s fototävling 1960. Swedish pictures of the year”**

Stockholm: Svenska Turistföreningens Förlag, 1960.

**“Casas unifamiliares con patio”**

Peters, Paulhans; Barcelona: G. Gili, [1969?]

**“El equipo sociocultural de los conjuntosde vivienda en Suecia”**

España. Ministerio de la Vivienda. secretaría General Técnica (Madrid); Madrid: El Ministerio, 1966.

**“Historia del urbanismo: el siglo XVII”**

Guidoni, Erico; Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1982

**“Scandinavian design” = “diseño escandinavo”**

Fiell, Charlotte; Köln: Taschen, 2002

**“Interiores escandinavos”**

Sweet, Fay; Barcelona: Gamma, 2004.

**“The complete guide to ARCHITECTURE in STOCKHOLM”**

Olof Hultin, Bengt oh Johansson, Johan Mårtelius, Rasmus Wærn;Arkitektur Förlag AB, 2009.